عملن - من محمد عبيدات - مشاركة من وزارة التربية والتعليم في مواجهة تحركات الجراد التي يتعرض لها الاردن حاليا فقد أوعز السبيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الى الجهات المختصة في الوزارة العمل على تشكيل مديريات من الكشافة من مختلف مديريات التربية في محافظات والوية المملكة وذلك ايمانا بدور الكشافة الطليعي في خدمة الوطن والدفاع عنه ضد اي خطر يَتَهَبده ويتعبيرا عن المسؤولية المشتركة والمواطنة الصالحة.

وسيشارك نحو ٢٠ الغا من الكشافة من مُعَتلف المديريات في الحملة سيتواون القيام بحملات توعية للمواطئين خول ضرر الجراد والمبيدات الحشرية الستعملة في مقاومته،







وإضاف جلالته أن جر هذا اللقاء

بناء بكل ما تحمل الكلمة من معنى

انك م تجتمع ون وتبحث ون

الامور بكل صراحية

ووضوح وبروح اخوية.. فالديمقراطية

من عاداتنا وللباعنا وعلينا أن نتحمل

بعضنا البعض لنقسح المجال لكل

واحد بان يدلي برايه فالحوار البناء من

التوصيات كاملة ص ١٩

الاراضي المحتلة - وكالات - اعاد

العدو الاسرائيلي قرض منع التجول

على مدينة نابلس بعد عدة ساعات من

رفعه حيث شهدت اجزاء من المدينة

مصادمات مع جنود الاحتلال الذين

بدأوا باستخدام نوع جديد من

السبلاح ضد المتظاهرين والقوات

الضاربة واعلن العدو عن وفاة احد

جنوده، فيما سقط شهيد فلسطيني

جديد يرصياص العدو الاسرائيلي فيما

الخرطوم - قن، ا - ايد مجلس

راس الدولة في السودان الاعلان

الوطني للسلام الذي اعدته واصدرته

مؤخرا اللجنة القومية العليا للتعبئة

العامة التي تمثل جميع القوى

والاحزاب السياسية السودانية بشأن

تشجيع الحوار وسلوك طريق السلام

لحل مشكلة الجنوب والشاكل الاخرى

داخل الحياة السياسية والعامة في

وقرر المجلس في اجتماع عقده

الكويت _ ألقاهرة _ رويتر _

ذكرت انباء صحفية ان سوريا لا

تعارض ان تشترك مصر في اي مؤتمر

وكان شامير قد دعا عند تقديم

حكومته الى الكنيست امس الدول

العربية الى الدخول في محادثات

للسلام مع اسرائيل لكنه قال ان

حكومته أن تجري اطلاقا محادثات مع

· وقال شامير زعيم حزب ليكود

اليميني ان منظمة التحرير حققت ما

وصفه بمكاسب دعائية ليس من

شأنها الانتكد الحلجة الى تشكيل

البقية ص ١٧

منظمة التجرير الفلسطينية.

قمة عربي قادم،

السودان.

سماتنا في الحاضر والمستقبل.

40

الجراد وتحركاته والجهود التي تبذل في عمليات مكافحته.

اعادة فنرض الحصارعاى نابلس ومقتل جندى اسرائيلي

وأبدى جلالته توجيهاته السامية داعيا الى مزيد من التنسيق بين اجهزة

الكافحة المؤلفة من وزارة الزراعة

والقوات المسلحة وسلاح الجو الملكي

وفرق الامن العام والبادية وحرس

الهام والفعال والعمل المشترك والجهد

المتواصل من جميع الأجهزة العاملة في

مكافحة هذه الآفة بمن فيهم المواطنون

ورافق جلالته في هذه الجولة المشير

الركن الشريف زيد بن شاكر رئيس

الديوان الملكى الهاشمي ومستشار

جلالته لشؤون الجيش العربي، وقائد

شهدت اكثر من (٢٥) مدينة وقرية

ومخيما في الضفة الغربية وقطاع غزة

مصادمات مع العدو الاسترائيلي

روقعت (٢٣) اصابة في صفرف

المواطنين الفلسطينيين نتيجة

استخدام الرصاص الحي والمطاطي

والغاز السام وتمكنت القوآت الضاربة

من تحطيم عدد من عربات العدو الذي

الحق اضرارا بحوالي ٢٠ سيارة

للمواطنين الفلسطينيين في البيرة.

في تلك المناطق.

موضوعات فنستة وأدبته وتقت افية ومنوعات

د احتل العسدد

المعمقة فكاجمعية

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 23 DERCEMBER 1988, No. 2108, AMMAN - JORDAN.

جلالته يدعوالى مزبيد من التسيق بن أجهزة المكافحة

عمان - يترا - قام جلالة الملك الحسين بجولة تفقدية ظهر امس الى منطقة السيب ووادي الحماد التي تتعرض لغزو الجراد الصحراوي... واستمع جلالته الى شرح من قائد البادية وحرس الحدود عن المناطق التي يتواجد فيها

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان

قوات الاحتلال الصهيوني اعادت

فرض الحصار العسكري وحظر

التجول على مدينة نابلس بالضغة

الغربية المحتلة بعد أقل من خمس

ساعات من رفعه عنها في اعقاب فرضه

منذ يوم الجمعة الماضى اثر الاحداث

الدامية التي شهدتها المدينة بين

المواطنين وجنود الاحتلال. وكانت

ووادي الحمّاد المعرضة لغز والحراد

الجمعسة الثالث عشر من جمادي الاولى ١٤٠٩هـ الموافق ٢٣ كانون الاول ١٩٨٨م. العدد ٢١٠٨. عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

في كلمة لجلالته خلال ترؤسه لقاء البادية التنهوي

لديمقراطية منعاداننا وطباعنا والحواراليناءمن سماتنا حاضركا ومستق اللقاء يصدر بتوصيات تشمل فطاعات السكان والزراعة والرع والخده

الحسين عن شكره وتقديره لكل من

وقال جلالته املنا كبير في ان نجعل

خلال ترؤسه لقاء البادية التنموي بعد ساهم بعطاء سخي في اللقاءات التتموية الخيرة البناءة كما اعرب ظهر امس أن طموحاتنا وأمالنا كبيرة ولا سقف لها على الاطلاق.. وبالوغي والاخلاص والتصميم سنصل الى جلالته عن سعادته لهذا الحوار الحد الذي يرتاح له الجميع. الصريح الذي يعتبر مزيجا من ·التعرف، على حجم التحديات قياسا ولو قارنًا ما تم تحقيقه وانجازه من حبث الامكانات التوفرة لدينا لشعرنا بالامال والطموحات. بالرضا .. فالطريق صعبة وطويلة .

واضاف السيد مروان القاسم أن

الندول العربية تندعم المطلب

الفلسطيني باقامة الدولة الفلسطينية

على الاراضى العربية الفلسطينية التي

واكد السيد القاسم ان موافقة

بغداد _ البحرين _ وكالات _

ان هذه التصريحات تعكس بوضوح

أن النظام الايراني يقكر في استثناف

الحرب على امل التوصيل الى ما لم

يستطع التوصل اليه خلال ثمائي

وقالت المحيفة ان ايران اجبرت

على قبول قرار مجلس الامن رقم ٩٨٥

الذي يدعو الى تسوية سلمية للنزاع

وذلك بعد هازيمتها العسكرية

وانهيارها النفسي. وكان رئيس الوزراء الايراني

حسين موسوى دعا في تشرين الثاني

الماضى الى التعبية الشعبية في ايران

وذلك خلال مناورات قام بها المتطوعون

الشباب في غورغان شمال البلاد وبعد

ذلك بأيام أكد الرئيس الايراني علي

خامنني أن الاستعداد للمعركة وحالة

التأهبُ في صفوف القوات الايرانية

على الجبهات هي التي ستجبر بغداد

على سحب قوائها من الاجزاء

تل ابيب _ رويتر _ اف ب _

اعطى الكنيست الاسرائيلي تقته

بحكومة ائتلاقية جديدة تضم اساسا

حزبي العمل والليكود برئاسة استحق

وايد الحكومة الاسرائيلية الجديدة

٨٤ نائيا من اصل ١٢٠ نائيا يشكلون

مجموع مقاعد الكنيست الاسرائيلي في

حين صوت ١٩ نائبا ضدها وامتنع

تْلاتَة عَن التصويت وتغيب ١٤ نائباً

عن الجلسة وكان يفترض أن تبستند هذه الجكومة نظرياً الى ٧٧ نائباً هم

البقية ص ١٧

سنوات من الحرب.

احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ ..

من هذا البلد الطيب الذي نقتديه بالارواح تموذجا ومثلا صالحا وقدوة للاخرين وان ينعم بالخير والبركة كل اجزاء هذا الوطن لتكون النتيجة الخير

في تعليق على مضامين اتفاق الليكود " والعمل

إقامة الدولة الفلسطينية بالأراضي لمحتلة عام



وزير الخارجية أن أسرائيل مي الجهة الوحيدة التي ترفض قيام الدولة الفلسطينية .. وقال السيد القاسم في تعليق على ما جاء في اتفاق حربي الليكود والعمل الاسرائيليين والذي ينص على رفض اسرائيل التفاوض مع منظمة - التجريز الفلسطينية وعلى

غـرة تعكس رغبتها في تحقيق

منظمة التحرير على أقامة الدولة الفلسطينية في الضغة الغربية وقطاع رفض اقامة دولة فلسطينية في الاراضى العربية المحبلة عام ١٩٦٧.

دول التعاون تنعهديا حلال السلام في الخليج بغداد: ايران تهدد باستئناف الحرب



زيارة جلالة الحسبن قائد الوطن المفاجئة البارحة للقاء تنمية اقليم البادية الاردنية، التي تضم مقاطعات باديتنا الثلاث في الجنوب والوسط والشمال، هي تكريم في مكانه، ورعاية تستحق الاشادة والتقدير، فلبناء هذه البلامة الاردنية العربية هم احفلا لمواطنين عرب بررة، اندفعوا وراء المغفور لهما الملك الحسين الكير قائد الثورة العربية الكبرى، وابنه الملك عبدالله بن

العربية، حيثما تهددت بالتتريك والذوبان. ومنذ نشاة الدولة الاردنية الحديثة، وابناء هذا الجزء العزيز من اردننا الغالي يرفدون البوطن، ومؤسسته العسكرية الشامخة الجيش العربي الاردني. بخيرة ابنائهم الذين قدموا مع باقي ابناء الشعب الاردني الوقي، أبر الشهداء دفاعاً عن فلسطين وكل قضاياً العرب، فهم ليسوا بدوا بالمعنى الذي تحاول بعض الاوساط المعادية، أن تشير اليهم فيه، وأنما هم أبناء عشائر وقبائل عربية شماء، ارتبطت بالصحراء العربية وبالارض العربية، وبالناقب العربية، فحافظت على الوطن، وثبتت على ارضه تحت اصعب الظروف وصائت قيم الامة وابرزها الوفاء والصفاء

الحسن، يدودون عن الشخصية العربية، والهوية

والشهامة والفروسية والاستقامة والصدق. والحمد لله، والشكر لقائد الوطن الغالي، ولسمو ولي العهد الامر الحسن. أن هذه البلاية انقلبت من صجراء الى واحات مضيئة بالمدارس والطرق والمزارع والكهرياء والمياه، وبكل انجاز حضاري توصلت اليه مقدرة الدولة الاردنية.

W11

وتاتي رعاية جلالة ألملك الحسين لهذا اللقاء المخصص لتنمية اقليم البادية، تعبيرا عن التقدير الخاص لهذا التجمع السكائي الغالى من ابناء الوطن المقيمين على مدى حدوده الشرقية، بعد أن أصبحوا جزءا من حركة التقدم الاجتماعي الشناملة التي تعم الاردن. ومن يتتبع المناقشات واوراق العمل التي قدمت في هذا اللقاء، والمستوى الرفيع المسؤول الذي تمت فيه المناقشات. وخاصة الادراك الواعي الى أن ما تم انجازه من نهضة شاملة كان عنواناً لصلابة ولارادة المواطن في هذا الجمي الاردني، وكذلك الادراك الى أن الوطن وهو يمر في مرحلة التكيف مع ضالة المساعدات الْعربية قادر بنفس هذه الارادة الصلبة الواثقة

النقبة ص١٧.

اسماء ٤٥ جريحا و ۲٥ معتقلا

واضاف جلالته في كلمة القاما

وقال جلالته انئي ارى في هذا

اللقاء وجوها حبيبة ورفاق مسيرة

طويلة مؤكدا اهتمامه المستمر بشؤون

المواطنين واعتزازه بدور الاردن في

مسيرة الامة الغربية التي تجابه

قيما يني اسماء الجرحى والمعتقلين في المصادمات مع العدو الاسرائيلي يوم أمس في الضفة الغربية وقطاع غزة.

• الجرحى

من جبع جنين محمد أديب غنام، من قباطية وليد صادق حماشة ورفيق خسين سباعنة، من جنين اسامه أبو سهيل ومحمد عبدالحميد ويبوسف الزعيثي وسليمان مصطفى عرفات، منَّ قراوة بني حسان حسن يقعون نضال، من محيم بجباليا طلعت أحمد الشيخ خليل، من مخيم دير البلح عاطف عيدالقادر الكرد ونهيله الكحاؤت ومن النصيرات

في «الشعب» اليوم

الثامنة..

انقسام اللوبي الصهيوني

والاقتصادية.

وقالت صحيفة الأخبار الجانب الفلسطيئي.

شامير يدعوالعك بلفاوضات مباشرة

عدد اعضاء حزبي الليكود والعمل في

ومسوئت لصراب المعارضة

وادى ٢٤ وزيرا اليمين وعلم من

مصدر براائي انه من المتوقع ان

ينضم وزيزان تعينهما الاحتزاب

الدينية الى الحكومة خلال الايام

القبلة. وتردد أن أغودات أسرائيل (٥

مقاعد) والحزب الوطنى الديني

ومقدال، (٥ مقاعد) سيتضمان الى

اليسارية واجزاب اليمين المتطرف ضد

منح الثقة للحكومة الجديدة

الكنيست وكذلك الاحزاب الدينية.

ومعلمات الى الدرجة

القاهرة _ بترا _ تفجرت الخلافات والانقسامات بين قيادات اكبر تنظيمات اللوبي الصهيوني -الأميركي (الايياك) التي تتولى مهام الضغط على الكونغرس والادارة الامريكية لتأييد الكيان الصهيرتي ومتحها اكبر حجم من الساعدات العسكرية

القاهرية امس.. أن الانقسامات بين قيادات اللوبي الصهيوني نشأت بسبب خلافاتها حول استراتيجية تحرك منظمة التحرير القلسطينية والتعامل معهاء خصوصا بعد قرار الادارة الامريكية فتع الحوار المباشر مع

* ترفيع ١١٠٨ معلمين

* ترفيع موظفين في وزارة الداخلية.. ص٣

الامريكي حول السرد على تحركات المنظمة

في ظل أنهة تهدد الحكومة والمؤيت مالدستوري

صدوراعلان وطنى للسلام في السودان

امس تبني هذا الاعلان بوصفه يمثل مرحلة تأريخية هامة في المسيرة التوقيع عليه قريبا من قبل الهيئات الدستورية والحزبية والنقابية والشعبية ينص على التزام جميع القوى والاحزاب بشكل جدي ودائم برفض العنف السياسي كوسيلة لترتيب العلاقات الاقليمية والسياسية واعتماد الحوار السليم كمنهج موضوعي في حل المشاكل القومية والمسائل المصيرية واعتبار الحوار

الوطنية للشعب السوداني لما ينص عليه من دعم لسيرة السلام وتأمين طريق الحوار وتكريس للوحدة الوطنية بغرض حل المشاكل القومية والمصيرية ومعالجة المشاكل السياسية والاقتصادية والاجتماعية داخل السودان بصورة ديعقراطية.

وذكرت وكالة السودان للانباء _ سونا _ ان الاعلان الذي سيتم

السياسي الديمقراطي سبيلا لتصفة البقية ص ١٧

تصريحات إيجابيت متبادلة من مباك والأس

ونسبت صحيفة الوطن الكويتية الى مصادر سياسية لم تحددها ان الرئيس السوري حافظ الاسد اكد للملك فهد عاهل الملكة العربية السعودية عدم ممائعة سوريا في مشاركة مصر في اي مؤتمر قمة عربي

مباحثات في الرياض الاسبوع الماضي

مع الملك فهد.

يعقد مستقيلاً.

وكان الرئيس الاسد قد أجرى

عن تقدير سوريا لاهمية مصر ودورها العربى وتضحيات شعبها في النضال العربي المشترك ضد العدو. ونقلت الوكالة العربية السورية الرسمية للانباء - سانا - عن الرئيس السوري قوله أن موضوع العلاقات بين سوريا ومصر يطرح مسؤوليات على كل من سوريا ومصر عليهما القيام البقية ص ١٧

واعرب الرئيس الاسد امس الاول

في الشعب اليوم وكل سيوم

• الكيساء

اسئلت وإجابات في منهاج السانوية العامة للعرعين العلمي والأدبي تشمل الموضوعات التالية:

جلالته على دورهم الهلم الفعال وطريقتهم التي تتميز بالمواصلة والجهد المشترك وهو ثناء يطمئننا ألى أننا على الطريق السليم. وأبررُ ما يلقت النظر هو أن الحسين أفرد حيرًا خاصا من ثنائه، للمواطَّنين في تلك المناطق لانهم يساهمون أر المجهود الوطني للمكافحة ولا يقعدون في انتظار الدولة لتقوم هي تفسها بثقليع شوكهم

Carra and the second second control control of the second second

مجهود وطنى شامل

لمكافحة أفة الحراد

تحفزنا جولة جلالة الملك

الحسين على المناطق الثي تتعرض

لغزو الجرآد وتوجيهاته السامية الهادفة الى مكافحة هذا الوباء،

تحقرنا لمزيد من الجهد كي لا يبيد

الجراد ثرواتنا الزراعية والحرجية

لقد حدد جلالة الملك، ما هو

مطلوب انجازه وذلك في دعوته الى

مزيد من التنسيق بين اجهزة

المكافحة التي تشارك فيها وزارة

الزراعة والقوات المسلحة وسلاح

الجو الملكي وفرق الامن العلم

فالإمكانيات المتوفرة الان وعزائم

الرجال تحتاج الى من بوظفها

التوظيف الامثل من أجل أن نحصل

على اقصى فائدة منها، وذلك لنخرج

من هذه الجائحة بأقل قدر من

المنطقة ومن ضعنها بلدنا، هو خطر

يمتحن أرادتنا وقدرتنا على الإعداد

والمثابرة والعمل المشترك والعونة

- التي واجه بها بلدنا اعتى

لقد اوقدت صوت الشعب بعثة

خاصة ألى المواقع التي غُرُاها

الحراد وهناك في أقاصي الجنوب،

كأن الرجال يقومون بجهد موصول

ويتعملنون في طبروف البسرد

المنصراوي القارس، على ان

يجنبوا بلدنا مخاطر هذا الوماء

واذا كان ما تم حتى الإن طبيا،

فانه سيفلل غير كاف على خلفية ان

اسرابا جنبدة تندفع وتندفع الى

المنطقة وتحتاج الى جهود اضافية

الكافحتها يشترط كي يؤتى اكلها أن

تكون جهودا وطنية شاملة. تاخذ

شكل الهبة او القومة في الوقت

المناسب الذي تعدد الجهة

المشرفة على تخليص الوطن كله من

لقد اطلع جلالة الحسين على

جهود أبنائه الذبن بتولون نبابة

عن بلدهم مهمة المكافحة واثني

أن الخطر الذي تتعرض له

والبادية وحرس الحدود

والرعوية.

والسربياضيات و اللعِنة الانجلابية • الفين __ آء

انعام المفتى

عادت السيدة انعام المفتي المدير العام لمؤسسة نور الحسين الى

عمان امس بعد زيارة للكويت استغرقت ٣ أيام شاركت خلالها

القاضى زياد الجراح

عاد الى أرض الوطن قادما من الديار الحجازية المقدسة القاضي زياد الجراح قاضي صلح الشونة الشمالية بعد اداء مناسك العمرة.

الدكتور محمد ابو هنطش

يلقي الدكتور محمد فايز ابو هنطش مساء الغد محاضرة بعنوان «اضواء على مشاكل المجتمع الدولي المعاصر» وذلك في قاعة

باختفال اليوبيل الفضى للجمعية الثقافية النسائية هناك.

اسيد وحمار

الاخ الصديق محمد داودية ترعم العرب _ في ما تقرآه من تراثهم _ إن الاسد رأى الجمار فهايه لا شاهد من شدة حوافره، وطول اذنيه وصَحَامة استانه ويطيّه، وحدثته نفسه بالهرب من امامه، وكانه أحس أن هذه الدابة المنكرة

ولانه كان ملكا على الغاية وسيدا مطلقا عي كافة الحيوانات ورْعيما لا يتارّع في سيادته، وحرضا منه على كل ذلك، نجده يستعمل كل الإساليب ليقف على حقيقة هذا المخلوق، قرّار الحمار في حضيرته.

يا سيد حمار، حو أفرك هذه لاي شيء هي؟ قال الحمار: هي لضعود الجِبَالَ وَالاَكْمَاتَ وَالْتَلَالِ، وتَسَاعَدني كَثَيْرا عَنْدُمَا يَثْقَلُونني بالاحمال، فقال الاسد: قد امنت حوافرة، فقال: واستانك الكبيرة لاي شيء هي؟ قال: للحنظل أو ليدائله من الشعير والكرسنة والتين فقال الأسيد: قد امنت اسدائه. فقال: وأذباك الطويلتان والمتبتتان كانهما مثارتان أو سوطان أو .. ؟ قال: هما للدَّباب قَقَال: لا خُوف منهما. وساله عن يطنه الصحم لاي شيء هو؟ فقال الحمال وملذا تظن هذا البطن يكون فيه غير والفضيلات، التي تعلا هذا المكان ويتفنن الفقراء باختراع اسمائها فمنها: (الجلة، والصوم، الخ). فقاطعه الاسد؛ انك حقيقة حمار وضربه ضربة واحدة، وجذبه بمخالبه بقوة فاذا

هذه الحكاية التي تحد من امتالها الكثير في مأثورات العرب اجدها (مقصوصة) تماما على كثير من صور حياتنا سواء الثقافية او الاجتماعية أو السياسية أو ما شاية ثلك، فمن هو مثلا الاسد في صراعنا مع اليهود ومن هو الحمار؛ وهل هو الذي يملا الدنيا صراحًا وضحيحًا وعجيجًا و(استعراضًا) فأضحا أم ذاك الذي يفكر بصمت ويعمل بذكاء وجيتما يضرب يضرب يعقل فيكون شجاعا

من هو الاسد؟ ومن هو الحمار؟ سؤال كبير، يلح على قد يضحك منه الصغار _ صغار العقول _ لكن يقف عنده الكيار. اقول: هل يرضى الحمار أن يظل حماراً لو علم أنه غير ذلك؟ فما بال «الحمير» من غير بني جنسه، وليس فيهم من (حماريته) شيء لا يرفعون رؤوسهم ويتمردون على محمرنتهم، ويقولون ﴿لاَ، في مكانها وزمانها حتى لا تغشاهم الاسود _ وهي كثيرة _ فتظنهم حميرا فعلا اقول: يختلط علينا في زماننا الامر ولا ندري من هو الحمار؛ ومن

نابف النواسية

٢٥ دينارا فقط

سامحك الله يا صديقي الفقير وقد سمعتك شاكيا للبث المباشر بشأن الازعلجات التلفونية. قلت أن احدهم يقول لزوجتك ،حبيبتيء. ويقول لك مطر، ولا غرابة في الامر الا أن تستغفر الله على وحودك في

ملاا سيقول لك «امرق القيس» غير ما قال وانت لست سمير لياليه او شريك والده في التعهدات، لقد عرف قبل حديثه على التلقون الله مشرد وخطير وكل الذنيا وطنك وهكذا العالم!! تحداك هذا الشاب وتحدى صمت هدوئك وقناعتك فانت مجال للتحدي اما دانا، فعلى العكس منك فان زوجته مرة واخته مرة وكعادتني في تعييز الإصوات المعادية والصديقة، تقول اجداهن لزوجتي أطرَّ، وتقول في: أَذَهُل تَشَارِكني بِأَكُلُ الرَّاحَةُ هِذَهِ اللَّيلَةِ،

ونسيت أنني لا آكل الرآحة واتنى تعلقت بستار الكعبة داعيا لامتنا

النَّاسُ المؤديون وكأم مونتغمري، يستعملون الهاتف فقط للاستفسار على ثمن تذكرة العشاء الراقص في فندق (؟؟) فيجيبها صاحبه (عمرل بن ابي ربيعه) بكل ادب داهلين حبيبتي ٢٥ دينارا فقط للشخص الواحدة .. وكلف عشاء العائلة المستورة مع التسالي

٣٠٠ ديتار من شعمة الله!!-وضحكت جدا وانا اكتب رسالتي لاخي محمد داودية لعرضها في راوية ،عرض حال، بين شلة من شبك الكرك حيث قال احدهم سلخرا: رحم الله ايام زمان حين كان اضخم سندويش ثمنه قرشنا

حامد عيد المنعم المبيضين

اميرة البشرية والسيجارة

الاخ محمد داودية: تحية مليئة بالهواء النقى الى جميع احبائي في جميع العالم

اسمحوا لي أن ابعث لكم هذه الرسالة المفتوحة لاعير فيها عن اعتراري بكم فبفضلكم تربعت على عرش المجد، فأنا سعيدة جداً بكم بسبب أدمانكم على فلقد أستطعت يتعاونكم للستمر معي أن أحصل على شهرة عالمية، والدليل على ذلك بصماتي السوداء التي تركتها على

فلقد زادت شهرتي خلال السنوات الناضية القليلة. بسبب التقدم التكنولوجي والتطور الذي تشهدونه فأنا سعيدة جدا بكم لانكم لم تنسوني ايدا

فمع كل تطور كان في نصيب، وليس هذا فتحسب بل اشعر انكم جميعاً جزء لا يتجزا مني، فانتم متمسكون بي كتمسككم بالارض ولو حاول اي شخص جاهل ان يبعدكم ويعتقكم عني يعجبني ردكم

،كيف تطلب منى أن اتخلى عن شيء ثمين، فانتم اعزائي تتفقون معاعلى محبتي ومهما كانت بينكم خلافات فانا لا اكون محور الخلاف واتعنى ان اقدم لكم حلا لجميع مشاكلكم وأن انقذكم من الحياة ولكن صبركم فانا أعمل بجد من أجل انقاذ البشرية جميعا واخيرا اتعنى لكم مزيدا من الهواء النقى.

المواطئة ايمان

استغاثة بعد صبر طويل

الاخ محمد داودية

ابعث باسمى وعائلتي واطفالي استغاثة من حي المنظرة في عي الذي اصبح زرائب للاغتام والبهائم وانتي وجميع اهل الحي منزعجون من نهيق الحمير وعواء الكلاب ورائحة الزبل التي تتركها الحيوانات وان الحياة لا تطاق من كثرة الدباب والبعوض. وقد اللغت رئيس بلدية (عي) عدة مرات أن هناك أناسا يبنون رَّرائِب فوعد بِمِبْعهم الآ انه لم يَنْفُدُ وَقَامَ احد اصحاب المُواشَّى بِعِمَلُ رُبِية على الشارع العام بالقرب من البيوت والمسجد والبساتين وقد افاد رئيس البلدية أنه محول من ورين البلديات بازالة هذه الزرائب، وللاسف لم يتقد هذا الوعد وهو وعد غير شخصي كما

المواطن صابر

الملكة نور ارست حجر الاساس لمركز متعددي الاعاقات في ياجوز المركز يستوعب (١٥٠) حالة وتكاليف بنائه حوالي (٤٥٠) الف دينار

الزرقاء دبترا دقامت جلالة الملكة وقال السيد جازي المجالي رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في الزرقاء نور الحسين امس بارساء حجر ان وضع حجر. ألاساس لهذا المركز الاساس للمبتى الدائم لمركز متعددي الحيوى يعبر عن مدى اهتمام جلالة الإعاقات في ياجور وقال الدكتور عندالله الخطيث الملكة. نور بالعمل التطوعي خاصة . في رئيس الجاس التنفيذي للاتخاد العام مجال الاعاقة مشيرا الى أن الاتحاد

للجنعيات الخيرية في كلمة القاما خلال حفل ارساء حجر الاساس أن المركز سيستوعب ١٥٠ حالة من متعددى الإعاقات وهو خطوة اخرى عل طريق الخير الذي رسم خطوطة جلالة الملك الحسين قائد الوطن وباني واضاف ان لذي الاتعاد حوالي ٣٠

والاهتمام بها بهدف تأكيد ارتباط الانسان بارضه ووطئه مشيرا الى وان الاتحاد يعتبر الرديف الطبيعي للمؤسسات الرسمية من خلال عملة الدؤون في مجال الخبرة والعطاء: وتبوية بجهود وزارة التنمية الاجتماعية في دعم الاتحاد ومؤازرته لمواصلة مسيرة الخير والعطاء في هذا

جمعية تعمل في مجال الاعاقة

والاخلاص لقائد المسيرة وياني نهضة وقامت حلالة الملكة نور ترافقها سمو الاميرة عالية القيصل ووزير التنمية الاجتماعية وعدد من السؤولين بزيارة لاقسام الشروع

حول مزاحل انشائه.

العام للجمعيات الخيرية يعمل بكل جد

واجتهاد ويدعم من ورارة التنمية

الاجتماعية على تتفيد الشروعات

والقي احد المواطنين كلمة باسم

اهالي المعامين تحدث فيها عن

الانجازات التي تحققت في الاردن في عهد الحسين مؤكدا أن أبناء الاردن

يستظلون تحت رأية الهاشميين كأسرة

واحدة متماسكة تقدم كل الوفاء

واستمعت الى شرح من القائمين عليه

وحضر الحفل السادة وزير التنمية

كما اطلعت جلالتها على النماذج المجسمة لشروعات الاتحاد العام واستمعت من رئيس المجلس التنفيدي والشرقين عليها الى شرح عن طبيعتها

٥٠٠ الف دينار. الاجتماعية ونائب محافظ الزرقاء

ورئيس لجنة بلديتها وعدد من المسؤولين وجمع من المواطنين. ويقام الشروع على قطعة ارض مساختها ثمانية الأف متر مربع منها ثلاثة الاف متر مربع مسطح البناء

النوايا الاسرائيلية ووضع للجتمع

الدولي امام مسؤولياته بشكل مباشر

وخدمة للأنتفاضة الفلسطينية التي

اسمعت الدنيا صبوت الشعب

الفاسطيني وحقيقة ما يجري في

واشار الى الدور القومى الذي يلعبه

الاردن في خدمة قضايا الآمة وقال أن

حلالة الملك الحسين وقف بقوة الى

جانب العراق الشقيق في حربه

الدفاعية العادلة ضد العدوان

الايراني وما يزال يقف الى جانبه في

معركته السلمية التي تستهدف احلال

السلام في منطقة الخليج والخروج بها

من دوامة الصراع اضافة الى دعمه

للجهود العربية والدولية لحل المشكلة

اللبنانية وعودة الاستقرار والامن

لشعبه الشقيق في الوقت الذي يمد فيه

يد العون للسودان الشقيق للتغلب على

مشاكله الاقتصادية وحل مشكلة

الجنوب بما يضمن وحدة شعيه

وتطرق السيد رئيس مجلس

الاغيان الى الانجازات التي حققها

الأردن وقال أن ندرة الثروات الطبيعية

ومحدودية الموارد لم تقف حائلا دون

بناء اردن متحضر ممتد العمران ويعتز

بانسانه الاردنى الذي شيد مسروحا

علمية وصناعية وثقافية وارسى معالم

نهضته يشهد لها في المنطقة واستأثر

بسياسته الحكيمة المتزنة احترام دول

وأضاف أن التجرية التعليمية

الاردنية اصبحت تجربة تحتذى في

المنطقة مشيرا إلى إن فلسفة القيادة

التي اعتمدت الانسان الاردني بعثابة

الثروة الحقيقية قد أوات التعليم

العالم وتقديرها.

المركز العلمى الثقافي لمؤسسة شومان. هيقاء نصراوي قرر وزير الداخلية ترفيع السيدة هيفاء فرحات نصراوي الى الدرجة الخامسة من الفئة الثالثة. الشامل الذي تقدر تكاليفه بحوالي

خلال لقائه طلبة القبادات الواعدة في الجامعة الاردنية:

اللوزي: الاردن حافظ على مؤسسته الديمقراطية القضية الفلسطينية قضية الاردن المركزية

عمان _ بترا _ استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان بدار مجلس الامة صباح امس طلبة القيادات الواعدة في الجامعة الاردنية. واستعرض السبيد اللوزى خلال اللقاء مسيرة الاردن الديمقراطية منذ عهد الامارة وحتى الزقت الحاضر وقال أن الإردن استطاع عبر تاريخه الحفاظ على مؤسسته الديمقراطية بالرغم من الظروف الصعبة التي تعاقبت عليه والمتغيرات السياسية التى شهدتها المنطقة بشكل عام. واضاف أن مجلس الامة نجح إلى حد بعيد في حمل طموحات وأماني الشعب الاردني على المستويات المحلية والقومية والدولية مستوحيا مهامه ورسالته من ضمير الشعب الذي يمثله وقضايا امته وعزتها مشيرا الى دور المجلس المتميز في مجال التشريع واصدار القوانين والانظمة التي وفرت المتاخ الخصب لمؤسيساتنا التعليمية والحضارية والاقتصادية والتخبيبية للقيام بدورها الفاعل على طريق صناعة حضارة الاردن الحديث. واكد أن الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين وانطلاقا من موقعه في قلب

وكان وفيا لبادىء الثورة العربية الكبرى التي بشرت بالوحدة والحرية والقومية ونادت بتضافر الامة الاستلامية أمام الاخطار التي

وقال اذا كانت القضية الغلسطينية تمثل للامة العربية قضية قومية فانها ف فكر جلالة الحسين والاردن القضية المركزية الاولى وتعنى تلاحم ووحدة الشعبين الاردني والفلسطيني وتقاسمهما همومها على مدى حقية من الزمن انطلاقا من فحدة المصير ووحدة

الهدف وترجمة لمبادىء قيادة هذا الياد وتطلعها الى تحقيق الوحدة العربية الشاملة وتضافر الجهود من أجل الحفاظ على مكتسبات الامة العربية واستقلالها.

وأضاف وانطلاقا من هذه المبادىء ومن خرص الأردن على حقوق وطموجات الشعب الفلسطيني جاء قرار خلالة الملك الحسين بقك الأرتباط القانوني والادارى بالضفة الغربية المحتلة، الذي وضع القضية في مسارها الصحيح وساهم في كشف

في تقريري الامن العام والدفاع المدنى

وفاة مواطن واصابة ١٧ بجروح وكسور واندلاع ٧ حرائق

وفي سحاب دهس الطفل ع، س.

ت من قبل الباص الخصوصي رقع

٩٧٤١٥ يقوده ن. أ. ويتج عن الجادث

وفي الزرقاء على الأوتستزاد صدمت

الطفلة في م أ من قبل السيارة

العمومي رقم ٢١٢٢ بسنوقها ف. أ.

ع. ونتج عن الحادث اصنابة الطقل

اصابة الطفل بحروح

عمان _ الشعب _ من نايف المعانى توفي مواطنان واصيب ١٧ اخرين بجروح واندلعت ٧ حرائق في مختلف مناطق الملكة خلال الارسع والعشرين ساغة الماضية وقدم رجال الامن العام والدفاع المدني الاسعاقات الاولية اللازمة لهم وقاموا ينقلهم الى السنتشفيات والمراكر الصحية الحكومية المختلفة.

الامة العزبية حمل على الدوام هموم

وقضايا الامة ونذر نفسه نصيرا لها

وتضمن تقريزي الحوادث الذي تصدره ادارة العمليات في مديرية الدفاع المدنى والمكتب الصحفى في أدارة الغلاقات العامة بمديرية الامن العام ابرز الحوادث التالية:

في مادياً دهس الطفل ع. ج. أ ٩ سنوات من قبل الباص العمومي رقم ١١١٥ يقوده م. س. س. ونتج عن الحادث أصابة الطفيل ونقيل للمستشفى وحالته العامة دون الوسط وتبين أن السبب هو عدم الانتباء من

السائق. وفي الاشرفية ادخل الستشفى البشير الطفل ج خ. ع. اثر اصابته بجروح بالوجه تتيجة اندلاع النار من الصبوية داخل المتزل وفي العقبة الخل استشفى الاميرة منا الحسين ي. ن. م. على اثر حرقه نتيجة شورت كهربائي وخالته العامة متوسطة.

وقع حادث صدم بين القلاب العمومي رقم ٢٥٦٦٧ يقوده ن. أ. م. والبكب المصوصي رقم ١٢٣٠٧٢ يقوده أ. س. س. ونتج عن الحادث أضرار مادية واصابته بجروح

غندور يفتتح معرضا للفنان فاروق لميز

عمان ـ بترا ـ افتتح في قاعة جاليري عالية بعد ظهر امس معرض الفنان التشكيلي فاروق لمبز يستمر ويشتمل المعرض الذي افتتحه السيد: على غندور رئيس مجلس الادارة الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية بحضور عدد من المسؤولين والمهتمين بالحركة الفنية على ٣٩ عملا

فنيا مرسوما بالشمع تصور البيئة

الصحراوية والطبيعة الاردنية.

بجروح مختلفة وحالتها العامة دون تقرير الدفاع المدني تم نقل ش: م. ٥٥ سنة من جيل

الجوفة الى مستشفى البشير الحكومي تعاني من ازمة صدرية حادة وبعد القحص عليها من قبل الطبيب افاد بانها متوفية -

ويم تقل ع. م. ٦٥ سنة من مركز صحي ذيبان الى مستشفى مادبا الحكومي اثر ازمة صدرية حادة وتوفيت قبل وصولها الى السنشفى. سب حريق في منزل من م. يسبب سب حريق اشتعال صوية الكار

احتتام الموسع المسرحي وزارة الثقافة والتراث القومي

عمان - بترا - اختتم في المسرح الثقائي الملكى مساء ابس الموسع المسرحى الذي اقامته وزارة الثقافة والترأث القومي بتدوة متخصصة لتقييم الموسم الثقافي حيث ستصدر الندوة عدة اقتراحات وتوصيات لتنشيط الحركة السرحية في

وذكر الدكتور هاني العمد امين عام وزارة الثقافة والتراث القومي ان الموسيم المسرحي الذي اقيم خلال الشهر الحالى تضمن عرض اربع مسرحيات مي جنون العاقل، تاليف الدكتور ابراهيم المصري واحراج هاني صنوبر وجحا والمحتال تاليف محدد ملص واخراج نعيم حدادين والكنز تأليف حسن ناجى والحراج نبيل نجم ويا عنتر تأليف يسرى الجندي واخراج نبيل نجم ايضنا كعا تضمن الموسم عقد اربع ندوات حول النص المسرحي والمسرح والمجتمع ومسرح الطفل ومسرح الثمانينات.

ن تم نقل الطفلة ديانا فخرى ٤

سنتوات الى مستشفى للكرك الحكومي اثر جرح قطعي في اليد اليمني نتيجة سقوط الة حادة على يدها. وشب حريق في منزل ع. م. في منطقة الصوالحة بسبب اشتعال صوبة الكار وشب حريق في منزل خ.

م. بسنيب اشتعال صوية الكاز وشب حريق في منزل ن. ر. بسبب اشتعال صوبة الكار وشب حرقى في منزل و. ع. في وادي صقره بسبب اشتعال صوبة الكار تتع عن الحادث اصابة م. ع. ٢٨ سنة بحروق في اليد اليسرى وضيق في التنفس تم نقله الى الستشفي.

ومؤسساته عناية كبرى ومن هنا فانه ليس غريبا ان يكون ثلث عدد سكان. الملكة ومعظمهم من الشياب على مقاعد الدراسة. وجرى في نهاية اللقاء حوار تثاول دور مجلس الامة في مجالات التشريع والقوانين واسلوب انتخاب مجلس النواب وتعيين مجلس الاغيان ودور اللجان المختلفة في المجلسين اضافة

الى القضايا العربية الراهنة ومسيرة

القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٤٨

والجهود الدولية لطها.

حجم التداول الاجمالي فقد سحل قطاع الصناعة حجم تداول مقداره ٢١٢ر١٤ دينارا تشكل ما نسبته عَنْ 24 أ من حجم التداول الكلي تلاه قطاع البنوك والشركات المالية بحجم تداول مقداره ۲۹۶ دیدارا تشكل ما نسبته الر٤٤٪ ثم قطاع الخدمات بنسبة الره ٪ واخيرا قطاع

اما عن مستويات اسعار الاستهم

جيمس جوجين السقير الاسترالي وحضر المأدبة عدد من المسؤولين بعمان بمناسبة انتهاء مهامه كسفير بوزارة الخارجية وعدد من رؤساء لبلاده لدى البلاط الملكي الهاشمي. ونوه السيد القاسم في كلمة القاها البعثات الدبلوماسية المعتمدة في

حركة سوق عمان المالية خلال اسبوع ٤ر٣ مليون دينار حجم التداول وعدد

القاسم يكرم السفير الاسترالي

بمناسنة انتهاء مهامه

عفان - بترا - أقام السيد مزوان

القاسم نائب رئيس الوزراء / وزير

الخارجية مأدبة غداء في فندق البلازا

بعمان امس تكريما للسيد تيرينس

الاسهم در٢ مليون سهم عمان - بنرا - شهدت سوق عمان القطاعات بنسب متفاوتة وبالنسبة المالية هذا الاسبوع احجام ومعدلات لحجم التداول ٢٠٢ر٦٨٢ ديناراً

تداول نشطة، فقد بلغ المعدل اليومي كمحصلة لحجم تداول اجمالي مقداره ۱۵مر۱۰ کر۳ دیتارا وعدد اسهم متداولة مقدارها ٧٦٧ر٨٥٥٦ سبهما نفذت من خلال ۸۰۷ر۲ عقدا... وفيما يتعلق بالساهمة القطاعنة في

التأمين بنسبة ٠ر٢٪.

التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد اشأر الرقم القياسي القطاعي الي ارتفاع في اسعار اسهم جميع

للرقم القياسي العام فقد ارتفع بمقدار ٩ر٠ نقطة حيث سجل سعر اغلاق مقداره ٩ر٥٧٠ نقطة في نهاية الإسبوع بالمقارنة مع سعر افتتاحي مقداره وز١٢٥ نقطة.

وتم في هذا الاسبوع التداول باسهم ٧٢ شركة ويمقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها تَخَلَالُ هَذَا الأسبوع مع اسعاراً الافتتاح في بدايته يتبين ان ٥١ شركة اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمهة

خلال المأدبة بجهود السيد السفين

التي بذلها لتطوير العلاقات الثناشة

وتنمية مجالات التعاون بين البلدين

الصديقين كما قدم له هدية تذكارية

تسجيل جمعية سلواد الخبرية

عمان ـ الشبعب ـ قرر السيد مريود التل مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية تسجيل جمعية سلواد التعارنية متعددة الإغراض في رام الله بعوجب قانون التعاون.

() K . - 1 c . . .

استعار الخضار والقواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ٢٧/١٧/٢٨م فلس/كغم

المان الما الما المان المان المان الفاق ارك اعلى الألا الله ورثى الله ورث Us (us Collet Collet) with wall was the الم ويز الم يو الم وي الم وين لينبل نات مر الد م الد مر الد مر الد مد الد ينس ينه noticity 10 00. 80 00. 80 00. 80 00. 200 1. 20 co. 40. cc. cc. co. x. 1 - 1-2-60ic - - - MARCI - CONSTRUCTION CORE KANKENKA COKE SEPULLE جرار الواقة ومادر من الماري C- C3, C-أصلاا عالاً عيد ين سعيولا قدلدا ونيس دوس ١ المالالم المالك المالك in 1.01 - 100 by . 00 in رسامه خد الم- - ۱۹۰۱ند واسبعر windo - 170 - 10-10 W. 70. pt 10 -- - 1401 is رين

المرأة

- جميل ان تؤكد رئيسة الاتحاد

النسائي على أن قضية المرادّ لا

يمكن طرحها الا من خلال المشاكل

العامة التي تهم الرجال

والنساء، فهذا هبو المدخل

أ _ اما قول رئيسة الإنجاد انه "لا

بد من طرح المفهوم الاسرى

الجديد للادوار الذي يؤكيد

المشاركة الفعلية في كافة شؤون

الحياة"، هذا القول بحتاج الى

- مجتمعنا يفهم دور المراة في

الاسرة على انه مكمل لدور الرحل

الصحيح للقضية.

عمان - الشعب - قرز السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء أُوزير التربية والتعليم ترفيع (١١٠٨)

معلما ومعلمة الى الدرجة الثامنة من الفئة التالثة اعتبارا من †۱۹۸۸۲/۲۱ على النحو التالي:

خلیل محمد احمد، بسری علی عجيان، قدوى حسن شهاب، شريفة أمن الصوالحة، نوال طالب السعود، سعيرة احمد الشمايلة، سهام سالم الشوابكة، منى صالح الصوراني، مها أنمر الشريم، وفاء على المتاقطة، زاهرة موسى طويل، ثبيلة محمد سالم، أمتثال محمد أبو عيد، نبيال يوسف الزين، عايشة احمد الشوابكة، فايز الشعلان، ايمان الرواشدة، حليمة والداودية، خديجة المراقي، سهيلة سلامة محمد، عائشة الداودية، لينا المحيسن، مها خريسات، تجاح الوحوش، هيام عطاطره، هيام الحدثيات، وداد الحلالشة، اميرة عبيدات، عائدة حسنى، فضة ربابعة، ونجية الكسواني، نوال القادري، ورسف خليل محمد، حليمة هلال الخوالدة، ختام سليم ابو سالم، السلمان الشواهين، يوسف الخزاعلة، أحمد العتوم، بسام الفلاح، راكان المصطفى، زكى الزغول، زهير العيسى، شاهر الخشآن، صلاح الضمور، عبداللطيف شاهر محمد، فتحي ايو زيد، مازن المهاوش، محمد الشخَّاتِ ق، محمد العيدالله، محمود الظاهر يربرة العرجة، احمد محمود ويمان، أبراهيم الوحش، عبدالله الحامد، هيدالناصر عربيات، محمد على محمد، سناء الصواغة، سوسن الحمدان، سميرة بنى عيدة، عايد الشطرات، قاطمة برهوم، مريم اسعد مصطفى، أبتسام عبدالرؤوف حسن، باسمة الفارجة، عدنان عادل جبر، عزة عبدالرحمن ابراهيم، موسى سلامة القطاوى، دولت عاطف توفيق، ربحى الحرباوي، سميرة محاسنة، ميسون غصيبات، نوال ابو رمان، ابتسام الرفاعي، الهام نزال، بسام عموري، جبر عطيه شاكر، خلود بذي هائي، نايف حسين محمد، نجاح محمود خسين، يحيى احمد الحسين، خليل محمد عبدالرحمن، خولة مصطفى وا ومضان، طروش احمد العتوم، اسماء الشرمان، اسماء الغرابية، اعتدال على السليم، أمل نصيرات، تروة الزعبي، حسين يونس، رحمى حسن محمود، عزمي يونس بدران، فاطعة الفلاح، كلثوم الرشايدة، لينا عناب، مارن محمد محمود، مريم موسى شعبان، منى جيارة، تسيمة الخليف بمتّول، نواش القواقرة، وصال العلاونة، وفاء المومثي، يوسف اسماعيل غاتم، ابتسام طلاقحه، امال محمود ال عبون، انتصار ابو عناب، بسماء عِقلة المومني، خولة الحوراني، رابعة

أبو بكر، شادية الصمادي، عبدالكريم مسلط، قريال اسماعيل خميس، منى فرحان المومني، هيفاء التل، يسرى على مقضى، اسماء شطناوى، اسماء الخرابشة، امل منايصه، ايمان موسى ابراهيم، جمعة حسن طعمه، خولة سليم بطيخة ، خولة محمد حسن ، رضا عبدالقادر ابو عويضة، زكية الصبيحات، سينا القضاة، عابشة السموري، عبدالعزيز محمد سلوم، فايزة محمد سالم، كلثوم حسن بصول، مثال عبدالقتاح الشيخ، متى ابو سلطان، نعيم محمد علي، هدى احمد غزلان، ليلي حسن وديان، ابتسام السوالة، الهام الصمادي، الهام الصويتي، امال الصمادي، اميمة المصرى، بسمة ابو الهيجاء، بسمة عبدالجيد الساعة، خلدا فخري السكران، خولة المومني، سليمان خليل سليمان، عريفة على الزعبي، فايز محمود جعارة، فريال عيسى الزعبى، ليس الرواشدة، محمد سلمان فهيد، محمد مصطفى الحسن، مريم مصطفى الرباعي، نوال سليم ابو الرب، ازدهار البدرآن، امل عليان حجازي، امل بشايرة، سعيحة المومني، طبيا الزغول، فاطمة الشبياب، هيام قايز الحاج، اخلاص فريج رزق الله، سحر الشربك، سناء النغيمي، عبدالكريم ابداح، عودة خليل عويس، فريال الخرابشة، فيصل عبدالله لبان، هيفاء الاحمد، ابراهيم ابو النجاء سميرة ابراهيم يوسف، ماجدة خليل أبو سلوم، يسأم عبدالله رجب، وداد صالح محمد، ابتسام سليم سعد الدين، امونة ضايع العجلوني، بسمة يوسف المنسي، صالح ابو كشك، صديقة شامخ القيسي، نوال سليمان زريقات، احمد خوالدة، جميلة محاسنة، عدنان عبدالرحيم، محمد ايراهيم أبو سيف، محمود بني خالد، مريم اللاقي، احمد المجالي، ظاهر صبيح، عبير السعادة، مليحة الزيادات، هايل المطارنة، يوسف العرارية، حمزة الخطيب، ماجدة الحديدي، مزيد صالح الصقير، ياسر خليل الخطيب، ابتسام عبدالقادر عيداً لجيد، أسماء النظامي، اسمى احمد العيدة، امينة ابداح، هند التميمي، بدره البطايئه، بسمة جرار، خلود حسن، سكوت الفقيه، سلوى عكاشة، سمر حسن محمود، سمية حسن سالم، سعية ابو صهيون، شهيرة حيمور، عائشة محمد الصبح، عزيزة العزام، عناية بطاينه، فاطمة ربابعه، فتحية عبدالرحمن الفراج، فريال على محمد، مريم مفضى الذيب، إمريم مصطفى وهيىء منتهى ألخطيبء منصور البوات، نزمية الروابدة، نوفة الجيور، يامئة الملايية، ايتسام السليمان، اعتدال قنديل، حمدة ابو

جواهر الشوابكة، زهية المنش رقية الكسبة، زينب عرايضة، فاطعة سعاد السيوف، سمية سرحان، سهام

الفراء الابرار ـ احمد المومني،

التوحيد - طه عبد الرحيم، معاذ بن

جبل ـ وليد خلحولي، النور ـ د. خليل

حميض، عبدالله بن عمر ـ عثمان

عمان ـ الشبعب ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات اسماء خطياء ومدرسي الاسلامية للساجد لليوم الجمعة على النحو

الحسين الكبير ـ د. و محمد الدغمي ود. داوود الفاضل، الامير الحسن _ سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط، أبو درويش _ عبد العظيم الشناف، حمزة بن عبد المطلب - د. علي الفقير ومصطفى الرفاتي، الجامعة الأردنية ـ د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح _ على الزقيلي، ابو الفيلات _ محمد الفالدي، الزميلي ـ د. راجح الكردي، القيصاء _ د. احمد العرايشة، ضاحية الحسين ـ د. رمزى تعناعة، المتصور ـ على لسطّري، صالح ابو قورة ـ د. عزت لعزيزي، صلاح الدين _ محمد سقرة، الكلية الطمية الاسلامية – طلق المحتسب، صهيب بن سنان ـ احمد الكيلاني، طارق بن زياد - احمد إيد، الصفدي ـ د. محمود عبيدات، م السماق _ موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - يعقوب هندي، السعدي -حافظ تكروري، الفضل بن عباس ـ رفيق الخطيب، الحسين الغربي -حسن مرزوق، الحسين الشرقي محمود علاوي، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الآمام أبو حنيقة - قايز الخطيب، الامام احمد بن حنبل -كمال جوده، الامام مالك بن انس - عز الدين الدمون، الاشرفية الصغير -سفيان جبر، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن _ أبراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي . عبدالله سنعايدة، الاتصار - سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون _ فورى السعود، القعقاع بن عمرو ـ شعبان عيد الجيار، انس بن مالك ـ فؤاد ابو عواد، البقاعي - احمد معتاز، ابو بكر الصديق - وأصف فحر الدين، على بن بي طالب حسام السنونو، الشهيد -ضرار شقرة، السيدة فاطمة الزهراء -

احمد الخضرى، السيدة آمنة بنت

هب _ وائل وليد، السلام _ عزت

جميل، سهيل بن عمرو - ماهر السيد،

علي بن ابي طالب _ يسيم قشة، ماركا

القديم _ محمد الربع ، سليمان المسفر

محمد ابو تواس، ملحة بن عبيد الله

حسين. عطية، مطار عمان ـ طه

الشبهايلة، ضلحية الامن العام - جمال

برغوشي، صالحية العابد - كمأل فودة، الحطة - قاسم حوراتي، ابو القاسم -عباس عدوي، عمر بن الخطاب ـ شاكر ابو سنينة، التقوى _ محمد خميس، العباس ـ د. ذيب عبدالله، ابو جسار _ عزت كايد، السالك _ درويش عابد، حمادة - محمود أبو غزالة، مدرسة الوكالة، صالح هندي، التكروري _ عصام هادى، القناوى _ عادل حمزة، عمر بن الخطاب ـ يأسر يعقوب، عاصم بن ثابت ـ سعيد الدباس، خالد بن الوليد - حامد الضمور، اويس القرني مصعود عيد، سلمان الفارسي _ صلاح السقاف، عبدالله بن رواحة لحمد راشد، سلمة

ين الاكوع _ انس الخطيب، الرحمة -سليمان قرحات، محمود الطاهر ـ محمود تقال، النصر الكبير - عبد المنعم عيد، عالية _ نبيل عواودة، بلال ين رباح _ عمر ابو ناصر، المنارة _ اسامة سلامة، الأبيض - نضال اماره، الشعراوي _ يعقوب الريان، الخلفاء الراشدون - طه خلف، المهاجرين الكبير _ احمد عنكير،

الحمصى _ الاحمدي غزالة، أبو بكر

الصديق _ حسن الاقطش، حي القيسية _ امين عمر، عثمان بن عفان _ محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، طارق بن زياد - عمر محمود، ابو بكر الصديق - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - خالد القيسى، المؤمنون - مسعود ابراهيم، محمد منور الحديد _ جمال محمود، مدرسة صلاح الدين - محمد ربحي، غالب الزاغة _ عبد الرحيم الامراء الامام البخاري - احمد عيسى، ضاحية الحاج حسن _ صالح طه، الوحدات الجنوبي - حسين وهدان، ابراهيم الخَليل أد محمد زنبركجي، زيد بن

ابو صبيح، السلام - محمد عز الدين، حمدان القرا _ محمد الاقرع، على بن ابي طالب ـ د . محمد الرقب ، ستحاب الكبير .. د. محمود صالح، سحاب الجنوبي .. د، ذياب عقل، عويد عبد حارثة _ رضا جبري، ابو الدرداء _ الفتاح - وصفى جعارة، الموقر الكبير -ماجد رسلان، ابو هريرة - محمد سلامة البري، مطار الملكة علياء ـ طاهر، نزال الكبير - نعيم مجاهد، بدر احمد محمد شعبان، سندو الكردي -ـ حسين شحادة، السيدة زينب ـ محمد القزقي، السيدة عائشة - أحمد رشاد ابراهيم، علي صقر _ صالح خليل، الوحد الجنوبي _ حسين وهدان، سوق الخضار / الوحدات _ مصلح، الوحدات الكبير - محمد سلامة، مدارس الوحدات - حسني عباس الليدي. الشريف، السحدة حفصة - امينَ

محمد بن مسلمة - محمد الشواعرة،

الحاجة حفيظة الحديد - عبد العظيم

يدوى، ابو علندا الكبير - حمزه

منصور، معاذ بن جبل - احمد السيد،

خاك بن الوليد - محمد نبهان،

حجرات _محمد الحبشي، مرج الحمام

القديم _ عيسى اللداوي، ناعور الكبير -

مصطفى توفيق، عمر المختار ـ فالح

عبد اللطيف، الجويدة القديم - يوسف

اليرموك ـ فهمى الشاذلي، أبو انشيش

يوسف قاسم، عائشة داود فياض، محمد عبدالنبي، كوثر علاونه، منيرة عفاف مسعود، غادة عبدالله عابدين، غرابية، نادية الخطيب، نازك الو فاطمة الاسعد، فايزة الزعبي، مريم سئية، وداد محمود محمد، ابتسام سعدية، مريم جمعة، منى العضايلة، الطويل، امل عبدالسلام الخليل، امل ميسر محمود قاسم، ميسون غطاشة، الجمعان، امينة الشواورة، رحاء نادية الصفدي، نهاد حسن حبوش، عبدالكريم سيف، رزق زيدان، رسال هيام خريسات، امال الخلاطة، امنة الشواورة، عايدة حمدان، عدلة بدر، الشرع، حسنية الطرمان، خولة فطمة عبكل، هدى الجراح، ابتسام العفيف، خولة فورى عباس، دلال المومني، امنة زكى عبدالعزيز، انتصار محمد ملكاوي، فلحا الرشود، نوال عبد ابو تعره، انشراح سلامة، بثينة ایوب، وطفا نجادات، یسری ابراهیم عبيدات، بهية ملكاوي، دنيا الطراونه، قاسم، ابتسام جاد الله، الهام دينًا عبدالرحمن احمد، ركار فوارْ العمرى، امنة ابو يمن، بسمة ابو سعود، سعاد محمد الحجاج، صبحية الكشك، تقى عنى الشمايلة، جميلة بني عايش، عبله المصطفى، عدله فراونه، خالد محمد الشيخ حسين، مومنى، مريم العيسه، منى سعدية، سميرة حاتم ابراهيم، سميرة هدية محمود نابل، وصال الفضيل، جرادات، شادية احمد عبدالفتاح، امنة ابو لوز، انشراح نبهان، انعام شريفة عرعر، عائشة الرمحي، عائشة طوخان، دلال العتال، رشدة احمد الهامي، عائشة محى الدين قمر، سليمان، سهام الشوايكة، سوسن عفاف محمد صلاحية، نادية خطاري، محمد بدر، عائشة حجاز، غازية فاطمة اعيره، فاطمة سلامة، فابرة الصمادي، منتهى اليوسف، منى فرعون، فتحية صالح، فريال حَربوش، نجاح احمد عبدالرحمن، الحمدان، فضة جرعان، مأمون نجاح ذيابات، نجاح الملامي، هيام الجندي، ميسر الصعادي، هني رفاعي، ابتسام عبويني، ابتسام ابراهيم النجار، اعتماد جميل الدعابسة، اكرام توفيق صالح، امنة مصطفى، اميرة الجابر، حكمت تلجى، فيصل قاسم، انصاف مفضى، بسمة ريم عثمان، زكية الروايدة، صالحة خالد، جميلة بركات، جميلة مصلح، بنى احمد، صباح النتشة، ليلا صالح جواهر القضاة، خديجة روابدة، محمد، نوال الزعبي، امنة جرادات، خضرة عبدالفتاح جودة، خليل ابو حنان العطيات، حنيفة الداشر، دولات ناب، خولة حماد، خولة علاونه، خولة أبو الهيجاء، رائدة هادي، زين ألعني، رحاب العني، سها البني، شادية عطية عواد، شريقة الازهري، صباح الهرايمة، زينب شمروخ، غادة السخني، فايزة عضبيات، مفيدة الحسن، صياح الدحلة، صياح الاخرس، نجاح بركات، نوال الشطناوي، عبدالناصر العزة، عديلة عبدالكريم محمد، شريفة الفريحات، شناعة، عزيزة حسن، عطاف الاسمر، عفاف عوادي، فاطمة الطقاطقة، مريم الفريحان، ميسر مصلح، رضية الحمد، سعاد الخليل، سهام بنات، فاطمة الصمادي، فايزة يصول، لطيفة منال عقله، وفاء السوالقة، امل علمه، محاسن الغصين، مريم المحادين، ساجدة المحاميد، سميا العموش، مريم احمد اضعيدع، مشايخ الخزاعلة، مناهي العمري، نادرة النخالة، ناريمان الكايد، نوال أحمد جمدان، سوسن حداد، شهرزاد سليمان، قارس احمد ياسين، ماجدة الجيوسي، ماهرا سعيد عوض، نجية السماحين، يمنى الحعوري، ابراهيم العفيفي، نهاد ابو طبنجه، هيام حسين القلاح، اروى الزبيدي، ازدهار حسن عبدالله، ختام الجندي، ريم سمرولي، عبدالله، تغريد حطاب الغرابية، تمام امال افرجات، حنان جعابو، سخاء الشريف، جميلة محمود الحجى، الطراونه، عائشة الطيطي، فاطمة جواهر الشوابكة، حياة احمد عثمان، المعايطة، منى سليمان، نادية خديجة سالم، روحية العكل، زينب ابو الخطيب، هدى العمرات، هنية حاكمة، سعدية يعقوب، سميرة النوافلة، هنية العليمات، هيام فليح، دواغره، سمية عقل، سهام زايد، وقاء الهياهية، احمد عبدالله، بدرية صباح داود، صبحية فحصاوي، البدور، عائدة عثمان، محمد الشوملي، صبحية حمدان، عائشة عكاشة، عبله هدية الخشمان، باسلة البيضين، بدور الخريسات، قاطمة عويس، فأيرز جميل فليح، بسمة خوالدة، سهاد المعزز، فليرة الكسواتي، فريال الصعادي، فصايل نجيب حسن، عبدالقادر، ماجدة ابو هلالة، نسرين العتوم، نهاد السلعوس، وجدان ابو كفاية العمرى، مجدولين المعانى، الحسن، تنبذة أبو درويش، خلود مروى فيروني، مريم العمايرة، مريم مصطفى عايد، مشاعل الشياب، منى الضموري إسميحة الالتعيمات شفاء عثامنة، فاين ابو عاقولة، مريع عامر غناجي نجاج محبود عارف نهادأ البدوى، نهلة جمعة، هدى التميمي حسين، منال الجمال، ميسون احمد، هدى الغول، وداد العطى، فأدية البنا، هیام ابو شاور، یسری سلامة، امنّة فاطمة العمري، محمود الشبول، القرعان، انتصار محمد سليمان، الضيابات، يسري أبو العزء يسرى سعيد، الهام عبدالرؤوف بشير، حنان الزيرة، دعد شعبان، رتيبة ابو خضر، روضة صلاح، عمر علي القطاطشة، غادة ابو العز، فاطمة ابق قاره، قايزة ابو عودة، كواكب مسلم حسني، انتصار أبو صهيون، ختام الصبحة، عالية الشبول، غادة عليان، ابتهال حمد الله، امنة لافي خالد سنور، علي بن ابي طالب _ خالد ابو زيتون، القدس _ السيد عبد السميع،

صالحة مرعي، صبرية حجازي، لآني القديم _ ضيف الله الشوابكة، ابو ابو اغنيم، نوال الخريشة، امل خليل انشيش الجديد - عايش عوض، نهار القطارنة ـ أبو السعيد محمد، أبو ذر عودة، امية حسين مرعي، رأبعة سالم محمد، صلاح حمدان اسماعيل، عبير الغفارى _ ابراهيم خشان، عمار بن محمد عقل، عزام الكساسية، فاطمة یاسر ـ یحیی ملحم، اسامة بن زید ـ الشمايلة، فاطمة أبو شاويش، لطيفة باسم حمادة، المغيرة بن شعبة _ يحيى عبداللطيف، نأصر عبدالقادر موسى، عيد، سعيد بن المسيب ـ عبد المجيد نائلة الصدر، نعيم يعقوب سليم، احمد بني اسماعيل، بسام الحاج، ابو الحاج، سفيان الثوري _ فخرى شحادة، المرابطون - مروان الديري، رغدا خليفات، رياض اغريب، عبدالله أحمد قارة _ يوسف منصور، التلهوني كتكت، فضل النوعبي، مها _ عبدالله نعناعة، الشابسوغ _ محمد الحراسيس، حمدة عبدالرحمن خالد، العطار، مصلى الامانة - سعيد القمار، محمود وردات، اميرة الاحمد، اميئة النور - ايمن مسعود، الهدى - فرحان الوذياب، شادية حداد، عدلة الجراح، اسماعيل، الروضة _ محمد الطيب، زکی ابو عید - مسعود جمیل، موسی بينو _ محمد صالح، صويلع الكبير _ د. عبد الجليل عبد الرحيم، عبد الرحمن بن عوف - احمد شحادة، عبدالله بن مسعود _ ابراهيم خليل، الهداية - يحيى عبد القادر، الشركس _ احسان حجير، وادي السير الكبير _ محمد الققي، وادي السير الاوسط _ حسنى الشريف، بيادر وادي السير ـ د. على الصواء اسامة بن زيد - سامي النجار، الدراويش - نظار عبد القادر، القويسمة الكبير - محد عدوي،

السيد، رجاء جوهر، فوزية صياح،

محمد الصرايرة، سعيد الحمامي،

عدلة ابو تمام، فخرية على العبدالقادر، فريال الصغيرين، لطيقة عبدالرحيم محمود، ميسر طعامنه، نجاح ملكاوي، نهيل حرب، هيام خطراوي، هيفاء أيو هيقاء، يسرى المحمود، تعام الحاج رشيد، صلاح ويدار، ابتسام ابو عواد، اعتدال ابو شاویش، الهام عبدالدين، شهرة شقور، فريال افريج، ابتسام العبابدة، باسمة عميره، محمد ابو ديه، مها يحيى المطح، نهلة بلبيله، نوال بنات، الصالحة الطراونه، سلوى الضمور، زهر القرعان، عبله بني عيسى، مريم الشمايلة، نهي المباشنة، يسرى عبدالفتاح، امنة بني رومي، ايمان المجالي، سلوى المجالي، عالية الحطيبات، عائشة الشياب، عواطف طلاقحه، نجوى الطراونه، نعامة الطراونه، وضحى البليل، اخلاص الصرايرة، اكابر الخصاونه، ايمان قراقيش، بهجة بطابنه، حنان العمرى، ذكريات عبهري، شفا ابو صهيون، مريم العمرى، نادية العبيات، نجاح العجاوي، نجعة الطراونه، هدى رباعه، هذا الشعابلة، خولة الصرايرة، رئيغة الزواهرة، زهرة علوان، سماح القرالة، عندليب بطاينه، فاطمة القرالة، مسعدة عبدالقادر،

هبام المرابعة، اميئة البلاونة، اميئة

الداح، تواميف المجالي، دلال ابو

صهيون، شيخة عبدالحميد، صالح

حسين محمد، فاطمة بنى ارشيد،

كاملة كساسيه، هدى الرحاحلة، وداد

بني عيسى، امل عبدالكريم، ايعان

الجراح، خواة أبو حاور، رقية أبو

ترفيع «١١٠٨» معلمين ومعلمات الى الدرجة الثامنة السلع، بثينة شتات، سهام البدور، قلبين، ريا العربيات، سعاد الغنايم، صفية الطريفي، مريم سالم عبدالنبي، شامية فلاحات، فضية الصمادي، ندی ابو جمعة، مصطفی دروبی، مناهل البستنجي، يسرى حعدان، سامي ادهيش، فوزي النجار، ميسر بسمة السعد، رائدة الصمادي، كفاح الحياري، عادل العبوني، نوال يونس المنسى، ايمان عوض، ايمان الصعوب، حسن، حامد عليمات، عونى الدويري، فأطمة الطراونه، نهى عايش ابو حيط، فاطعة مصلح، فريال مجعود، اسامة امنة العو، بهجة التميمي، رسمية العبداللات، زينب البدوي، سعر فتحي، زكية عبد ربه، محمد خضر، مريم نور الدين، اسامة الشبول، بشناق، سميرة الكلوب، عائدة الخريسات، ناهلة الفوالحة، ايمان دخيل المصلح، فريال رجب، انتصار سلامة، احمد ابداح، لينا منصور، العدوان، جميلة القاعود، سهام يسرى مدلل، حنان شاهين، نجاح الخريشة، فاطمة كرايعه، سريم عليان، نزار محمد، نشأت صالح، الرواشدة، هيام خطاطبه، سميرة أمجد عيابته، أبراهيم هديب، سلام الحاج، سهام بني بكر، مها العبيدات، نادى، يوسف جابر، سليمان المرادات، ميسون النصيرآت، جميلة عوامره، سمير الدمسيس، محمد ابو غليون، حمدة موسى، بسمة العيده، على رياض ذبيان، سليمان عبدالنبي، الذياب، نادرة سمارة، ابتهاج جابر جمعة، امل توفيق ابو الرب، أيمان بركات المرتضي، علي بني يونس، نعمة عبدالواحد، نوال الرمثاوي، بأسر الزوايدة، احمد حماد، يوسف احمد عبدالفتاح، اميعة الشفيري، ختام الحاوى، امين المصاروة، وليد ابو ديه، احمد عبدالكريم الجوارنة، سوسن محمود، سميرة ابو جلمبو، ميسر جريس الشماس، عطاف العشاش، حميد محمد بلقر، سهام الخريشا، عائشة زيادة، غازية الحجاج، ايمان فائدة محمد قاسم، محسن صالح الضمور، حمدة ابو مزروع، فوزية عيد، مريم احمد علي، شغيق عبدالجبار بنات، عادل عبد مبارك، الخطيب، صباح ايو يمن، فاطمة

النوايسة، ملكة المبيضين، امنة عماد ابو عنزة، سليمان قارس حسين، خيرية زكي ناجي، سامع الحياصات، الضمراوي، قدوى مشعل، بسام حنان عايد، خديجة البهنسي، دلال عودة، طروب اصلان، عاطف العزام، نضال السماحين، انتصار البدندي، احمد شطناوي، حسن محمد حسين، عبدالله المايطة، نوال عيدالسميم، سليمان الشملات، موفق النجار، غادة الترك، كوثر العلي، مي طلافحه، خيرية واصف، محمد العداس، ميسون الجعافرة، أسمآء عبدالله، سارة التلجي، ابتسام مقابلة، ابراهيم عيسى، ابراهيم عكاشة، احمد النوايسة، بسمة عبدالهادي، جواهر محامدة، از هار عادل محمد، امجد الشوابكة، سهام سليمان، عدلة العجاج، امنة جرادات، ايمان الرواشدة، محمد حماد، مبريم الزناهرة، بسام يونس، تمام جدعان، الشواورة، نجاح الخشمان، ابتسام ابو خضر، اسمآء الضمور، ايمان ابو جبرا زعارير، جمال سمارة، حسن العامى، حسين خزاعلة، حسين راشد، خالدة الجهمالي، غادة فرحان، ميسر ابو صليح، نقل البشايرة، هيام عبدالخالق، خليل الحشوش، خيرية جرادات، ختام الضمور، هنية الهدار، أمل دبور، ذكريات عبدالغافر، عزيزة الشوبكي، فريال الشقرات، نعمة الشعيبات، احلام سلمي، كفاح عبدالقادر، حمود الفاعوري، خديجة الشراب، سمر الشطيرات، هاني الزهران، امل الزقيية، حنان الشمايلة، خضرة المراعبة، عبدالسلام نور، لميا نصار، ماحدة منصور، جميلة

بكر، رجاء عبده، رشا العمايرة، زاهر الشدفان، سبتة شكور، سعود السرحان، سليمان حسن مقلح، سعيرة بني ملحم، شيخة الشرمان، ظاهر الحنّادقة، عبدالله سمارة، عصام الرشدان، على الصباح، على الربابعة، عمر ناصر، عودة مشاقبة عيسى بني حمد، غصاب الزيوت، فاطمة شعّيب، فريال عقايلة، فريال الشواهين، فباطمة لافي، فوزية الهلالات، مهى العقايدة، عدلا عيابته، خولة الطراونه، بروق يوسف، سعية العرعر، سناء عباس، سهيلة احمد تايه، سوسن هاشم مصطفى، شيخة ابو ليمون، عبيدة الجبور، عذاب العظامات، فاضلة الياس، فاطمة

علاونة، فضية حتاملة، فيمس سلايعة، ماجد الحديد، ماجدة التوبة، مأمون العلاونة، محمد عيسى، محمد العمري، محمد البحراوي، محمد السيوف، منى علي، مهدي مسعود، الخوالدة، فداء الكردي، فدوى عاشور، فريال الجزازية، كموثر عِضِيياتِ، ماچدةِ عيادي، محمد أبو الرب، محمود النشاش، مشخص

ميسون العثمان، هدى نصير، وجيه الجيوسي، احمد مخلوف، هيام محفوظ أحمد يعقوب العلى نعمت دراويش، سعدة اسماعيل، احمد العمري، عايد خطاب، نعمة أبو حرب، احمد الصعوب، هزاع نصاصرة، مريم العقبي، احمد زيتاوية، اسمهان المجالي، منى عودة، منى فوذي المصطفى، نازك الترك، نجاح ابو اسماعيل، انصاف بدارته، خالد هدية، تجاح المحارسة، نجوى حادات، رائدة عناب، فايزة العلي، حسن العبد ربة، عائشة بني عقاف الدويري، عقل الصلاح، فاطمة

يرسف المشاقبة

القريحات، ثهاد العساسقة، هدى الماميد، راوية ردايدة، هدية الشيباب، هند بشبايرة، وفياء الزغول، قدرية مستريحي، كوكب المومني، نجية غالب، عفاف العزة، النصراوين، يسرى ابو سرحان، امتناع المومني، الهام حامد، امال الكسواني، أمال الخشرم، امل الربابعة، أمنة زقيية، امون الخطيب، ابراهيم السمان، احمد عليان، احمد جرادات، اميرة المصروق، ايمان العملة، بسمة زكريا، تمام القصاص، حسن محيسن، جنة راضى يوسف، امينة جبر، انعام الحاية، ايمان الطوح، ايمان العدوان، بثينة حياة محمد مصطفى، خالد محمد سألم، خالدة عباس، دلال الطراونه، الغوطى، بثينة مسلم، بدر قطرب،

دلال طبازة، سارة الغيومي، سناء بسما الكيلاني، تيسير الصوصان، صبيح، سهيله الرشدان، مديقة جبر قشيم، جواهر احمد، حنان اسعد، عايشة العزيزات، عائدة فارس علوش، حيأة عقل، خديجة الربابعة، يوسف، فأطعة الموسى، فايزة المرافي، رابعة حميدي، رحاب ابوحماد، رحاب مريم شحقوط، مريم أبو عيده، منوة الفروع، رحمة كريم، رندا الطراونه، العكايلة، منى عليان، نايلة الخطيب، روضة العمري، سحر عبدالسميع، نجاح العميرة، نجوى على زين، نهاد سميرة عيدالله، سلمي الجمعان، ابو العينين، نهلة البيرودي، هنا سميرة أبو السمن، أبراهيم المغيض، الشوبكي، هنية المناصير، وهاب معالي، خلف عودة، سهام الصعوب، نادر ياسر أبق السعود، محمد ديباجه.

محمد، نايف القويدر، نبيلة أوكيدك،

نورة العبدالله، ياسين عوض، امل

جابر، بسماء الصباح، خولة ياسين،

صبحية حسين، فاطمة الرواشدة، هند

عكاشة، فاطمة عليان، أحمد

اسماعيل، فؤاد ناصر، اسماعيل

صبح، عدنان العبيات، خميس ابو زر،

محمد برکه، محمد دار عثمان، هیغاء

البيطار، جعفر الوضحات، خضر

الاطرش، خضر علقم، نبيل فضل

عيدالفتاح، حسن الخالدي، حسين

المزايدة، خالد النجار، عمر عكاشة،

فواز الشبول، فوزية العبد، ماجد

عزام، مازن بيبرص، هاني سعد

الدين، رافع ورود، زينب أبو جزر،

زكية ابو طعمه، كفا نصير، مؤيد شناعة، رضوان امراحل، عمر

اسماعيل، يونس ابو الهيجاء، حسن

عربى، ابراهيم عثمان، اخلاص

صالح، حسين رويعي، محمد علي

ناجمة، موسى فيومي، وردة العمري،

عايد ابو زر، ميسر آبو السلطان، نورة

الشلالفة، هانى ابو ربيع، ابراهيم

القاضي، سميرة حسين، صباح السكر،

عبد الهادي العلاقمة، ناثل خليفة، امل

الناطور، سامية تايه، عطاف محسن،

غادة اللحام، فاطمة الفيومي، فاطمة

عمرون احلام صوالحه، حليمة

حجازي، ربيعة البصيلة، زينب محمد

العيساري، سامية موسى، سهيلة

الشمايلة، ضيا ندور، عائشة نصر

الله، مريم أبو حميدة، بسمة محمد

ادهيمش، حنان اقبيعة، فريال منصور

الطعمة، نعمة احمد، نهلا تلجي، امنة

الوحيدي، دلال البيادنه، أسميرة

الصرعاوي، ابتسام مصطفى، سهام

ابو غوش، مصطفى عبدالحفيظ

حميدان، هناء زهران، حليمة محمد،

رقية محمد فاضل، صقر النمري،

محمد لحلوج، امال ابو عيشة، امل

عمان ۔ الشعب ۔ قرر السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية ترفيع التاليَّة اسماؤهَّم من ملوظفيي اللوزارة اعتبارا من :191111 ترفيع التصرف تغطان شلاش

المجالي الى الدرجة الثانية. - ترفيع المتمسرف عبدالكريم عبدالرحمن الملاحمة الى الدرجة

 ترفيع مدير القضاء فارس محمد اللوزى الى الدرجة الرابعة. - ترقيع مدير القضاء سمير بدوى شاهين الى الدرجة الرابعة كما قرر ترفيع التالية اسماؤهم من الفئة الثالثة اعتبارا من ١٩٨٨١٢١ وهم:

وان المساواة بين الرجل والمراة هي مساواة نسبية وليست - ترفيع السيد يوسف نمر زقزوق الى ـ ترفيع السيدة هيفاء فسرحات - بخلاف هذا الفهم، فأن الزوجة نصراوى الى الدرجة الخامسة مثلا سوف تكون ملزمة بالانفاق - ترفيع الانسة ليلي عبدالله الكايد الي على بيت الزوجية!

الدرجة الخامسة _ ترفيع السيد علي فريح الخطيب الى

بعد ترؤسه ندوة المركز الدولي للدراسات بالقاهرة

الخياط: بحث الانفجار السكاني وقضابا الانجاب

عمان - بقرأ - عاد الى عمان أمس قادما من القاهرة سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بعد أن ترأس ندوة المركز الدولي للدراسات السكانية

> التى نظمتها جامعة الازهر بالتعاون مع اليونسكو. وقال الدكتور الخياط لندوب وكالة الانباء الاردنية ان الندوة ناقشت علاقة الدراسات السكانية بالدعوة الاسلامية من أجل تدريب الدعاة

> بالاضافة الى موضوع الانفجار السكاني وقضايا الانجاب وتزايد السكان وكيفية معالجته والموازنة بين المواليد والوفيات.

وقال الدكتور الخياط انه شارك كذلك في اجتماعات مجلس ادارة المركز الدولي الاسلامي للدراسات السكانية بمنفتّه عضوا في المجلس حيث حرى بحث الامور المتعلقة بالمجلس وتغيير أسمه الى اللعهد الدولي الاسبلامي ويذكر أن الأمم المتحدة جددت

اتفاقها مع المركز الدولي للدراسات السكانية لفترة ثلاث سنوات ونصف التداء من شباط القادم سيتم خلانها الاستمرار في التوعية السكانية وعقد ندوات في البلاد الإسلامية وادخال مقررات علم السكان في كليات جامعة

الازهر واجراء البجوث السكانية عل مستوى العالم الاسلامي. د. العجلوني يرعى الندوة

> عمان _ الشعب _ د. كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية اليوم الجمعة الندوة البرابعة للتعليم الصيدلي المستمر تحت عنوان ومضادات الحموضة والقرحة المعدية، والتى تقيمها كلية الصيدلة في الجامعة بالتعاون مع نقابة الصيادلة الاردنيين. ويتضعن برنامج الندوة التي تبدا جلساتها في التاسعة والنصف صباحا في مجمع النقابات المهنية في اربد على كلمات لعميد كلية الصيدلة ونقيب

كما تشمل الجلسة الاولى على اوراق حول اسباب القرحة المعدية للدكتور عمر السرطاوي، ودور الصيدلاني في تداول الادوية المضادة للقرحة المعدية ومضادات الحموضة اللدكتور معتز سالم، وتداخلات ادوية

الصيادلة ورئيس الجامعة.

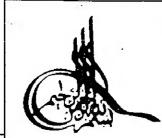
القرحة للدكتور محمد خوام.



وتشتعل الجلسه التانيه على مناقشات لاوراق مقدمة من الدنتور هشام قصاب حول معالجة القرحة. والعلاقة بين التركيب الكيمياني والتأثير الدوائي لمضادات الغردة للدكتور مصطفى ابو ارجيع



اللهم انى اسالك خير المسالة وخير الدعاء وخير النجاح وخير العلم وخير العمل وخير الثواب وخير الحياة وخير الممات وثبتني وثقل موازيني وحقق آيماني وارفع درجتي وتقبل صلاتي وأغفر خطيئاتي واسألك العلا من الجنة، اللهم اني اسالك موجباتُ رحمتك وعزائم معفرتك والسلامة من كل اثم والغنيمة من كل بر والفوز



ان من دلائل العقل وكمال الرشد أن يكون للانسان منهج يسير عليه في يومه وخطة يرسمها في حياته. ولقد وضبح الاسلام هذه الخطة ونظم هذا المنهج ليكون المسلم في

حياته مترسما الخطة المثلى ومنجها نحو المثل الاعلى وآن اول ما رسمه الاسلام ودعا الى المحافظة عنيه: هو الوقت، اذ انه هو الحراة وما ينبغي للأنسان ان يفرط في شيء منه، فإن التفريط في جزء منه انما هو تفريط في الحياة نفسها.

والله سبحانه وتعالى يقول: (وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكوراً) أي أن الليل يأتي بعد النهار والنهار ياتي بعد الليل، ويخلف كل منهما الإخر، وانما جعلهما كذلك ليكونا مجالًا للشكر والذكر، وهما الجناحان اللذان يطير بهما الْإِنْسَانَ أَلَى الله عَزْ وَجِل وَانْ الذِينَ يُمضُونَ اوقاتَهُمْ فِي اللَّهُو والعبث انما يضيعون راس مالهم الذي لا عوض له فيأتون يوم القيامة وهم بلامون، والمفرط والمقصر في حق وقته تحضره الحسرة والنَّدامة وأن كان قد أحسن وانتهى امره الى الجنة قال رسول الله الن يتحسر اهل الجنة على شيء الا على ساعة مرت عليهم في غير ذكر الله عز وجل) منهم وان دخلوا الجنة يذكرون هذه الأوقات العابثة وهذه الحياة المضبعة فيتحسرون عليها، وهم يتقلبون في الحِنْة في انعم الله أذا لم يكونوا انفقوها في ذكر الله سبحانه. وتبدو قيمة الوقت حينما تحضر الوفاة هؤلاء الذين ضيغوا اوقاتهم فيسالون الله عر وجل أن يعد في أعمارهم من أجل أن يردادوا من العمل الصالح (حتى اذا جاء احدهم الموت قال: رب ارجعون، لعلي اعمل صالحا فيما تركت. كلا، انها كلمة هو قلالها ومن ورائهم برزخ

فالله يقول: كلا: بمعنى الرجر والردع فهذا ليس الوقت الذي يمكن أن يمد العمر فيه، وقد أعطى الفرصة للعاملين (أولم نعمركم مَا يِتَذَكَّرُ فَيِهِ مِن تَذَكَّرُ وِجِأْءَكُمُ النَّذِّيرِ فَدُوقُوا فَمَا لِلظَّالَانِ مِن نَصِيرٍ) الم نعطكم العمر الطويل الذي كلن يمكن أن يتذكر من يريد أن يتذكر؟ وقد جاءكم النذير، اذن فلا حجة لكم بعد ذلك.

والنبي ﷺ يقول: (نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ فنعمة الصحة ونعمة الفراغ لا يعرف الانسان قدرهما الا بعد فواتهما فلا يعرف الانسان قيمة الوقت ولا قيمة الصحة الابعد

ان الله تعالى سائلنا عن اعمارنا فلنقدرهذه المسؤولية الكبري. هذا امر اول يحرص الاسلام عليه. وثمة امر اخر يطالبنا الاسلام به وهو المحافظة على فرائض الله،

فان الله سبحانه له حق وعلينا وفيه حق ان نؤدي فرائضه، قال الرسول ﷺ لمعاذ: (اتدري ما حق الله على العباد؟ قال الله ورسوله اعلم قال حق الله على العبد ان يعبدوه ولا يشركوا به شيئاً، ثم قال ما معاذ تُدرى ما حقّ العباد على الله أن هم فعلوا ذلك؟ قال: الله ورسوله اعلم، قال: حقّ العباد على الله أن هم فعلوا ذلك أن يدخلوا

وروح العبادة الاخلاص، فاذا تجردت منه كان نفاقا ورباء، اذ يقول الحق تبارك وتعالى (وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له

ووراء العبادة شيء اخريجب المحافظة عليه فهذه الاعضاء املتة ائتمننا الله عليها فالسمع امانة والبصر امانة واللسان واليد وسائر الاعضاء، فلقد وهيها الله لنا لنستعملها في خير ونطهرها من الاثم

تمارك وتعالى: (إن السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا) ويقول الرسول عليه الصلاة والسلام (المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده).

وأن لكل عضو من هذه الأعضاء أدب خاص أمر الاسلام بالتزامه حتى لا يخرج عن المنهج القويم فحينما نمارس نشاطنا في أي مجال فِي الشَّارِعِ أُو فِي البِيتَ فِي المُأكِلُ أُو فِي المُشرِبِ يجِبِ أَن نَرَّاعِيُّ الأَدب ةً، بقطة ووعي.

و أن اتقان العمل واحادته مما الزم به الإسلام سواء أكان هذا من الاعمال الدنيوية او الدينية والاتقان أنما يتحقق بان نبذل كل جهد، ونصدق غلية الصدق يقول الرسول عليه السلام (ان الله يحب أذا عمل احدكم عملا أن يتقنه).

وإن الإنسان لا يخلو من احدى حالات ثلاث من نعمة تنزل به فيجب أن تقابل بالشكر أو مصيبة تحل به فتقابل بالصبر أو معصية فتقابل بالتضرع والاستغفار والتوبة.

محمد الصرايرة

معركة ذات الصواري

يقول سبحانه وتعالى: ،وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم». شُرع الله سبحانه وتعالى الجهلا وقرضه على المسلمين وذلك لتأمين حرية نشر الدعوة وتوطيد اركان الاسلام.

وتصادف في هذه الايام ذكرى معركة ذات الصواري وهي اول معركة حرية خاضها المسلمون وكانت مع جيش الروم. ففي سنة أربع وثلاثين مُجِرِّية خاصٌ عبدالله بن أبي السرح عُزوة ذَاتُ الصواري في البحر مَنَ ناحية الاسكندرية فلقيه قسطنطين بن مرقل في جمع لم تجمع الروم مثله مذ

كان الاسلام فخرجوا خمسمائة مركب والمسلمون في ملئتين. وحين علم عبدالله بخبر قدوم الروم بهذا الحشد العظيم قام في جنده خطيبا فقال: بلغني أن أبن هرقل قد أقبل اليكم في الف مركب فأشيروا على فما كلَّمه رجل من السلمين فجلس قليلاً حتى ترجع الى السامعين قلوبهم ثم قام ثأنية

فكلمهم فلم يرد عليه احد ثم جلس وقام ثالثة وقال انه لم يبق شيء فاشيروا على فقام رحل من أهل المدينة فقال: ايها الامير أن الله جل تُناؤه يقول: كم من فئة قليلة غلبت فئة كبيرة بانن الله والله مع الصابرين. فقال عبدالله عندئذ اركبوا باسم الله. فركبوا وكان في كل مركب نصف شحنته أذ قد

خرج النصف الاخر الى البر للقتال في مناطق أخرى. وكانت الربح على المسلمين لما شاهدوا الروم فأرسى المسلمون والروم ثم سكنت الريح فقال المسلمون الامان بيننا وبينكم فباتوا ليلتهم والمسلمون يقراون القرأن

ثم اصبحوا وقد اجمع الروم ان يقاتلوا فقربوا سفنهم وقرب المسلمون سفنهم فريطوا بعضها آلى بعض وصف عبدالله المسلمين على نواحي السفن وجعل يأمرهم بقراءة القرآن ويامرهم بالصبر. واقتتل الطرفان بالسيوف والخناجر فقتل من المسلمين خلق كثير وقتل من الروم ما لايحصى.

وصبر المسلمون يومئذ صبرا لم يصبروا مثله في موطن قط وجرح قسطنطين قائد الروم وحلت الهزيمة بجيشه ولم ينج منهم الا الشريد. وتعرضت حياة عبدالله لخطر داهم فقد قرن مركبه بمركب من مراكب الروم فكاد مركب العدو ان يجر مركب عبدالله الا أن أحد رجاله ضرب السَّلْسَلَةُ التِي تربط الركبينَ بالسَّبِفُ فقطعها وبذلك نجّا عبدالله من الموت

ولقد أظهر عبدالله في هذه المعركة بطولة نادرة فائقة فهذه الغزوة هي التي ابعدت خطر الروم عن مصر وارض الشام واكثر ديار الأسلام.

سناء علان

هو ابو على ألحسين بن الحسن بن الهيثم ولد في مدينة البصرة عام اربعة وتسعمانة مبلادية. ويعد ان تلقى علومه الاولى فيها انتقل الى مصر حيث اقام فيها.

وابن الهيثم هو اول من فكر في اقامة السد العالي على نهر النيلَّ، فقد حاء في كتب التاريخ انه نقل الي حاكم مصر أنذاك أن (ابن الهيثم) قال "لو كنت بمصر لعملت في نبلها عملا، يحصل النفع في كل حالة من حالاته من زيادة وتقصان..".

ولما سمع بمقاله هذا الحاكم عامر الله الفاطمي، رغبه في الحضور الى القاهرة وامده بالوفير من الملل. جاء الى مصر، ودرس احوال نيلها وعاينه حتى وصل الى الجنادل شمال اسوان، ويصحبته فريق من الخبراء، فأدرك حينها أن هذا العمل بحتاج الى مأل وجهد وخبراء في طبقات الارض، وعلماء في

تمكنه من تحقيق هذا الحلم اذن فان الهيثم مهندس مسلم سبق علماء عصرنا عندما فكرا واجرى الدراسات لاقامة السد

طبيعة المياه واعتذر للحاكم من عدم

لقد عرف الاقدمون فضل (اين الهيثم) وقدروا نبوغه وعلمه، فقال ابن ابی اصیبعة:

مكان ابن الهيثم فاضل النفس، وقوى الذكاء، متفننا في العلوم، لم يملتله احد من اهل رمانه في العلم الرياضي ولا يقرب منه، وكآن دائم الاشتغال كثير التصنيف، وافر

وقال ابن اقفطى: وانه صاحب تصانيف وتاليف في الهندسة، وكأن عالماً بهذا الشانّ متقنا له، متفننا فيه، عالما بغو امضه ومعاتبه، مشاركا في علوم الأوائل احَّدُ عنه الناس واستفادواء... ي وكذلك ف دائرة. المعارف البريطانية تقول ،ان ابن الهيثم كان

اول مكتشف ظهر بعد بطليموس في

عالم البصريات.

سعة وامتداد.

مع سليمان لله رب العالمين) حديث

غانية لعوب تتهالك على المتعة وكانها

صورة من كليوباترة أو سمير اميس

وغيرهما من ملكات التاريخ الفاتنات

واهون المتحدثين عنها من هؤلاء

يجعلها تذوب شغفا في حب خادم لها.

وهو يترفع عنها ليدوب شغفا في حب

زميلة له تدعى شهباء اما سليمان

العاشق فيرى كل ذلك ويسمع ثم

يحاول الانتقام من غريمه الذي تنجنب

انن فقد صار نبى الله الحكيم

سليمان بن داود الذي ورث عن ابيه

الحكمة والعلم بطلآ غراميا يرصد

الشباك ويدبر المؤامرات لمنافسيه وكان

نبى الله شاب مستهتر لم تخضع

لحكمته طوائف الانس والجن ولم

الحصيفة ذات الخُلق الكريم.

وتحدثت كتب التاريخ الصحيحة بما

بنبىء عن حكمة هذه الملكة العاقلة

سبيء من مسيد الشلبة وبما يدل على بصر سديد لها في

توجيه الامور، بل بما يدل على قوةً

ارادة حارمة تحدها عند القليل من

بلقيس الى حبه وهكذا..

وجاء في كتك "تراث الإسلام": دان علم البصريات وصل الى اعلى درجة من التقدم بغضل ابن الهيثم، واعترف العالم الفرنسي الوثير فياردو، بأن العالم (كيلر) اخذ معلوماته في الضوء ولا سيما فيما يتعلق بالانكسار الضوئي في الجو من كتب ابن الهيثم. ويقول (سارطون): ان انن الهيثم اعظم عالم ظهر عند العرب في علم الطبيعة بل اعظم علماء الطبيعة في القرون الوسطى، ومن علماء ألبصريات القليلين

المشهورين في العالم كله. لقد كانت مؤلفات ابن الهيثم ومبلحثه المرجع المعتمد عند اهل اوروبا، فكانت المنهل الذي ينهل منه اكثر علماء القرون الوسطى مثل (روجس بیکون) و (کلیر) و (ليوناربو دفنشي) و (تيلر)

ومؤلفاته العديدة وما تحويه من بحوث مبتكرة في الضوء، هي التي جعلت (ماكس مايرهوف) يقول بصراحة دان عظمية الابتكار الاسلامي تتجلي في البصريات،.

لقد ثبت من (كتاب المناظر) ان داين الهيثم، عرف الطريقة العلمية وانه سال عليها ومهد ألى اصوله وعناصرها، ولا يخفى أن هذا مز اهم العوامل التي جعلت دابن الهنثم، علما من الإعلام وخالدا مع

اما العناصي الاساسية في طريقة البحث العلمي فهي: الاستقراء والقياس والإعتماد على المثباهدة او التجرية او التمثيل.

ويتجلى لنا من التجارب التي وردت في كتاب (المناظر) ونظرياته الخطة التي كان يسير عليها في بحوثه، وأن غرضه في جعيع ما يستقريه ويتصفحه استعمال العدل لا اتباع الهوى، وانه يتحرى في سائر ما يميزه، طلب الحق لا

الميل مع الأراء. ویری کثیرون ان ما کتبه فی هذا وبعد ذلك نراه قد رسم الروح

العلمية الصحيحة، وبين الاسلوب العلمي، هو في الواقع مدرسة للخلق العالى، فقواعده التجرد عن الهوى، والانصاف بين الآراء، فيكون ابن الهيثم قد سبق علماء هذا العصر، في كونه لمس المعانى وراء النحث العلمي. تبين لذا انه وحد في المسلمين من

مهد أتى الاسلوب العلمي، ومن سبق (بلكون) و (غاليلو) في انشائه والعمل به، ولا شك أن هذا من الامور الجديرة بالاعتبار والنظر، لا سيما اذا علمنا ان اعظم خدمة اسداها العلم هو الاسلوب العلمى والنتائج الرائعة التي اسفر عنها

ومن الثابت كذلك أن كتاب (المناظر) لابن الهيثم اكثر الكتب القديمة استبغاء لبجوث الضوء وارفعها قدرا، لا يقل مادة وتبويبا عن الكتب الحديثة أن لم يفقها في موضوعات انكسار الضوء وتشريح العين وكيفية تكوين الصور على شبكة العين، وهو يعد من اروع ما كتب في القرون الوسطى وابدع ما احرجته القريحة الخصية. فُلقد احدث انقلابا في علم البصريات وجعل منه علما مستقلا له اصوله وأسسه وقوانينه، وكان يسير فيه على نظام علمي يقوم على المشاهدة

علماء القرنين التلسع عشر والعشرين ان يخطوا بالضوء خطوات فسيحة ادت الى تقدمه تقدما اسهم في فهم كثير من الحقائق التي تتعلق بالفك والكهرباء.

والتجربة والاستنباط

ولقد كان علماء اوروبا عالة علم هذا الكتاب مدة قرون، وقد استقوآ منه جميع معلوماتهم في الضوء، وعلى بحوث هذا الكتاب المتكرة وما يحويه من نظريات واستطاع ويمكن لنا أن نقول أن أبن الهيثم بحث قوى تكير العدسات

المجال، قد مهد السييل لاستعمال العدسات في اصلاح عيوب العين، وهو اول من كتب في اقسام العين واول من رسمها بوضوح تام، ووضع اسماء ليعض اقسامها،

واخذها عنه الاوروبيون وترجموها

بجلاء فقد تعرض لثلاث مسائل الى لغاتهم فمن الاسماء التي وضعها (الشبكية) و (القرنية) و (السائل المائي) و (السائل الزجاجي). وتقسول دائرة المتعالف البريطانية: أن أبن الهيثم كتب في

تشريح العين وفي وظيفة كل قسم منها، وبين كيف تنظر الى الاشساء بالعينين في أن واحد، وان الاشعة من النور تسير من الجسم المرثى الى العينين، ومن ذلك تقع صورتان على الشبكية في محلين متماثلين. كأن ابن الهيثم يؤمن بالعلم وهكذا صاغ ابن الهيثم نظريته في التجريبي، وياخذ به-كما يسلم

يواسطتها تعين ارتفاع القطب عند اي مكان ومن ثم خط عرض ذلك المكان، ولا تزال هذه الطريقة تستخدم الى يومنا هذا. وفي المقالة السابعة من كتابه (المناظر) تنجلي عبقرية ابن الهيثم

بالجنة والنجاة من النار

انكسار الضوء عند اولا: تأثر مروره في الطبقة الهوائية المحيطة بسطح الارض في ادراك البعد بين

كوكيين. ثانيا: تاثر الإنعطاف في طبقة من بخار او ماء يجري مجرى البخار في ادراك البعد بين كوكبين. ثَالَثًا: تَاثَيرِ العَارِضُ الذي يعرضُ في بعض الأحيان وهذه الظاهرة تجعل الكواكب تتميز بالكبر عند الأفق، بخلاف ما اذا كانت في وسط السماء

تفسير اختلاف البعد الظاهري بين

الكواكب وهو تفسير صحيح مسلم

عبء ضائع المصير فلما حانت ساعة

الكسوف، كتاب البصريات، كتاب في هيئة العالم، كتاب في منظر القمر، كتلب في الهندسة هذا ما انتجته قريحة ابن الهيثم

والى جانب ذلك فقد اعطى ابن

الهيثم، قوانين صحيحة لمساحة

الكرة والهرم والإسطوانة المائلة

والقطاع والقطعةالدائرمةولقد الف

أبن الهيثم نحو مئتي كتاب نذكر

منها على سبيل المثال كتاب في الهالة

وقوس قرح ـ كتاب (المناظر)، كتاب

رؤية الكواكب، كتاب في صورة

الفدة في ميلدين العلوم الطبيعية والرياضيات والفلسفة والفلك والمأثر التي اورثها الى الاجيال والتراث ألذى خلفه للعلماء

هذا هو ابن الهيثم، وهذه أثاره. د. طلعت عبدالهادي

بالبرهان النظري السليم، فقد

اخترع طريقة فلكية بمكن

ظهرت لدينا عدة روايات تتحدث عن بلقيس ملكة سبأ حديثا يجافي الواقع جسلم وارهقها الزمن بخطوب ثقال وينكره التاريخ والمؤلف الروائي يرى فثبتت في أحلك الإزمات ثبوت الطود نفسه صلحب حق في تفسير الأحداث الأشم وأعملت حيلتها الحصيفة حتى التاريخية والاتجاه بها وجهة تبعد عن بلغت أملها الظافر وقادت حربا دفاعا الواقع لامور فنية أو اجتماعية يهدف عن بلدها واسرتها انتهت باندحار اليها ولسنا نجادله الان في هذا الحق. خصمها الالد. وباستيلائها على منصة ولكننا ندعو من يريد ان يبدل احداث الحكم في قوة بأس وصدق عزيمة، التاريخ وفق اتجاهه الفني ان يبعد عن وعظمة أقتدار اقبعد نلك كله تكون الشخصيات القرانية وله في غيرها صورة مزكليو باترة فتعشق وتتدلع ثم تنصب الحبائل وتعقد المؤامرات كبرت ان الشخصيات القرائية المؤمنة تكتسب من ايمانها جلالا يجعلها

موضع الاكبار والتجلة فلاا حاول مسلم ينتسب صلاقا للاسلام ان يجعلها ميدانا لالهامه القنى فان يجوز له أن يبتكر لها من الاقوال والاعمال ما لم يقله التاريخ من جهة، وما يتناقض مع واقعها العملي من جهة ثانية، والطريق فسيح الملمه ليختار من شخصيات التاريخ المعتد ما يرضي حاجاته النفسية والادبية بعيدا عن قوم حفظ لهم مكانهم المرموق في اصدق لقد ظهرت مسرحيات تتحدث عن بلقيس المؤمنة التي قال القران على لسانها (ربي اني ظلمت نفسي واسلمت

تسيطر على الموقف فيصرع الظالم وتعود صلحبة الامر والنهي سعيدة بلذة الانتصار.

به كما ترجمه القرآن الكريم. (انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الا تعلوا علي وائتوني مسلمين) قلم تتعلكها حماقة الغضب ولم تستسلم لثورة تعصف بالرأى بل جمعت في تؤدة رجالها وقوادها وعقدت محلسا أستشاريا يناقش الامر ويدبر

يتعلم منطق الطير ولم تسخر له الربيح تجري بامره رخاء حيث اصاب ولم يقل الله تَبْارك وتعالى (وأن له عنينا لزلفي لقد كان من المنتظر من شابة وحسن مآب) واذا كانت براءة سليمان عليه السلام مما تمخرق به هؤلاء اظهر من ان يجري حولها كلام فاننا نقصر حديثنا الإن عن الملكة بلقيس لنرى اكائت كما زعم هؤلاء المفرضون صاحبة لذة مفتونة وغرام متهلك أم أنها كانت مثال السيدة العاقلة الحاكمة لقد تحدث القرآن الكريم عن بلقيس

ثم تلحاً إلى الحيلة فتكثب كتابا

الرجال اذ امتحنتها الايام بلحداث كلمة تخرج من افواههم ان يقولوا الا كنبا يقضح الطوايا ويكشف النيات.. لقد تلفتت بلقيس في شبابها الغض فوجدت ظللا جبارا يهجم على ابيها

الملك ويناصبه العداء ثم تمضى الإيام فبعوت والدها تاركا المبدان لغريمه حيث يتوهم ان الراحل لم ينجب غير فتأة هي بلقيس وانها لن تستطيع مقاومة حيوشه ودهائه فيتوجه اليها بقوته الزاحفة ثم تكون الحولة الاولى فيستولي على الملكة المغزوة، ولكن بلقيس الشابة لا تغقد ثباتها امام الخطب بل تفر الى حيث تجمع الجيوش وتعد وسائل الحيلة لقهر هذآ الطاغية وتنجح الغتاة الباسلة فيما تحاول، فما هي الا جولات خاطفة حتى

هذه الفتاة الناسلة ذات القلب الجرىء والعقل الثافذ والامل الطموح تجلس على عرشها ذات يوم فتجد خطابا تهديديا يوجه اليها من ملك قوى نافذ السلطان فتقرأ متمهلة هادثة فاذا

الراي على شتى وجوهه فلا! قومها يقولون (نحن اولو قوة واولو باس شديد والامر اليك فانظري ساذا

متحمسة أن تقذف بالتهديد عرض الحائط وان ترد على الرسالة رد الهازىء المترفع وقد اشار عليها قومها بالحرب فهم اولو شدة ويأس وقد منحوها سلطة اعلان الحرب متى تريد ولكن الفتاة العاقلة تتدبر المسألة من شتى وجوهها فتعلم ان الحرب مهلكة عاصفة قد يعكن تلافيها بالرفق والإصطناء.

مسالما وتعد هدبة نفسية من الأموال والتحف والعبيد وتقول في تعلة لقومها (واني مرسطة اليهم بهدية فناظرة بم برجع المرسلون) وكانت المراة العاقلة

ذات بصر سديد في توجيه رسلها الى سليمان، فهي تريد ان يحيطوا علما بمقدار قوته وحقيقة بأسه فينقلوا لها صورة صلاقة من واقع امره لتقرر على صوئها موقفها العاقل منه فاذا كأن من القوة بحيث لا تستطاع مقاومته واغملت الراي في حيلة احرى واذا كان ذا تهديد قولي دون استعداد واقعى قلها إن تحشد الحشود وقد دهت الرسل فوجدوا من قوة حاكم الانس والجن ومسير المردة والشياطين ومسخر الريح تجري حيث يشاء رخاء بامره راوا من كل ذلك ما نظوا منه صورة الى بلقيس فعلمت ان لا قبل لها

بمنازلة سليمان ورات أن تخطو خطوة ثَلَاية فتسير اليه بنفسها مع ملا من

ورد في افعال الرسول ﷺ واقواله ما

بين عناية الاسلام بالانسان بصغة عامة

والعناية بالشباب بصغة خاصة، فعن

ابن عباس رضي الله عنهما قال مكنت

خلف النبي ﷺ يوما فقال في: يا غلام

انى اعلمك كلمات: احفظ الله بحفظك،

احقظ الله تجده تجاهك اذا سالت

فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن

بالله، واعلم أن الامة لو اجتمعت على

ان ينفعوك بشيء لم ينفعوك الا بشيء

قد كتبه الله لك، وأن اجتمعوا على أن

يضروك بشيء لم يضروك الإ بشيء قد

كتبه الله عليك، رفعت الاقلام وحفت

الصحف)، هكذا يريد الاسلام ان يتربي

الشباب على الشجاعة علعلم، بأن الذي

يُملك النقع والضرر هو الله عزّ وجلَّ

وهو المستعان وعليه التوكل، وان

يكون الشياب مع الله دائما، كما لغت

رسول الله عُدُ نظر الشياب الى عبادة

الله عز وجل، والتزام طاعته، فقد ورد

في الحديث الشريف «سبعة يظلهم الله

في ظله، يوم لا ظل الا ظله وعد منهم

أشك نشأ في طاعة الله). وفي احصان

الشباب من الوقوع في الفلحشة، واخذا

بالاسباب لعصبة الشباب من الانحلال

والانحراف، ندب ﷺ الشعاب الي

الزواج فقال: (يا معشر الشباب من

استطاع منك الياءة فلنتزوج، فانه

اغض للبصر، واحصن للفرج). كما

حث رسول ﷺ الشباب على اغتنام

الفرصة في هذه الفترة الهامة من العمر

لتكوين الشخصية السوية روحيا

ونُفسِنا وعقلنا وخَلَقْنا فَقَالَ عِيْدُ (اغْتَنَم

حُمسا قبل خمس، وعد منها فترة

الشباب ققال (شبابك قبل هرمك). واما

عن المحاسبة فقد بين رسول الله يج ان

الانسان مسؤول عن فترة شبابه بصغة

خيرة قومها فلعلها تستطيع ان تتعاهد واياه على امر يحسم القتال وبخاصة أذأ كان قد رفض هديتها وقال فيما حكى القرآن عنه (اتعدونني بعال فما اتاني الله خبر مما اناكم بل اسم بهديدكم تفرحون ارجع اليهم فشاتيهم بجنود لا قبل لهم بها ولنخرجنهم منهااذلة وهم

انه تصرف حازم بصير بدل على سداد راي من فتاة شابة تعاني أهوال الحكم هولا بعد هول فلا تقرع لها صفاة وقد اراد سليمان ان يقنعها عمليا بسلطانه القاهر فامر من ياتي لها بعرشها من سبأ لتجده أمامها في حاضرة سليمان فتعلم ان الارض تطوى لمسيئته وان محاولة منازلته

الشباب حصن الاسلام

خاصة يوم القيامة، فقال: «لا تزول قدما

عبد يوم القيامة حتى يسال عن اربع:

عن عمره فيما افداه وعن شبابه فيما

ابلاه، وعن ماله من اين اكتسبه، وفيم

انْفقه، وعن علمه ما عمل فيه). وبين

ﷺ خطورة الاختلاط والتقاء الشبك

مع الشادات في هذه الفترة من العمر،

فقَّال عليه الصَّلاة والسلام: (رأيت شالبا

وشابة قلم أمن من الشيطان عليهما،

كما أرشد عليه الصلاة والسلام الى

الثواب العظيم الذي يناله الشباب

نتيجة استقامتهم على امر الله

وابتعادهم عن معصيته قال رسول الله

هُ (بخلت الجنة فلذا إنا بقصر من

ذهب، فقلت لن هذا القصر؛ قالوا لشاب

من قريش، فظننت اني انا هو، فقلت

ومن هو؟ قالوا عمر بنَّ الخطاب، فلولا

ما علمت من غيرتك (والحديث هذا مع

عمر رضي الله عنه) لدخلته). هذا قليل

من كُثُور وغيض من فيض من الله المبار من المناسب المناسبة المباشرة الى الشبة، فضلا

عن التوجيهات العامة للمسلم وهي

تعثل ركائز الإعداد والتكوين للشياف

في بناء وتكوين شخصيتهم السوية.

حتى يتكون الشاب تكوينا سليما كاملا

من الناحية الروحية والخلقية

والعقلنة والندئنة والتفسية فبهذا

التكوين يكون الشاب اقدر على مواجهة

التحديات والمشكلات ولا يستسلم

للمغريات ولا تنزلق قدمه في سبيل

الغرابة، ولا يعتريه الياس والقنوط

ولا يعيل مع الهوى، ولقد ربى رسول

الله ﷺ هذا الشباب تربية صالحة

فشكل منهم جيل الفتح الاسلامي ولم

ىكن عجبا أن نقرا أن الصبيان كانوا

يتسابقون للالتحاق بحيش المسلمين.

كل منهم يريد أن يكون جنديا مقاتلا في

سبيل الله، ويردهم رسول الله عليه

اللقاء وجدت امآمها صرحا بلوريا يتدفق الماء تحته فحسبته لجة وكشفت عن سنقيها لخوضه كيلا تبتل ثيابها بالماء فقيل لها أنه صرح معرد من قوارير. رباه اي شيء تصنع امام هذه المُعَمَّزَاتُ الخارقة الذي اصبحت تعجز عن معرفة طلاسمها عرشها بنقل من مكانها اليها لحظة عين ولجج الماء تتقانف تحت اهدامها لا يقصلها عنها غير غطاء بلوري شفاف انها النبوة لا السَّلطان لذلك صلحت مستسلمة (رب اني ظلمت نفسي واسلمت مع سليمان

لله رب العالمين). وكتَّأْبِ اللهُ يُقْفُ بامرها عند ذلك قلم يقل انها تزوجت سليمان بل قال انها

لصغر سنهم، انها الروح الاسلامية

الايمانية التي ملكت على هؤلاء النشيء

عقولهم وافتدتهم، روح الاسلام التي

تجعل من الصبيان رجالا ابطالا، ولقد

كان في كل غزوة من غزوات الرسول ﷺ

بطولات قام بها الشياب، كما ورد في

حديث رسول الله ﷺ ما يشير الى ذلك

من ذلك قوله عن خالد بن الوليد، ثم

تسلم الرابة سيف من سيوف الله فتتح

الله عليه أنه بغضل الله عز وجل ثد

بجهاد هؤلاء الشياب انتشر الاسلام في

(والكاظمين الغيظ والعاقين عن النفس،

ان الغيظ انفعال بشرى، تصاحبه

او تلاحقه قورة في الدم فهو احد دفعات

التكوين البشري. أن المرء لا يغلب الغيظ الا بنتك

الشفافية المنبعثة من اشراق التقوى

الغضب الطاهر الى حقد دفين.

أن الغيظ وقر في النفس حين تكظمه.

وشواظ بلفح القلب ودخأن يغشى

الضَّمير، فأما حين تصفح النَّفس ويعفو

القلب فهو الإنطلاق من ذلك الوقر

والرفَرفة في الحاق النور والبرد في العَلب

(قال يا قوم أرايتم أن كنت على بينة من

ربي ورزقتي منه رزقا حسنا وما أرمد ان

اخالفكم الى ما انهاكم عنه، ان اريد الا

والسلام في الضمير.

والله بحب المحسنين).

ارجاء الكون.

والضرورات.

امنت بدينه وتركت دينها الاول الذي تحدث عنه الهدهد فقال (وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله ورين لهم الشيطان اعمالهم فصدهم عن السبيل فهم لا يهتدون الا يسجدوا لك الذي يخرج الخبء في السموات والأرض ويعلم ما تخفون وما تعلنون الله لا اله الا هو رب العرش العظيم) وائن فقد حقق سليمان ماريه في هداية قوم يعبدون الشمس من دون آلله ولم يكن ليريد أن يضم مملكة ألى مملكته فهو صلحب رسالة تحققت دون قتال فحمد الله على ما اصاب من توفيق.

د. محمود عبدالقادر

عبد العزيز جبر

أن هؤلاء الشباب الذين أمنوا بالله سبحانه وصدقوا الرسول ع احدثوا تغييرا عميقا في تاريخ الدنيا، فنحن المسلِّمين الذِّين تَعيشَ في هذا الرَّمان اثر من أثارهم، ولقد استمرت دولة الاسلام قرونا من الزمان والحمد لله، وإن ينسي التاريخ لهؤلاء الشباب، انهم كانوا على

درجة عالية من الكفاءة على كل صعيد، وانهم كانوا مضيرب الامسال في التضعيات بالمال والنفس في سبيل الله

نفحات

الاصلاح ما استطعت وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب) صدق الله العظيم. أن القرد الصالح في مجتمعه يمثل حق قطب الرحى ومناط الرجاء ومعقد الامال وبه تتفاضل الامم والاجيال فمن واجب ألمرء ان يهتم بالاعمال التي بكلف بها بقدر الاهتمام بحقوقه التي

ولا بتلك القوة الروحية المنبثقة من بكتسبها. التطلع الى افق اعلى من افاق الذات أن كل انسان ينطلق في كل نشاطه، أن كظم الغيظ هو المرحلة الاولى مزودا بزاد من الامال والتطلعات سمنا وهي وحدها لا تكفّي، فقد يكفّلم عن سعادته في شتى صورها. الانسان غيظه ليحقد. وقد يتحول الوظيفة الكبيرة والصغيرة هي ثغر

من ثغور الاسلام قبل ان تكون مجرد عمل روتيني او وسيلة لاكتساب الرزق. وأن الذين يدركون اهمية العملة ويعملون وهم يقدمون جهدا وعرقا هم السغداء بحملهم هذه الإعباء، وهم النين يبنون الوطن والمجتمع.

وما بناء الوطن والمجتمع بالحق الا جزء من الجهاد الاعبر وجزء من تحقيق الرسالة السامية

محمد حلال

القاهرة _عمان

مسقط_دبي عمان

الدوحة البحرين عمان

الالمانية صنعاء عمان ١٠ر٩

الباكستانية كراتش عمان . ١٠٥٠ الخليج ابو ظبي النوحة عمان ١١٥٠

الكويتية الكويت عمان 150

القاهرة عمان باريس عمان .. اسطنبول عمان فرانكفورت عس ابو قلبي الكويت عمل ٠٠ر٠١

الامارات دبي عمان هارا اليونائية الينا دمشق عمان ... هارا السعودية جدة الدينة عمان هارا

الخليج عفان الدوحة ابو ظبي

رسالة غمان الاخبارية

Y, 2 .

اغتيات في السياق

استراحة الساء

حكامات سلفنة

عرض برامج الغد

سهرة منوعات

موجز الاخبار

الليلة موعدنا .

والسلام الملكي

بيع جيراك ..

فالكون كرست

الاخبار بالانجليزية

القناة الثانية

متليعة سهرة مِنوعات ييب ١١ر١١

11,10

الاختار

الكوينية عمل الكويت ١٠٠٠

المصرية القاهرة عمان ...

الشركات الإخرى القادمة

الشرق الاوسط بيروت عمان اللغية للفصرة عمان العقية عمان _ الظهران عمان ـ الكويت . عمان ـ البحرين ـ ابو غلبي ... ١٥ ر٨

عمان بروكسل نيويورك مونتريال عمان _ بغداد عمل _ فيينا _ شيكاغو _ لوس عمان _دلهي اتجلوس عمان ـ القاهرة عمان _فرانكفورت _كوبنهلچن عمان دبي -كراتشي عمان - دمشق عمان ـ القاهرة عملن ـ روما ۲۰ مان ۲۰

> الهولندية عمان اسطنبول امستردام البريطانية عمان القاهرة لندن ٢٠٣٠ السويسرية عمان لارتكا زيوريخ الالمانية عمان فرانكفورت ... ١٠ر١٠ الباكستانية عمأن دمشق طرابلس

> > القرأن الكريم

عرض البرامح

الدببة الطيبون

خطة وصلاة الحمعة

رسوم متحركة

ابتهال ديني

الله اكبر

حديث الشعراوي

المجلة الرياضية

"العالم من حولنا

والبلحث عن النهب،

العلم كما يرويه جورج ١٥٥٧

٤_ اسم علم مذكر + حرف + عكس برد

٦_ حرف + حرف + عقل معكوس

٧_ س + فاصل + حرف + حرف،

٧_ متشابهان + حرف + شب.

٧ حرف + حرف

٨_ اسم علم مذكر + حرف ١_ ود + يستعمل للبناء + حرف.

٩_ اسم علم مذكر + اسم علم مؤتث.

۸_ حرف،

عاموديا:

هـ حرفان مختلفان + يود معكوسة + وادي في الاران.

٣_عكس ناضج + عقل معكوس + حرف + د + حرف.

£_ احد الوالدين + حرف + اسم علم مذكر + حرف.

ه عشرة بالانجليزي معكوس + مرض خطير + حرف

رفيف النور

احلى الكلام

1.50

1.,00

11,10.

17500

.... ١١٠٢٥

الامارات دمشق ديي 10 المرات دمشق الينا ٢٠٥٥ السعودية عمان جدة همره المصرية عمان القاهرة • مرة

الشركات الاخرى المفادرة

مديرية الامن العلم

مبيرية شرطة العاصمة

شرطة النحدة TTEAAT طوارىء الكهرباء VV#171 ****** شرطة السبر شكاوى امأتة العامسة VAVIII ATVETY شكاوى المجاري 44V -- T شكاوي المياء شكاوى التّموين شكاوى الفنادق 111111 1-04--ستعلامات ونبل الهاثف · NOTY . . استعلامات المطار 111111 لسم دفن الموتى · //aTT. . مقسم المطار بدينة الحسين الطبية PITAIT الإسعاف الفوري 37-721 الدوريات الخارجية AETE . Y ادارة ترخيص السواقين مستشفى البشير شكاوي مؤسسة النقل العام حماة النشار ATTAT VV0111 TATEFF

373115

حملة الثعاون الاجتماعية 190 ملاحظة الطوارىء في البريد 331111 مديرية الدفاع الدني دفاع مدني القويسمة اطفائية مطار عمان. .. YY - YTT بديرية الدفاع الدني • الزرقاء 4A11-1 TATITS

44777 المستشفى الحكومي • اربد YETTT الدفاع المدمي الشرطة مستشفى الإميرة بسعة ● الكرك T£11-1 **1-1* Ter144 الدفاع ألدني T011-1 الشرطة Taltri المستشفى الحكومي ● السلط 00 £ A . . الدفاع المدني 22221 المستشفى الحكومي • المقرق POPTER FET1144 الدفاع المدني 1 8811.1 المستشفى الحكومى ETTIVE ، معل **144 الدفاع المدي PT1-1 المستشفى الحكومي • الطفيلة **** الدفاع المدسي

فخري عكور

المستشفى الشرطة

*11.v. PEILLY 711-17

عمان

راس العين

القردوس

برجاوي

نيروخ

طارق

العاصمة

ابو علندا

صويلح

الزرقاء

الكرك

المقية

عمان .

الزرقاء

اربد

العقبة

الكرك

جرش

المفرق

المسطيات المناوبة

الشميساني .

Banks .

..... الشخشير ١٩٤٩٢٢

الثانية عشرة ليلا

الصفحية السادسية

الجمعة الثلث عشر من جمادي الأولى ١٤٠٩هـ. الموافق ٢٣ كانون الأول ١٩٨٨م.

القجره٠ره الشروق١٨٠ر٦ الظهرالظهر المرااء المغرب١٤ر٤ العشاءا



مروان جميل يونس عمان المتاوية الثابتة توفيق البياري الرصيقة 711117 امن عبدالجابر ... جهاد النصرة الثقرق .. محمد حسين الحوراني حفزة شحرور الاغوار الشمالية اميل ابو عطية Zelul. المناوبة الخارجية ... حسن متروك الأغوار الجنوبية VVIVel سليمان النبوبي ... يوسف ممتالحة V4 - 1VV صالح على زايد لعنا الطراونة المزار الجنوبي الزرقاء ... خليل ابو حسين ... ٩٨٥٠٠٠ تاريمان الحوراني. عدنان قطان عبدالمجيد الازايدة ٨٠٠٠١٠ كمال خليل التجار ارفق محمد ايراهيم . بشير الحياري

ATYTOO .. مازن مطر YYYETY ... وحيد نزال 71. . 1A. تصار تعبار اريد.... زهير شهاب الدين ۲٤۲۰۵۰ تبيل مخامرة ١٨٦٧١٤ الزرقاء مصطفى الصانوري تنبع مطالقة ... TTT10 .. £3.41.43 سالم طويق

YAYYY

331417

17177.

YATTY.

274.00

44A+A+

TOTAYA

PEALTY

TYTe3A

YTTY3A

AETO47

TAPETY

A10

A07

TYOATO.

T10.0.

0VT.07

111110

117777

الحتَّاوي

الجيل الأخضر

اليرموك

فلسطين

نداء الدول الاجنبية

Wick.

تلاع العلى

سطعة

تاعور

خريبة السوق

مرج الحمام

القويسعة

وادي السير

تدرص

الديمارك .

المانيا الاتحادية

فتلتدا .

فرنسا

757-74

PATTY ...

AATOTY .

STTTA

YYYI-Y.

TYOTT .

. القار

الْحَرِيسَا .. الهيتم

ابن البيطار

· · £T

.. **

. . TOY

.. 401

.. 17

....

. . 79

جير

فرنك بلجيكي كل عشرة

٩ ١٢٨ - ٥ ر ١٢٨

اسعار العملات الاجنبية في البنك

المركري

منواعسد مستشفيات المؤسسة الطيبة العلاجية

١ ـ يوميا من الساعة الثالثة عصرا وحتى الساعة الخامسة ما عدا يوم الثلاثاء حيث تمنع الزيارات نهائيا ٢ ـ ﴿ ابام العطل والاعباد الرسعية نكون على فترتين كما يل الفترة المساحية من الساغة العاشرة مبلدا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا والفترة السائية من الساعة الثالثة عصرا وحتى الساعة



OVYTYVO VIOITI. WEATY. 772777 TIOTI. A47EA0 ... PYY3PA



نبيلة السلاخ

	يراسج اللا	
٥١ره متى يشرق الصباح	٣٠ره القرآن الكريم	We,
٣٠ره الارض الطيبة ٢٠٠٠ نشرة الاخبار	1,10 في ظلال الايمان مع المزارع	Pa
٣٠ر٦ حديث الشعراوي ٢٠٠٠	٠٠٠٧ نشرة الاخبار	
٧٦٣٠ الفثرة الدينية نشرة انباء الرياضة	٧٣٠وطني الحبيب ١٤٥٠ صباح الخير	(A) (B) (A)
٨٦٣٠ رُسَائِلُ شَوْقَ ١٠٠٠ نشرة الاخبار	٥٠ر٨ه البث المباشر ٢٠٠٠ البث المباشر ٢٣٠	ين بررجي
٥٤ر٩ اقلام واعدة ١٠١٥ . الطار	٥١٥، ١ رسائل شوق ٥٤٠، ١ الدرس الديني ومديح نبوي	T

الدلسو

•ره نشرة الاخبلر •ره القلام واعدة •١٠١٥ في المطار واعدة •١٠١٥ موشحات اندلسية •١٠١١ كلمات حول الاغنيات •١٠١٠ . نشرة انباء العظم العربي •ر٠١ بطاقات لا يحملها البريد •ر٠١ مطخص انباء اليوم	٩٦٠٠
١٥٥را القرآن الكريم ١٣٠٠ السلام الملكي	ا ٢٠٤٥ مساء الخبر ١٠٠٠ موجز الانباء

	F PCSA					,
. 1						,
	20.77					-
					15.5 -	1.
			-		100	٠
				er Jess		٦.
		£ .				٧
						۸,
1						1

-			- 1	-		1.
	3.0		-		0	
		150	2			٦.
		1				٧
			- 5-11			A,
					13-11	1
í	1 10					
1.						
1.						
-						
		41 2		4		2
	اساس	41 2	-17	4)	A

س الإغلاق		يا٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
u u	اسم المدينة	قويية د∧فلسا
	****	رات العربية٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
	نيوبسورك	ا اسلف۸۰
15.	اسطنيول	ناننان ۱۹۰ فلسا
13	ثونسيس	النيا ١٦٠٠ افلسا
45.	القاهسرة	بسرا٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
17.0	فيينا	ان۱٦٠ اقلسا
43	الدوحسة	سا۱۱۰۰ افلیسا
10,	ائينـــا	كاكاكا الماما
142	ابوظيسسي	lasting to the state of the sta
142	وفيداد	لرك ع ١٦٠ فلسا
147	القامسرة	يد
177	بسب	ا۱ افلسا
1.73	جـــدة	Ladi 17
173	لنــــــــن	يح
17,	لارتكسا	يات المتحدة ٢٤٠ المسا

-				
(نساز	ــد الم	ل البري	9
	س الوصول د ـ س	س الإقلاع د ـ س	س الإغلاق دس	
	14 ₇ T-	۱۲٫۰۰	. 45	
	12,00	۱۳٫٤٠	45	
	12,70	17,7.	13	
	15,00	17,70	45.	
	10,11.	177	1,11	
	٠٤ر٥١	- ۱۲٫۳۰	45	- 2
	17,00	1 A_TA	10,	
	1,10	۳۱٫۳۰	142.	
	1,000	T1,00 .	14,	
	٠٤ر٢١ ١	-١ر٢١	142	
	-7JT-	4174.	147	
	פונחד	71,10	1.73	ä
	147-0	7,7-	147	
	٠٢ر٢٢	4.00.	177.	

1 1	} ·
هولندا ۲۱۰۰۰	نجرة ٤٠
الفرومج ٧٤٠٠	لرمثا٢٠٠
بولندا ٨٤٠٠	•ablim
روماتيا	المفيلة
اسبانیا	طار اللكة علياء الدولي ٨٠.
السويد 1100	٠٨
تركيا ١٩٠٠	
بريطانيا	رصيفة
يوغسلافيا	واتف السيارات ٩٠
تشيكوسلوفاكيا٢٤٠٠	لاغوار الشملية٧٠
امرلندا	لاغوار الوسطىنشششششش ٥٠
بلغاريا ١٥٩٠٠	
الابحنتين عوده	
البرازيل ٥٠٠٠	نداء النول العربية
كندا	
الولايات المتحدة	4.73%
فنزويلا ٨٥٠٠	لجزائر
براغوايه١٥٠٠	لبحرين
الهند ۱۹۰۰	٠٠٢٠
اندونيسياا	لعراق
، اليابان	لكويت ١٦٥٠٠٠
القليين	سيالينا
كورياً الجنوبية ١٠٨٢	لغرب
تليوان ٢٨٨٠٠	نمان
الباكستان	طرعار
بروناي	سوريا ١٦٣٠٠
هُونغ كُونغ ٢٥٨٠٠	
استرالیا	لسعودية
تيجيريا	ونس
سيرلانكا ١٩٤٠	لامارات العربية ١٧١٠
تابلاند ۲۲۰۰۰	ليمن العربيةلا ١٠٩٦٧
The state of the s	

1	- 1	1	ب	1	ي	2	2	1	2	ی	3	5	ي	7	و	3
1	ي	5	O	. 1	Ü	8	-	ي	3	1	1	1	3		٤	4
Ö	1	1	ي			0	ر	ي	1	d	1	1	1	٤	ي	F
2	ð	٤	د	ರ	1	ل	U,	2	1	J	2	2	ز	S	2	1 -
ل	2	-	1	2	J	3	بے	0	د	1	8	0	D	ص	ي	٠
Ų	ص	J	,	1	Δ	J	ي	ي	0	9	J	و	1	1	9	3
ي	1	ن	1	ي	>	0	O	٤		ع	'n	1	-	۵	J	¥
ب	ي	U	2	0	یے	1	2	J	٤	U	ب	1	2	7	ت	Α
B	1	3	1	ي	1	0	3	ب	ل	2	ي	5	1	1	U	٠
1	-	2	0	2	١	U	2	1	1	U	J	_	ن	ن	1	3.
1	Ġ	2	0	0	1	3	2	2	0	٠	2	J.	3	2-	1	13
0	0	1	1	7	6	٤	2	٢	د	1	ي	2	1	و	ي	17
2	8	ଧ	U	1	ಲ	5	1	>	4	3	3	ەن	3	1	ي	ır
J	1	1	0	٥	B	ů.	2	3	U	1	رم	_	ال	ال	1	12
ಲ	0	S	ي	1	-	5	0	2	د	J	2	3	ب	2	2	10
0	J	D	1	J	س	4	0	1	ي	2	6	0	1	1	ف	13

فراس/جيل عملن ٢٤٠٧٣٩

قاهرقاهرقاهر

مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٢٧٣

رغدان/صويلحرغدان/صويلح

النجاحالنجاح

170.40

TTY-TA.

المحسنالحسن المحسن

التاج

	2	1	1	ي	1	1	0	ر	ي	1	0	1	1	1	٤	3	•
اعداد: عبدالاله احمد الشمايلة وفيصل	20	0	٤	د	O	1	J	4	2	1	J	2	2	ز	w	2	1.
محمد ما النبحة	S	2	-	١	2	J	2	ب	0	2	1	8	ب	Ð	ص	ي	٠
محمد على البيروتي	Ų	من	J	1	1	Δ	J	ي	5	0	2	J	9	1	1	9	3
الكرك	ي	1	ن	1	3	>	0	0	٤	2	2	S	1	-	۵	J	٧
																ت	
كلمة السر اغنية لطلال مداح تتكون من	0	1	3	1	ي	1	6	ي	ب	U	2	3	5	1	1	U	٩
تسعة احرف ومقطعين.																1	
	1	Ġ	2	0	0	1	3	2	2	0	٠	2	J.	3	2.	7	13
ويلي لو يدرون يابا، من قلبي بهواك لكن اهل ما يرضون، أيش أعمل وأهلي يقولوا هذا ما مريده، ما	0	0	1	1	-	4	٤	2	1	د	1	ي	2	6	0	ي	17
يدرون الطلب ودة والروح بليده، لا تهدل يا دمعة	3	8	Ø	U	1	0	5	1	>	S	3	5	عن	٤	1	ي	18
عيني ولا تنامي يا جفون، قصدهم اتحمد ابن عمر																1	
والبعد عن دريك، وابن عمر قلير ما بايده، وان" ال	0	0	J	ي	1	0	G	0	2	د	U	2	3	U.	2	2	10
بحبك، وحياتك وحياة دموعي ما ارضي بدالك. خلدون شمايلة، هناء، العقبة، الكرك، امل حياتي، س. ل. 1، ن	0	J	D	1	J	س	4	0	1	ي	2	0	~	1	1	ف	13
المناسبة المستوالة المستوالة المناسبة ا	_															_	

		٠.	قطعين	حرف وم	تسعة ا
ه، ها معة عمي اللي	ما غريده بدلي يا د وز ابن ۵۰، وانت دالك خا	لوا هذا دد، لا ت دهم اتج س ما بری ا ارضہ د	اهلي يقو وح بايد ون، قص عمي قلم موعى م	ب وده والر نامي يا جف ريك، وابن كك وحداة د	ويلي لو يرضون، لي يعرون القلر عيني ولا ت وابعد عن د يحبك، وحي شمليلة، هنا

عليك أن تدرس جميع الاحتمالات قبل الاقدام على أي عمل

او اتخاذ اى قرار، لان التهور قد يسىء الى اوضاعك

عدم تفاهمك مم زملائك في العمل قد يضعك في موقف حرج

هذا الشهر حاول أن تبدو اكثر لينا ولطفا معهم كي تكسب

عليك اعادة النظر في اخطائك السابقة والاستفادة منها

حتى لا تقع في المشاكل مرة الخرى. ولا تنس بان

حاول التركيز على اعمالك اكثر ونظم اوقاتك جيدا، اذ ان

الوقت من ذهب، وقد تقويك كل دفيقة ضائعة ألى خسارة

ايام عسيرة عليك مواجهتها في هذه الفترة فلا تدع ذلك

يحط من عزيمتك بجعلك كل الامور تبدو دراماتيكية من

الغرصة مناسبة لتصحيح اخطائك التي ارتكبتها في

السابق. فلا تحاول اضاعة الوقت وستجدُّ من يقف الى

مشكلة بسيطة قد تواجهك في محيطك العملي ربما شغلت

معظم وقتك وابعدتك عن العائلة. ما عليك الا الاسراع

بايجاد حل مناسب لازالة تلك العثرة التي تعترض طريقك.

تعطشك الى العلم والمعرفة ومواهبك المتعددة قد تساهم في

ابراز قدراتك العملية. عليك الا تكون متسلطا في تعاملك مع

ستواجه أعمالا أضافية هذا الشهر مما يزيد من الاعباء

الملقاة على عاتقك. عليك تحمل مسؤولياتك كافة دون تذمر.

ستعرف مسبقا ماذا ينتظرك لكنك لا تستطيع ان تصدق.

لن تعيش وحدك كوابيس مخيفة. حدث هام يقع الصدقاء

انت تهوى للنافسة والتحدي في كل عمل تقوم به، مما

يخلق عندك روحا عدائية فتسب لك بعض المشاكل مع

قد تشعر بالحيوية والنشاط يغمرانك هذا الاسبوع نتيجة

نجاح مشروعك الذي قمت به مؤخرا انما عليك مواجهة

بعض الصعاب بروية وبطريقة واقعية.

للدبلوماسية تأثيرا مهما في ازالة العراقبل

قد لا تدرك مداها الا بعد فوات الاوان،

حولك. الجأ الى الراحة قدر المستطاع.

جانبك ويؤازرك في هذه الفترة العصسة.

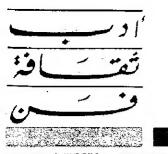
الاخرين وبالاخص مع عائلتك.

وتتعنى لو تستطيع مساعدتهم.

اجواؤك العائلية مريحة في هذه الفترة.

		lsk.			
	÷		طن	الموا	خي
ة في	مرا	لمياه	ن ا	خزار	ظف
مرة	ت و	خرية	ن ال	فصرا	داية
صل	٥	ايــة	ید	في	خرى
-		•	•		صبف

lill.	فرساي	فلسطين	النيام	زهران	الحسين	الفردوس اربد	رغدان	الإردن	النجوم	کنکورد	سينما
فاس عمامة في	الهان شاهين	ا۔ میتون مشکر ہورتی زمرة اشرار د مباکی شاونسے عضب الأبطال	م الهردب من جهنم	*سود	ملف	۱. الكواندوا لأحمر ارنولدشوارزنجر	عروسالجبل	ا-البنائ والشيطان ۲ الفهدائنيسرَو ۲ د دکتورجپکيل		يوم مر. يوم أو	اشاشة
ییم متر. یوم هلو جاندُلوان	لااستىلام /الخزالئلي ۲- ئائرالكونغۇر جاكي شان ع. دنسياد واهدان	٢- سروا العاش ألمنع ٤- بروسسي الحقيقي ٤/غضب التنين	• الرسام	وصد بالأليران	سامیه شعرادی بالایوان	۶۔ الحسنا والمتحصیت ۲۔ المنسطیمی اُمسیت بتسشان	٢ النجمة المحبوتبر	ع المدرب	المديب العنيد	ماندگوان الحفلان ۲٫۲۰ - ۱۰٫۵ - ۱۰٫۲۰ - ۲۰٫۸ -	الكبيرة
تلفون، ۱۷۷۶	تلفون ۱۲۵۲۰۶	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٢٢٩٥٠	تلفون ٦٢٢١٧١	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ۲٤٢١٥٦١	تلفون ۱۲۲۱۹۸		تلفون ۲۷۵۵۷۱	تلفون ۲۷۷٤۳-	



الحث عن المعاناة

● د. احمد صدرت لكم روايتان (حكاية عائد) و (اسماعیل) وهما روایتان تعثلان نضجا في الرواية الفلسطينية على مستوى الشكل الفنى وطريقة الطّرح. ترى ما العوامل التّي اسهمت في صياغة هاتين الروايتين وجعلت منهما تجربة روائية متميزة؟

- ثمة عوامل عديدة، ابرزها خص التجربة الفلسطينية، وعمق المأساة التي حلت يشعب فاسطين. فالقضية الفاسطينية بكل تناقضاتها وتداخلاتها والمؤامرات التى حيكت ضدها، والمعاناة الانسانية لهنذا الشعب، وهي معاناة تفوق التصور موضوع خصب لكل كاتب فأس وفي تقديري أنه لم يرق اي عمل روائي حتى الآن الى مستوى الزخم اللحمي للتجربة الفلسطينية على الرغم من وجود بعض الاعمال الجيدة والناضجة فنيا. غالفن في حالتنا يعجز عن التعبير عن الواقع، ولا غرابة _ اذن _ في ان يكون العامل الاول في تكوين رواياتي هو غنى التجربة الفلسطينية ذاتها، بأبعادها الانسانية والسياسية. فالروايتان - من الناحية التاريخية _ تتكلمان عن مرحلتين مهمتين في تاريخ القضية الفلسطينية. تتناول (حكاية عائد) بطريقة مجازية مرحلة ما بين ١٩٤٨ و ١٩٦٧. أما رواية (اسماعيل) فتتتاول مرحلة مابعد (مزيمة)حزيران حتى اواخر عام ١٩٨٧، بدأية الانتفاضة. والجزء الثاني من (اسماعيل) الذي لم ينته بعد، والذي يتشكل الآن، مَع تَشكل هاته الروايات لا تعكس ـ يالضرورة ـ ـ ـ التسلسل التاريخي المتدرج الذي

كتب الحوار: ابراهيم خليل

♦ كاتب وباحث فلسطيني، ولد عام ١٩٥١، وحصل على درجة الدكتوراء من جامعة ايوا في الولايات المتحدة في الانب الانجليزي، عضو في برنامج الكتاب العالمي في الولايات المتحدة الأميركية، مدرس الادب الانجليزي في جامعة بيرزيت الفلسطينية. صدرت له روايتان هما: (حكاية عائد) وقد ظهرت عام ١٩٨١ و (اسماعيل) وقد صدرت في القدس اواحر العام الماضي ١٩٨٧. نشر الكثير من المقالات والبحوث في النقد الادبي في مجلات محلية في فلسطين وعربية في الخارج. وقد احتلت روايته الثانية واسماعيل، مكانة مهمة في الانب الروائي الحديث نظراً ١٤ تجلي فيها من نبوءة ادركها بحدسه

العني الخاص حول ظهور الانتفاضة واندلاعها في اواخر السنة المنصرمة (١٩٨٧). وقد جعل من بطله واسماعيل، الذي لا يعرف سوى البندقية سبيلا للتحرير بطلا مزاجيا فرديا يقوده نزقه السياسي الى الإنكسار والإنسحاب من الصراع قبل أن يحقق هدفه. وكان هذا ايذانا بدعوة الكاتب الى تبنى اسلوب أخر للكفاح ضد الغزاة الاسرائيليين في اثنَّاء زيارته الاخيرة لعمان التقينا احمد حرب واجرينا معة الحوار التالي الذي تطرق الى قضايا ادبية متعددة على رأسها تجربته الروائية، ولا سيما في روايته الثانية



لم يعد

ثمة خيرة معينة لم اشهدها انا

شخصيا، ولكننى عشبتها من خلال تجاربي وتجارب اقاربي، وامي وابي، كانت تواة لرواية (حكاية عائد)، واعنى مذبحة الدوايمة عام ١٩٤٨ على أيدي العصابات الصهيونية. فالمؤرخون الفلسطينيون لم يعطوا هذه المذبحة حقها من التغطية والاهتمام على الرغم من اتها ابشع ما يمكن ان يرتكب ضد الانسان. لقد عشت هذه التجربة من خلال اقاربي وابناء عمومتي الذين كانوا صغارا تي حينها، ونجوا من الموت باعجوبة، بعد قتل ابائهم وامهاتهم وكل من كان يقدر على رعاية الصغار. قعائد بطل الرواية هو في الحقيقة واحد من هؤلاء الصغار الذي بقى ينتظر العودة يتيما ومضطهدا، ولكنه على الرغم من حجم المعاناة والتضحية لم يعد.. فالرواية هي حكاية عائد لم يعد، بل ابتعد عن العودة، عندما الخرجته الثعابين من البيت للمرة الثانية.. والثالثة!

التجربة القلسطينية تحت الاحتلال: يعكس التعقيد السياسي... والاجتماعي والفكري للمجتمع

البطل الرومانسي

كثير من الإحيان، وثائرا فردا، فهل قصدتم من ذلك الرمز الى مرحلة من

رواية النقد الذاتي

«عائد» الذي لقد اردت ان تكون رواية (اسماعيل) نقدا ذاتيا للمقاومة الغلسطينية وفصائلها المختلفة. نحن _

الفلسطينيين والعرب _ بشكل عام ميالون _ دائما _ الى وضع اللوم في اثناء الازمات على قوى خارجية: الصهيانية.. الاستعمار.. الامبريالية .. الرجعية .. وما الى ذلك من مسميات.. ونسينا انفسنا في ضوء مبالغاتنا ورومانسيتنا الثورية. لقد نسينا او تجاهلنا أن نحاسب أنفسنا ولم نقرا تاريخنا قراءة صحيحة. فالظروف الضارجية إلتى تحيط بالحدث مهمة ولكن الاكثر الهمية كيف يتعامل المرء مع هذه الظروف. أن والقعل، مهم ولكن الاهم بالنسبة لك هو كيف تخطط، وتفكر، ولرد الفعل، وهكذا فالني أردت من رواية (اسماعيل) أن تكون وقفة صدق مع ذاتنا. ان تكون رحلة إلى الذات اما أجواء الظلم والاضطهاد والمواجهات مع سلطات الاحتلال،

> المواجهات الحياتية اليومية .. مع سلطات الاحتلال. الصراع من اجل البقياء في إلارض. التعقيدات سيناسية ... والاجتماعية .. التي افرزها الاحتلال. وفي بظري ان واسماعيل، اكثر تعقيدا سمن الناحية القنية والموضوعية - اذا قورنت بحكاية عائد. فالتعقيد الغني للرواية

الفلسطيني أني الارض المحتلة وأي

اما رواية (اسماعيل) فتتكلم عن

• في رواية (اسماعيل) جعلتم من

السردية في الرواية الغربية، والنظرية النقدية الحديثة. ولا تنسى أن ثقافتي الاسلامية عامل مهم في تكوين

والمستوطنين، التي تزخر بها الرواية،

قما هي الا معامل مؤضوعي لتلك

الرحلة الاستكشافية. وارجو أن أكون

قد وفقت. اضف الى ذلك اننى تأثرت

بدراستي للابب الاوروبي وألتقنيات

البطل وهو (اسماعيل) بطلا عراجيا في

لكفاح الفلسطيني؟ كيف تنظرون الى

- نعم، لقد ذكرت في مقابلات اخرى ان رواية الخيارات اسماعيل يرمز من ضمن ما يرمز اليه الى الشعب الفلسطيني في مرحلة

معينة من نضاله، أو بصورة أدق يرمز

الى الثورة الفلسطينية في احدى

مراحلها: مرحلة ما يمكن أن نسميه

"الانبهار بالكفاح المسلح" والتعددية

الغلسطينية. انني ارى أن "الكفاح

المسلح" _ كماً مارسته المقاومة

الفلسطينية قد فشل في تحرير الارض

على الرغم من بعض النجاحات

المحدودة في المجالات الاخرى، بالطبع،

ثمة ظروف موضوعية وذاتية لهذا

الفشل، فعلى الرغم من جدلية العلاقة

بين "الموضوعي" و"الذاتي" وعلى

الزغم من عدم تقليلي الاهمية الظروف

الموضوعية الا أن الرواية تركز على

الجانب "الذاتي". باذا فشل

اسماعيل؟ الإجابة على هذا السؤال

تؤدى الى الاجابة على السؤال المهم ما

هي الظروف الذاتية التي قادت الي

فشل الكفاح المسلح كما مورس من

قبل؟ فاسماعيل بطل فردي، لم يتمكن

من تنظيم الجماهير تنظيما حقيقيا

يساعده في تطبيق فلسفته وهو مفتقر

الى فهم تاريخي وميداني القضية

الفلسطينية، لم يستطع أن يضع

بطولته الفردية وحماسه واخلاصه

الوطني ضمن اطار استراتيجي او

ايديولوجي شامل. بالاضافة الى ذلك

فأن اسماعيل ينظر الى مسألة التخرر

الوطئى كأنها مسألة مجردة عن

البواقع الاجتماعي، والاقتصادي

للشعب الفلسطيني، فهو لم يع أهمية

ديالكتيكية العلاقة بين مسألة التحرر

الاجتماعي والتحرر القومي بالرغم من

الشعارات التي يرقعها بهذا الشأن

لم يعرف كيف يصنف اعداءه ـ سواء

في الداخل او في الخارج _ فجاء موقفه

من الكفاح موقفا رومانسيا توريا لا

سيكولوجية؟

بستند الى قواعد اجتماعية وفكرية

المتعددة

 اذا تخطينا المسألة السياسية، واشكالية البطل، لنحدق في البناء المعماري للنص الفينا انكم افتتم افادة جلية من تقنية الرواية الغربية واستعمال تيار الشعور، فهل يصح أن نعدها .. على ضوء ذلك ... رواية

ـ بالطبع، يصبح أن تعدها رواية سيكولوجية. وهذا يتوقف على اهتمامات القارىء او الناقد. فهي رواية اجتماعية اذا شئت، ورواية سياسية، وهي اذا شئت رواية سيكولوجية. فقد استعملت جميع هذه الخيارات، وتركتها مفتوحة للقارىء. وهي خيارات، بطبيعة الحال، متداخلة، ولا يمكن فصلها. اما اذا اراد الناقد، او القارىء، ان يطبق عليها وسائل التحليل النفسى في النقد الادبى، او مبادىء الانتقادية الواقعية

(سياسية واجتماعية) فله ذلك، على اي حال ـ وبما انك قد طرحت مذا السؤال ـ فقد كان اهتمامي في الرواية بالجانب السيكولوجي اهتماما واعيا. وهذا الاهتمام فرضته طبيعة اهتماماتي الروائية بشكل عام. لقد ذكرت سابقا اننى اردت من رواية (اسماعیل) أن تكون رحلة إلى الدات الغلسطينية وهذا يتطلب استعمال تقنيات سيكولوجية مثل "تيار الشعور": و "الذاكرة اللاارادية و "توظيف الصور" و "الميثولوجية" الى أخر ذلك. واقول قولا صريحا انتي افدت في هذا كله من تخصصي الاكاديمي في "الرواية والنقد

السَّيكولوجي". وفي هذه الروايـة بالذات تأثرت بنظرة غوستاف يونج في

خرافية وعبثية الاحداث والمنطق

السرامي، فإن المتفرج يشرج

وهويعرف أن هناك صلة بين الغيلم

معالى زايد

والتى قامت بدور «ادارة، زوجة

محمود عبدالعزيز في الفيلم فقد

اكتفت بان قالت الصوت الشعب:

ان فيلم سمك لبن، هونوع جديد

تماماً على السينما العربية، ويحتاج

من القنان لتركيز شديد الكثافة،

لنقل مستوياته المختلفة في الغيار

القنى الى الجمهور... ان القيلم لم

يخترع شيئا، وهوبكل بساطة

اكتفي بأن ترجم العبارة التي

تطلقونها انتم الصحفيون كثيرا..

وهي عيارة والزمن العربي الرديء

الى الشاشة!!!

اما النجمة الرقيقة، معالى زايد،

اللاشعور الجمعى، فمثلا تستطيع تنظر الى العلاقة بين "هادى

و "اسماعيل" في الرواية على انها علاقة تضاد واع، وتجاذب غير واع. او تجاذب لا شعوري، تماما كعلاقة "الوعي" عند يونغ باللاشعور الجمعي. وهذه بالطبع، مسالة يطول البحث فيها لذا نثرك الخوض في وصولها للنقد. الرموز تغنى

النص الروائي

 استخدمتم في الرواية رموزا دينية وتوراثية فكيف تنظرون الى فكرة الرمز في العمل الروائي؟ وهل تستطيع الرموز أن تكثف هدف الكاتب وتحققه بطرق

اقْضل من الحديث مباشرة؛ دلكل كاتب ادواته، واستعماله لادوات معينة يعتمد على موقفه وفلسفته الغنية في الرواية او في اي عمل ابداعي ولست بصدد استعراض الارآء والنظريات والفلسفات المتعلقة بهذا الشأن، قأنا شخصيا اميل الى استعمال الرمز والميثولوجيا والصور القرأنية والتراثية، لانها في نظري ، توسع ابعاد العمل الادبى وتغنية وتُحْرَجه من اطاره المحلى ألى اطاره الاوسع، واستعمال الرمز _ أيضا _ يفتح المجال لتعددية وجهات النظر، ويعمل عنى اشراك القاريء بطريقة فعالة في العمل الإبداعي نفسه. فأنا اؤمن أن القارىء شريك المبدع في العمل القني، لذا احب أن اتحداه، فلا اقدم له الآشياء مباشرة. واحيانا قد اضطر الى استعمال الاسلوب المباشر في الرواية، ولكننى بشكل عام ضد

للواقعية المسطحة. مشروع روائي لا

العمل الروائي، وبالتالي توقعه فريسة

امتدادا او جزءا تأنيا لُرواية اسماعيل،

الكثافة والحدة؟ _ تحتاج مسألة تعثل الادب في الداخل الى ان يتحقق الاستقلال وتتحقق واذا فعل الكاتب ذلك فعن المرجح أنه سيقع في خطأ المباشرة التي تفرضها ردة الفعل.. ثمة اشكال ادبية اخرى إقدر على النجاوب من الغصة والرواية مكانا بارزا في الثعبير عن روح الانتفاضة. وقد صدر على سبيل المتال وليس الحصر ديبوان المقاليع لجموعة من شعراء الارض المطلة في ادبيات الانتفاضة «تحث الارض. الانتفاضة ستترك بصعاتها عني الادب

يصمات الانتفاضة

للانتفاضة الى وقت تختمر فيه التجربة ليتمكن الكاتب من التعبير عنها فنيا. فالإنتفاضة ما تزال مستمرة، وهي جزء من النضال الفلسطيني المستمر الحرية والعودة، ومن الصعب على كاثب الاقصوصة او الرواية ان بتصدى للكتابة عن حدث لم يكتعل بعد وهو مع ذلك يعيشه في كل لحظة. كالقصيدة.. لذلك يحثل الشعر الأن كما أن هذاك شعرا ينشر بشكل منتظم وهذه القصائد تقوم بدور تحريضي وتعبوى ضد الاحتلال، ومن المؤكد ان

رواية واحدة ● سمعت أن لكم رواية ثالثة تعثل

وهذا ما افدتم به في مستهل هذا الحديث، فهل لك في ان تحدثنا عن هذه الرواية بشيء من التفصيل؟ ـ الرواية النجالية تعثل الجزء الاول من جزءين وربما ثلاثة أجزاء تصدر تباعا. ولا اعرف بالضبط في هذه المرحلة كيف سيكون الشكل النهائي لها. وكل ما اعرفه ان عنوان الرواية هو (الجانب الآخر من أرض الميعاد) وان العمل يتكون وفقا لايقاع الاحداث في الارض المحتلة ولا استطيع اختصار ما احاول كتابته في سطور قليلة. لكثى استطيع از اقول ان الرواية ستكون من عدة روايات لا من واحدة. وأنها لمشروع طويل يحتاج الى الموقت والجهد، وارجو أن أوفق في

على الأدب

• لا شك في أن الانتفاضة احدثت دويا

ق الادب القلسطيني في الداخل. ما مدى

تُمثِل هذا الادب لحدث بمثل هذه

الفلسطيني في الداخل ولكن علينا ان لا نستعنجل ميلاد القيامة كما يقول محمود درویش.

جراهام المتجدد

ظللة هي الهة الأغريق..

بل انها اكثر من ظالمة.. حينما حكمت على

«تنتالوس،الاغريقي ان يظل عطشانا الى الابد لذنب لمّ

يقترفه، سوى عشقه للحرية وفضاءات الاسئلة والروح.

وضعته في بحيرة من الماء العذب، يرتفع فيها الماء

ليلامس حدود شفته السفلي، فاذا ما انحنى ليشرب،

انحسر الماء، وغاص في البحيرة حتى قدميه.. واذا ما

اعتدل وهو يبلل حريق روحه بلعابه، عاد الماء ليلامس

شفتيه.. ولكنه ما أن ينحني مرة أخرى حتى يعود الماء

وهكذا الى الابد .. ليظل «تنتالوس» يعانى الظما

هذا ما حدث ألم وتنتالوس، الاغريقي في تلك

ألهة التلمود الجدد تؤكد أن الفلسطيني سيظل ظمانا

واحتراق الاعماق، فيما البحيرة التي يقف وسطها

الاسطورة القاسية!! فهل يحدث لـ متنتالوس،

الفلسطيني، الذي قفز وسط الماء بمحض اختياره ما

الى الابد.. ولن يبلغ الماء.. فيما العالم يؤكد أن من حق

الفلسطيني ان يرتوي بعد اطول ظما في التاريخ كابده

مخلوق بشري!! وكذلك الفلسطيني يؤكد انه سيبلغ الماء

امام عيني آلهة الصهيونية الجدد، بغضل عداباته

الجميلة، ودمه هذا الذي بأت يطوق ارواح الهة الشر.

الى الانحسار والغوص في البحيرة.

حدث لـ "تنتالوس، الاغريقي!!

مملوءة بالماء العذب!

وكيما تحرق هذه ،الإلهة الظللة، روح ،تنتالوس،

ظالمة وليس لها قلب..

جراهام جرين الروائي الانجليزي الكبير، وصلحب عدد كبير من الإعمال الروائية التي آكدت قيمة الفن في الحياة على المستويين الانساني والجمالي... هذا الكاتب ورغم تجاوزه السبعين من العمر الا أنه مازال يفتح عينيه ليقرا حقيقة الصراع في الحياة البشرية فيكتشف كل يوم شيئا جديدا، كان غائبا عنه.

ومع كل اكتشاف جديد، بطلع جراهام جرين برؤية جديدة، او على وجه التحديد رؤية مطورة يضيفها الى رصيده الفنى والفكري، والايديولوجي ايضا. فقبل أن يبلغ جراهام جرين هذا الحد من العمر لم

يكن معنيا الا من وجهة النظر الانسانية المحايدة بمشكلات هذا العالم، وعذابات شعوبه التي يطوق بعضها الفقر، ويقهر بعضها الظلم الاجتماعي، ويموت بعضها بفعل هيمنة قوى خارجية، ظالمة، ومستبدة، لا ترى في هذه الشعوب سوى مساحات جغرافية ويشرعة ضرورية لاستراتيجياتها ومصالحها الحيوية والتي لا بعلم سوى الله، وهذه القوى حدود هذه الاستراتيجيات والى اي مدى تصل هذه المصالح

واذ وقف جراهام جرين على ما هو ابعد من النظرة الانسانية ـ الليبرالية ـ واكتشف بوعيه المتجدد، وعقله الذي لم ينغلق امام حقائق الحياة، بشاعة الظلم الذي تعانيه العديد من شعوب هذه الارض، على المستويين الاجتماعي الانسائي والوطني فتح فمه على اوسع مدى ليدين الظَّلم وادواته ويقف ألى جانب هذه الشعوب في توقها وكفلحها لامتلاك حريتها وفضاءاتها الوطئية

لم يدفن جرين رأسه في رمال هذا العالم الباردة. ولم يتخف وراء شيخوخته ليعلن حياده. ولم يراوده الشعور بالحرج او الخجل في تغيير نظرته الى هذا العالم، بعد ان تكشفت له الحقيقة!! وبذلك يؤكد جرين على عظمته كمبدع مرة اخرى، وكانسان عظيم الى الابد.

جراد اخر

انا مطمئن تماما الى أن الجراد لن يصل الى حلوقنا، رغم انه ياكل الاخضر واليابس كما يشاع، ولن تجرؤ اية حرادة مهما بلغت من القوة والمروق أن تخطف اللقمة من ايدي صغارنا.. ولدى قناعة تصل حد البقين ان الإجهزة المعنية ستضع حدا لهذه المخلوقات الضعيفة والغبية مهما بلغت قدرتها على التوالد والاختفاء والتُناورة والهجوم وبالتالي، فإن اسراب الجراد التي يعلن عنها، وعن خطرها الداهم لا تثير ادني احساس بالقلق لدى المواطن بالنظر للجراد الآخر الذي يسكن أبامنا وحلوقنا ويمتص دمنا، ويستغل حاجتنا حتى الى الصلاة حينما يرفع سعر سجادة الصلاة من نصف دينار ألى دينار ونصف!!

ابراهيم العبسى

القاهرة خاص:

يتصوره المرء عندما يقرأ، او يسمع،

عن هاتيك المراحل،

يشهد الجمهور العربي حاليا وإحدا من أجرأ وإغرب الإفلام التي ظهرت على الشاشة العربية منذ بدايتها، وهوفيلم سمك لبن. تعر هندى، للمخرج المصرى المعروف رافت الميهي، ويطولة معالي زايد، ومحمود عبدالعزين، والممثل الكوميدي يوسف داوود. والفيلم من نوع الغانتاريا العبثية التي تحكي قصة طبيب بيطري يريد الزواج بموطفة آلة كاتبة، ويعجز عن دفع مهرها، فسافر أبوه الى الخارج ليوفر له المهرومن هناك يعود مبتاء فيطاردممثلو البوليس الدولي محمود عبدالعزين (الطبيب)، بعد أن قرر الانتقام من أصحاب شركة تسفيرالعمال، الذين تاكد له انهم قتلة ابيه، وبعد ان رفض دفع اتاوة لهم، ويلصق البوليس الدولي بمصعود ومعالي تهمة تكوين منظمة ارهابية، ويأخَّدُهُما ألى مستشقى الانتربول، لقك وتركيب اعضائها، بهدف تطبيعهما مع السائد في المجتمع، وانتزاع اعترافاتهما.

ويظلان بعد الموت يقولان لا بالطبع لا، وكاتب هذه السطور تقسه لم يغهم، بل والمقلحاة أن متقطعة بين حين واحْر، ثم يتقرر مخرج العرض نفسه وهوالفتان تقلهما الى المشرحة وهناك يلتقي رافت الميهي، يقول الصوت محمود عيدالعزيز بابيه المبت، الشعب،، انه لم يفهم شيئًا من ويلتقى رجل الانتربول ملاك، فيلمه، ويتساعل، ولكن هل فهمتم (يبوسف داوود) بابينه المبت هوالاخر، ويتلقى كل منهما على طريقته درسا من الاب، ثم يهرب محمود عبدالعزيز من الموت، ومن المستشغى المحاصرة بمئلت الجنود والمدافعة وهو يدعى العميء ويركب حمارا ـ ويحاول تَجمع الفلاحين والعمال والموظفين والطلية للثورة على الاوضاع القائمة، فيكتشف أن ثلاثة ارباع المحيطين به مخبرين،، فيفر هاريا.. واخيرا ينجح البوليس الدولي في اصطياد رُوجته، وفي والضداع والعنف والتفكك الايقاع به، وقتلهما ويقيم حفلًا والاغتراب.. لا يمكن مقاومته لتأبينهما، يحضره رئيس مجلس الانتربول ويرقص القرد، وكان قد رفض قبل ذلك الرقص، وتسير جنازة القتيلين في ليل داهم، ولا يبكيهما احد سوی حمار صنفیر، کان محمود

عيدالعزيز قد اشرف وهو طبيب

هل فهم القارىء من ذلك شيئاه

على رعاية والدته الحمارة!!.

شيئًا ما يدور حولنًا على السلحة المصرية والغربية؛ وهل فهم أحد منا ما هي الطريقة التي يتغير بها عائنا العربي؟ لكن الجنون الواقع يا سيدي يحتاج إلى فنان معاقل، ليحلله؟ _يرد المنهى: ابدا .. كل هذا الجنون والعبث والزيف والقهر والتفسخ وعذاب الإنسان البلحث عن الشيء السبط والطبيعي وهو أن يتزوج ويتناسل في امان.. كل هذا الكذب

الجنون الا الجنون! ... 🗷 وهل اسميت القيلم مسخرة، للفت النظر أم لاقرار واقع؟ _ قال الميهى: أنا استخدمت التسمية الشعبية المصرية سمك لبن تعر مندي لا عنون بها فيلغي، وبعد أن _ يقول الليهي: دخول الفردوس في

لا يكفى، واستقر في يقيني ان او قع على ألتترات والأفيشات كالتالي: مسخرة من تاليف واخراج رافت الميهي؟ وهو ما حدث، وحتى لا يلومني احد اذا وجد الغيلم مسخرة

جنون جنون

قطعت شوطا في القيلم قلت أن ذلك

 في فيلمك الجنة والنار وفنادق الحمس نحوم وليلي مراد والحمار وياريس والقفف والشذوذ الجنسي، والحرام حتى بين الموتى في المشرحة.. وفي فيلمك الجميع صم أوالتعبير عنه بالعقل.. لا يعل بكم اومخبرون!!.. وفي الفيلم لأ نضحك ولا نبكى ولكن نتخشب على المقاعد في برودة قاتلة.. انك لم تتح للمشاهد لحظة واحدة ليندمج فيها ايدا ترى هل كنت تقصد ذلك؟

فيلمي يتم بورقة من الضابط والضابط نفسه يصبح في لحظة معرضا للقيض عليه من تابعيه، وقِتله، لأن الية القهر، تحتم ان تكون قيادته في يد الراسمال ولا

يشوون اكباد المرضى، وقلوبهم، ويحشون بها الساندويتشات.. كلمة في الدقيقة على الإلة الكاتبة، الجمهور في هذا العالم الكثيب الفظاء.. لقد اربت للمشاهد أن يظل معددا طوال الفيلم... وفقط يعرف

تسمح بهامش طويل الامد الفنان.. واعتقد انني نجحت، فرغم

للسفلحين الصغار، وفي الغيلم اناس وروجة تريد ان تتعلم كتابة ٨٠ لتلتحق بوظيفة جديدة.. فهل ترى اننى احمق لدرجة ان ادميج أن الواقع الذي يعيشه اكثر مدعاة للجنون مما يتصور، او يتصور

عن وطني بمفهوم جديد وبرؤية وبتطلع جديدين، فهل أنا غريب عن

ويكذب على تجربته هذا هو الغريب، لانه غريب عن كل حقائق الشعب

ولست أنا. أنا أعيش بهموم وطني

التى تحملني مسؤوليات وتطاردني

من مكان الى مكان. وفي كل قصيدة

من قصائدي تأكيد على هذه العلاقة الحيوية بيني وبين وطني.

نجن دمی فی سیرك

• ما هو دور المثقف العربي

ـ اى مثقف!! شحن دمي في سيرك.

مناك من يقف على قدميه ويقرم

بالعابه امام السلطة من أجل قطعة

الحلوى الصغيرة، وهناك من سيقوم

بعد أن يتحمل ضربات السوط

العديدة ويقف على رجليه، دور

المثقف ملغى وهذه احدى اهداف

السياسة التي بشربها كيسنجر عام

١٩٦٧ عندماً قال (يجب ان نضع

العالم العربي في حالة من الذهول

بحيث لا يعرف اين يسير وقال

الهدف الرئيسي لهذه المقولة هو الغاء

دون المثقف والمفكر الا بالحدود التي

يخرج بها عن هذا التلفزيون أو

ذاك. وإنا الإن انادي بتعميم الامية،

واوكنت استطيع العودة الى الماضي

لعارضت اهلي آذا الدخلوتي الي

المدرسة واقف ضد اي تعليم

وياليتني وقفت هذا الموقف من ابني

الامية سلام للنفس، وهي تقتل

عذاب الضمير وخاصة عندما تصبح

المدارس والجامعات واجهزة الاعلام

السباب كان يخشاني

انت ملاكم فهل دخلت الملاكمة

- اطلاقا لا، رغم ان السنياب كان

يخشاني، فمرة حدث بيني وبين

كاظم جواد وهو شاعر جيد الهمل مع

الاسف، شجار بعد منتصف الليل،

فحملت كاظم جواد من شارع ابي

رأسه في الماء وكأن معنا عبدالوهاب

البياتي والسياب واخرون واصبحت

بعدها مهابا من الجميع، كان ذلك في

شرخ الشباب.. لكن صدقني لم

استعمل لكماتي ضد اي شاعر

وكنت اتجنب الدخول في سحالات

حتى على صفحات الجرائد فانا رجل

مسألم واحترم شجارب الاخرين.

نواس وذهبت به الى النهر وو

مكرسة لتزييف الانسان.

احدى معاركك الشعرية؛

الماتركة يتعلم ويحمل هموم المثقف

الغريب هو الشاعر الذي في وطنه



قصائد جديدة للشباعر

ابراهيم نصر الله

أزمسة

الذي قَتَلَكُ في المساء لبحتل صبحأ مكانك شاب ولما يزل عاجزاً ان یمتطی یا حبیبی جصائگ

القسمة على اثنين

لا سماء له الان منذُ ان وقعتُ نارُهُ فوقَ طلَّى وقاسمته القبو والعثرات وقاسمني الريخ والاجنحة!

قتيل

أَصْنُنَى كبيتٍ من الشعر او مثل دمعه لتعرفني فَرَسُ اضئنی اضئنی کشمعه

طفولة

سيسقط هذا المساء على جسدى ههنا كوكبا إثر كوكث وارقص حتى أوسع هذا المدى في دمي وأواصل لهوى والعث

هتف النبع: لا تبتعد آيها الجدول. ههنا الصحراء وهذا المدى في المدى يذبلُ. هنّا بنا نرحلُ..

جنفسل

ستنهار هذى السماء إذا لم يَضُمُّك زندي تعبدين هذا كثيراً كأنى أحيك وحدى!

في الشوارع الف قتيل وكل الشهود رُخام!! صقيع

ركضت حولنا الارصفة

وتفجر قلب الغمام

لأنا اعترفنا أخيرا مان البلاد مراع وهذي الهراوة راع ونحن قطيع الشياه لنشرب اذن ايها الصامتون نخب كل الطغاه

عم فصلُ الخراب ولم يعد البحرُ مُضَحَكُ! وفي كل يوم أرى الخيل تكنو ستارٌ كثيفٌ من الليل هذا ولا شيء عبر صقيع المساقات غبر خيوط من الدم تحبق

قسروي

لم تكن صدفة أن نكون من الطين يا امراتي... وكذاك البيوت ما فارق الدار جدِّي الا سمعناهُ يهمسُ: شيء يوسوس بي: ستموت!! ..

اغتصاب

صرخت مثل غصن هوى فتناثر رف الطيور رددت دَمّها الأودية ولم يأت غيرُ الذَّكور

مغفرة

استحلف نور الشمس ان يغفر لي: حلكة أحراني استحلف هذي الريخ ان تغفر لي: اني قيِّدتُ حصاني

النورس جوناثان

نُحِكَ حِنْ نِراكَ هِناكُ ونتبغ كالشعر حلم جناحك ولكننا حينما نلتقي ههنا فجأة في شوارع لا لم تُصبُ برياحكُ نستل سكننة ثم نجتزُ عنقَ صباحك!

الصوت الشعب، ويتحدث بصراحة وشجاعة عن تجرية الريادة. وعن النقد المريف، وعن دور المثقف وعن نفسه، وعن

في هذا اللقاء يفتح واحد من اكبر الشعراء العرب قلبه

وفي حديث بلند الحيدري كثير من الالم والحسرة وكثير من التَعْلُولَ. لَنْ نَصْبِعِ مَقَدَمَةً لَهَذَا الحوارِ فَهُو يَقِدَم نَفْسُهُ بِدُونَ صنعوبة، لانه واضح وصريح لدرجة الحدة.. وكان سؤالنا الأول له هو:

> • محوار عبر الإبعاد الثلاثة، محطة رئيسية في تجربتكم الشعرية، كيف توصلتم الى هذه التجرية؟ وكيف استقبلت من طرف النقاد؟ وما هي المراحل التي - قصيدة محوار عبر الابعاد الثلاثة،

كانت تجرية استسلمت اليها بحثا عن نفسي، بشكل يختزل كل تجربتي الشعزية وفضلت أن تكون على شكل قصيدة درامية بدلا من أن أمسرح مناخ محوار عبر الابعاد الثلاثة،. والقصيدة عندي تتعكس عن ثلاثية مفهوم الحق، الحق الذات، والحق الموضوع، والحق المطلق، وتقابل هذه الثلاثية ثلاثية فرويد، الإناء والذات السفلي، والذات العليا .. ومسرح القضيدة كلها مو الانسان الواحد أي الانسان الحالم، الذى يتقيد بالواقع فيلغى الطم والانسان كمثاليات وهو الذات. وجعلت من الشكل الدرامي لظاهر

القصيدة، جريمة قتل الاب، والاب هذا هو التقاليد والتاريخ ويقابل الاب المرأة اي الجغرافية التي تلد الحياة باستمراز. والابن وهو الشكل المتطور عن أبيه، فعندما يولد الابن طابع الواقع، وهناك زمنان: الزمن الخارجي، والذي يدور من خلال

الساعة، والزمن الداخلي الذي يعمق العلاقات كانت

لم احاول ان اتجاور نفسي في قصيدة

وهذا الصراع في القصيدة احد ومارون عبود ادوار رئيسية في تبثي

> ويصراحة اشعر مرات بالالم، ليس على نفسى وانما على هذا الديوان الذي لم ينل كما اعتقد حقه من الاهتمام والدراسة في الوطن

> أخرى فأنا أفضل الا اكتب الشعر، وحدث في جيئه الكثير من التقول حول هذا الموضوع، فنزار قياني كتب إلى يرفض استقالتي وغادة السمان قالت أن بلند ألحيدري كمحمد على كلاي يعلن عن الاعتزال ثم يعود لكى يلاكم، وجبرا ابراهيم

اسئلة الروح

و كيف يمكن ان نقهر صرحة هذه

- ياقامة الحواجز في طريق الروح.

كان يسير في شارع عريض تحيط

يه الاشجار من كل جانب، وهكذا

اجلب كان العجوز يسهر كل ليلة

فضَّاءات الإيحاء، ثم يرسم

العديثة صورة جديدة، لكن

المدينة كانت تزحف دائما ياتجاه

تلفذته، كلنها غول رهيب، يتقدم

بخطى ثابتة وجريئة اما العجوز

فيتقهقر متراجعا عن زجاج النافذة، ثم يتقوقع خلف النافذة،

يرى المدينة، ليدخل الى صنحها،

ولكنه ما ان يصل الى نهاية ذلك

الطريق الشجري، حتى يستدير،

وهو الان يكرر السؤال بصيغة

- هل يمكن حقا قهر صرحة هذه

المدينة الهائلة باقامة الحواجر في

نقوش على خارطتي

- كم أنت جميل ايها العالم؟

ها انا اجمع النقود واقول:

ويعود من حيث اتي.

طريق الروح؟

وكل صياح يسير هذا العجور في ذلك الطريق الشجري،

ايقاع الروح، ويغرق في

هكذا تساعل العجوز الذي

المدينة الهائلة.

بانتظار شيء ما

ان هذا ضرب من الأخطاء للتخلص من المنغط السياسي. وفي الحقيقة فقد كانت جملة لابن المقفع تختصر رؤيتي انداك وهي مما يأتيني لا اريده، وما أريده لا يأتيني، لا اکرر نفسی

وإنا في هذه الحالة لا احاول ان اكرر تقسى ولا أن اقتل الجيد عندى بما هوسيء ولم تكن هذه نصيحتي لنفسى فقط وانما تصبيحة لنزار قبان وادونيس وغيرهم اذ ليس من المنطقى ان تكرر أنفسنا باشياء لا

تتوازى مع ما اعطينا في الماشي.

جبرا قال ائي احاول التخلص بهذه

الحجة من النقاد، ويول شناوول كتب

واقع النقد • الشاعر الكبير بلند الحيدري، تحدثت عن الديوان الذي لم يأخذ حقه في الوطن العربي.. اذن هو تقصير من النقادا أعتقد انك شخصيا لم تنل ما تستحق من الاهتمام النقدي، وحاليا تسود في هذا المُجَالُ الشَّالِيَّةُ النَّقِيبَةِ، فَكِيفٌ ترى واقع النقد العربي الان؟ ـ مع بدآية تجربتنا كأن النقد مقاساته ومساطره، وكان هناك ثقاد كبار يتعاملون مع تجربتنا بكتير من الحذرء وكان للدكتور محمد مندور

وعندما شاعت الصحف، ولم يعد الشاعر يكتفي بعلاقته السابقة ما بين نفسه وشعره وقع التدليس، فالصفحات الثقافية في الجرائد النومية يحررها أناس اميون وليس لهم الا أن يجدوا اسمهم قريتا بأسم شاعر وهذا النوع من التعاون ادى الى تجربة مربعة فالشاعر لم يكتف بأن يزيف نفسه بل زيف قراءه.

وأنا أقول يحق للشاعر أن يوظف نقده لشعره، ولكن عليه الا يخون امانته، وإذا كلما خلوت للنوم اردد جملة بودلير مربي هبني القدرة على الا انظر الى نقسى باشمئزان قانا لست شاعرا كبيرا وما ترال محاولاتي ثلاثة أو أربعة قصائد ناجحة لكنني رضيت بحالي ولا اعتبر

الشاعر العربي الكبير بلند الحيدري «لشعب»

• بغيدا عن الوطن كيف تعيش الغربة في لندن؟

وتعلمت الملاكمة واصبحت ملاكما

نقسى مظلوما الاعتدما اتحدث عن ديوأن حوار عبر الابعاد الثلاثة لان فيه ابعادا كان يجب ان تحلل من طرف المثقفين.

وتجربة النقد هذه خطيرة لانها

الأخرين وكذلك نزار قباني. وهناك توظيفات مختلفة والأحراب، الدولة...، أدت الى تعميم الزيف، والشاذ هو من بيتعد عن هذا الاطارة وهناك شاعر كبير كان على مستوى بدر السياب واسمة محمود البريكان، بدأ معنا ولحد الان لم ينشر شعره فلماذا وهو على مستوى السياب لا بيحث عنه النقد ولا الصحافة وهناك العشرات من هذا النموذج والتي ضاعفت في موجة النقد المزيف، والبحث عن وجود الشاعر في الواجهة.

- أنا تعودت في الحقيقة على الغربة سواء كتت في الداخل أو في الخارج فهناك غربتان متداخلتان والوحدة عنصر رئيسي في تجربتي الشعرية، فحتى الحدث الخارجي كنت ابتلعه ابتلاعا سيكولوجيا واعيد افرازه مرة

وهذه الحماية للذات خلقت عندى شخصية سلبية حيث مربت من بيت عائلتي الكبيرة والثرية وانا دون

حاوره: مصطفى يوسف

شوهت العلاقة الصادقة بين الشاعر والجمهور والسياسة لعبت دورا خطيرا جدا بدءا من حزيران حيث دخل الشعر الفلسطيتي نفسه في اللعبة، فدرويش مثلا أخذ حجما اكبر من الاخرين، ودرويش شاعر كبير ولكن ليس اكبر من الشعراء الاخرين، وعبدالوهاب البياتي ايضا اخذ حجما اكبر من الشعراء

واحرزت بطولة الملاكمة دفاعا عن وحدتي واحيانا في نفس الجريدة كانت تنشر أي قصيدة مع خير عن احدى مبارياتي.

السادسة عشرة من عمري، ويوم كان خالي وزيرا للعدل، كنت اكتب العراشض على باب وزارة العدل، وحاول بكل الوسائل ارجاعي الي بيته ورفضت، وبعت ماء ونمت تحت الحسور، وقد تحدث عن ذلك بشيء من المحبة الكاتب الانجليزي ديموند سبتيورت.. وكنت احب أن أجد نفسي في نفسى. وإنا في الغربة لكن هذه لمّ تكن غربة عن عائلتي ولا عن وطني، بل بالعكس انها تؤكد وجودي أي وطنى، فالمسافات ليست هي الأهم، ووطن المثقف هو حريته والحرية مع

الاسف امير ملغي من الوطن العربي، وانا لست غربيا في لندن فمنذ عشر سنوات وانا أجد نفسي كل يوم في كل ظاهرة سلبية ال ايجابية في الوطن العربي ولهذا المعنى أنا لست غريبا فالوطن ليس مجرد ارض وسماء ونخيل، بل هي علاقات متكاملة مشدودة وهي موجودة معي واحملها إلى كل مكآن انا أخاف من الاقتراب فعندما نقلد التجربة الاوروبية فهذا اغتراب

خطير كما تلسمه في كثير من فنانينا في تجريداتهم المستوردة. الغربة مهمة جداً: واغتراب المبدع عن بلده ضروري جدا لك نجد المسافة الصعبة للعلاقة بالأشياء.. الغربة نمت عندي حس القارنة، كيف يفهم الأرروبي القصيدة، وكيف نفهمها نحن؟ كيف نتعامل مع جزئيات الحِياة؟ وكيف يتعاملون هم؟ واكتشف عبر هذه

الحضاري عندنا اعمق الغربة شحدت ممتى في البحث

المقارنة الى أي درجة تخلفنا، وألى

اى درجة تقدموا رغم أن المفهوم

تأليف: روبرت ماكجوين

ترجمة: منية سمارة



القصول لأقول لها: - هذا الورق الاصغر يقلب طقس امسياتنا وها أنا انظر بحدر الى صديقي واقول له: - كم أنت نقى وواضح مثل الإكاذيب هذا الوضع ليس غريبا على، فانا اللاعب الوحيد على الخارطة التي رسمت معالها باصبعی هذا، لذلك لابد من المناورة قدر المستطاع، فأبا أخلق عالما خاصا بي، واريد ولو لمرة واحدة أن أجعل المساهدين يصفقون باعجاب للكارثة التي

وها أنا أفكر بالرجوع ألى

قلت: لا باس الكلاب، والقطط، والعصاقير

قالوا: الق اللحظة

جاءوا ليسخروا مئي وفتحت اببوات البيت عطي مصراعيها، وقلت الخلوا دخل الرؤساء ووضعوا ملفاتهم دخسل القواد، والقوا اسلحتهم دخل القضاة، وخلعوا عباءاتهم دخل الناس، ووضعوا اكفهم حاثيا , ودخلت

حسنا ماذا تريدون قلت : قلت: نادرا ما يحبث هذا في بيتي

حناجرها..

بنعشق فيك اصالة الحرف والفكرة

بنتهجى معاك الكلمة والثورة

القاعة الكبرى بجامعة الدول العربية قدمها مجموعة من القنانين والشعراء تحت شعار دعبور ٨٨٠. تكريما للكاتب الكبير نجيب محفوظ بحصوله على جائزة نوبل.. واشترك في الأداء مديحة

اقيمت امسية شعرية غنائية في

المغربية الواعدة طيلي غفران، وكانت الامسية من تلحين وغناء ،احمد الشابوري، ومن اعداد واخراج دمحدي مجاهده وقد شهد الندوة عدد للتهنئة ويعض الانباء والنقاد والفتاتين وعدد كبير من جمهور الشاهدين وحملت الامسية عطرا خاصا من شعراء وفنلني مصر الي الكاتب المصري الاصيل بعد أن قلد اعلى وسام مصري. وهو مقلادة

فيما عدا روآيتين من الإسكندرية...

ثم القي قصيبته..

وبنحاول نكون صحبة نجيب محقوظ...

.. الإمسية كتب اشعارها الشاء اسراهيم رضوان بالأضافة الي مختارات من قصائد صلاح جاهين ومحمد التهامي ومحي أبراهيم وسامح السريطي كما غنت المطربة كبير من ضيوف القاهرة الذين حضروا

في البداية القي دمجدي مجاهد، كلمة قال قيها: (ان تجيب محفوظ قد حصل على نوبل من زمن طويل من أحياته وقرائه في مصر والوطن العربي) ثم بدات الامسية يقصيدة القاها الشاعر محمد التهلي، بعنوان [القاهرة] وقال ان القاهرة لعبت دورا كبيرا في حياة نجيب محقوظ الذي كتب كل رواياته عنها

التوت والنبوت واللص والكلاب مَارُالُوا وَاقْفَيْنُ عَلَى كُلُّ بِلِّي... • ثم غنت المطربة المفربية طيلي غفران، في كراستك اسامينا ن مدرستك ... يا ريتنا نكون يشال الحب دفيتا يا عقل درينا المجنون • وكان شعر صلاح جاهين يتدفق على لسان مديحة حمدىء: .. يا بخت مين يقدر يقول والي في ضميره ويطلعه .. يَا بَحْتَ مِينَ بِقَدَرَ يِفْضَفْضَ بِالْكِلَام وكل واحد يسمعه • ثم غنت المجموعة: . يا شعس يا شموسة عايز انا نجيب

... بعدها القت منيحة حمدى

قصيدة «الله ربي» وغنتها ليل غفرانَ

ثم القيت ابيات ابرهيم رضوان:

• اولاد حارتنا والحرافيش تحت المظلة بيتها مسوا

ونجيب حبيبناً ف يوم محه

خارج على مصر بشمس

طُولٌ عمرك كثت قارس.. حارس ودراع الصبر غارس.. افكارك ما كاره كلب الحراسة عاشق همس .. وارتفعت بعدها صورة للاديب الكبير دوت بعدها القاعة في تصغيق

لسه فيه ف السكة الف والف ابد .. وعلى بايك يا مصر رسمنا اشعارها

علمنا يا صلحبي العزيز.. ازاي تكون كتبنا كلام نجيب محفوظ... على ميرامار قعننا يا مصر وسهرنا واسعك ف الفؤاد محفوظ

●● ثم غنى احمد الشابوري.. . يا قارس الغرسان الله داكان الفُرسُ والصعت يا انسان في مصر اصبح

ومبلارةٍ من بعض فنانى مصر الذين

حرصوا أن تكون الأشعار منتقاة ومستوحاة من أعمال الكاتب الكعر ولتكون الامسية تعبيرا عن جميع فنائي مصر وهي تأتي هذه المرة تتويجا لاسبيات سابقة قدمتها نفس مهجموعة العمل داحمد الشابوري

واحمد الشابوري، الذي وضع الحانه الرائعة لكلمات عابية واشعار بصعب تلجن كلماتها وتحاوب معها الجمهور فاعد والشابوري، ألى اذاننا النغمة الاصيلة التي قدمها دسيد درويش، والتف حوله جمهور المستمعين ليكون فنان الشعب الذي غنى وغنى معه الشعب كله.. فغنيّ، «سامح، وغنت «ليلي، و«مديحة، و الشابوري، بصوته القوى وغني معهم الجمهور في امسية رائعة انعشت المتدوق المصري والعربي وروت بعض الظمأ لامسيات الشعر والموسيقي واستطاع مجدي مجاهده باعتباره عدا ومخرجاان يقدم عملا فنيا على درجة عالية من الفن والإنقان.

.. واستطيع ان اقول بلا تردد ان المجموعة الغُنية في الامسية كانت متحانسة وان كل فرد ادى دوره على الوجه الاكمل حيث قدموا عملا يستحق التقدير بلحساس صادق قدمه الفنانون من وحي نجيب محقوظ الى قلعه...؛



ومجدى مجاهد ومديحة حمدي • ثم اعتبتها المجموعة بالغناء السريطي، حين قدمواً حيث عنى الجميع اغنية «الحرية» وضحت القاعة يقتصفيق اعجابا امسيات عن الحب والانتفاضة الغلسطينية وعبور أكتوبر وغيرها. بالامسية التي قدمت في حَبِّ منجيب مُحفوظً، واحتَّفالا به وتّاتي هذه المرة اما امسية شجيب محقوظ، فقد

عبرت عن فرحة المصريين العاديين في الحواري والازقة الضيقة والمقاهي التي صورتها رواياته.. وجاعتً كلمأت وأبراهيم رضوان، سلسة وعبرت بصدق عن اصالة نجيب محفوظ وكانت الرقيقة مسبيحة حمدي، تقطر شعرا ببراعة ادائها

طرقات على باب البيت.. طرقات جنونية هزلية متتالية.. قالت: انه هو.. هو بلا شك! واقتربت، تحمل على صدرها جبلا جليديا، فتحت ألباب يصمت

شيء ما هزّ خلايا جسدها

المُكَتَظَلَةُ بِالْعِيْمَةِ. فَلَقَد سِمِعِتِ

وذهبت لتحضر طشت ألماء، ببنما اغلق هو الباب بعنف، فاهتزَّت اركان المنزل العتيق! والقي بجثته على الاربكة في الصالون. ثم نهض بحركة جنونية واخذ يصرخ زينب.. زينب.. اسرعت زينب، بتديها طشت الماء، وضعته تحت

وضع اقدامه المنتفخة في الماء. بينما آخذت راكعة، تدلكهما، بصعت وسكون جارح كسيف، بينما كانت ريح مغبرة تثور في الخارج، كانت تثور في قلبها مشاعرٌ عدة.. وثورة من كلمات.. ثورة من الانسحاقات التي تتمنى لو ترشقها على مسامع هذا الزوج ت لو بطلقها!.. لكن هيهات.. هي لن تطلب الطلاق حُوفًا مِنْ كِلْ شَيْءِ: خُوفًا مِنْهُ.. ومِنْ والدها الذي يذكّرها دائما بسمعة العائلة وكرامتها.. وخوفا من ضياع طفليها في مغارات الحرمان..

قبل ثلاث سنوات تزوجته.. ووضع القيد في معصمها!!.. هي لا تذكر شيئا عن مراسيم خطبتها، سوی ما حدث حنثما سمعت والدها يحدث والدتها ويقول: اليوم جاءني عصام. وخطب زينب مني.. أنا وافقت. ـ آلَن تستشير زينب؟!.. ـ تما لك.. لقد اتفقت مع

الرجل وانتهى الامر. وهي لا تذكر ايضًا سوى ان زواجها كان بعد اسبوع من حديث والدها. واليوم هي حزيته كمطر اسود.. كغيم قائم!!.. وهي اليوم هائجة.. تثور في داخلها مشاعر عدة كالغبار الذي كان يثور بالضارج بفعل البرياح الخريفية..

ها هي تنظر الي زوجها.. تسافر عيناها السوداوان في ملامحه القاسية.. فيصرح بها: لماذا تنظرين الي هكذا؟.. الأترين انني انتهیت من غسل اقدامی.، هیا. اربحى الطشت جانبا!!

قال ذلك، بينما أزاح الطشت بقوة، فاندلق بعض الماء على الارض، وارتفع بعضه الأخر ليصيب وجه زينب.. ظنت زينب، حينما سمعت صراحه المزعج ان زلزالا قد وقع لحزء من الثانية ثم انتهى كل شيء. منرخ يصوت مرتفع: الطعام!.. أحضري العشاء!.. هرولت المسكينة.. تجرّ اطراف ألامها، احضرت طبقا من الملوخية، وضعته امامه على المنضدة.. كأن يحدُق في كل شيء فيها.. عادت الى المطبح مسرعة فأحضرت رغيفا من الخَيْرُ، ومازال يحدُق أبها: في قميصها.. في بنطالها.. في شيعرها.. وفي والمربول، الموضوع على خصرها!! بينما كانت تستدير لتحضر كاس ماء، احسَت بيد قاسية شدّت

احب الملوخية؟!!.. حاولت أن تتحدث!.. تعتمت مكلمات غير مفهومة، ارادت ان تفهمه انه لم يكن لديها ما تطبخه غير الملوخية.. فقال لها: حمقاء... غيبة!!.. عليك اللعنة: واشاح

قسمتها بعنف الى الخلف...

ملوخية؟!.. أنت تعرفين أنني لا

عائشة الحواجا الرازم

في عروق لم تذق غير الجفاف..؟ شاعت الاقدار في فصل تهاوى والشتاء.. ان انادی.. یا ابی.. انت لم ترجع وقد شاخ المساء.. يضحك الاعمام منى .. كل أهلى اشقياء .. حور اقدامي على الارض...؟ ام تجور الارض فوقى والسماء..؟ كم وعود المجلس المأمون والمأمول.. خلتنا على سردين تليق..؟ منذ ان اغفى على بارينغ دهر.. وانتفضنا.. وعرفنا... فلنا سود البطاطين وللاوطيان فتتو إيه يا اهلي.. ويا اولاد عمي... برد هذا الطقس.. يستعدي على طابون امي... وانا احمده من قطرات دمي.. ولديكم ناقلات الزيت.. زيت الأرض في البحر ارتبك.. ولديكم كل خرطوش وانواع الغشك.. غالط الصياد.. فاصطاد الملك..

هذه اختى تسميني وراء الخيعة الخرقاء محمود المطفر.. شطبت في حصة من زيت صويا.. صرت حجم الارض. يا اختى واكبر.. هذه اختي تغني لي... بدا محمود تهواك الروابي.. للحمال الخضر عين.. نحن كنا كالزغاليل عطاشا.. نفتح المنقار نستسقى وكنا اخوين .. لم يجد من قرية السقى علينا.. غير دمع الابوين.. يـــوم ذاك.. صار في طعم المخيم... فتعاليت لاني.. في الاسي طفل متيم.. يوم خبأنا الامأني.. تحت سدرات اريحا.. تحت كرمات الخليل... يوم توجنا جبأها نزيف في الجليل.. نومها حلفت امي... بالذي اعطاك هذا الصبر يا امي... صفى لي من صنوف الأرض شيرا.. فانا يا ام اشتد بجرحي.. انني لست عليل.. واعصري من ثوبك المنقوع اعصارا لنرقى .. فالجريح الشبل يا امي سيبقي.. ان من دم قرانا.. سوف تسقى.. يمّه عساك بخبر... شوق عندكم ...؟ يمه ترى اختي الجريحة تحسنت؟ وشحال يفّه الدار.؟ منها النهود تمكنت..؟ مهد. انا سهران متعنى..

ما حكايات الحجارة..؟ ما جرى يا ام محمود ملحمود،..؟ اطلى واسردي في...! ام محمود... تدانت من عليات العلالي... ربطت اطراف ردنیها سریعا.. رمقتني.. وتولت.. كي تواري رأسها بالشاشة.. البيضاء.. نادت: ادن با محمود.. با محمود.. با محمود.. با... حينما نادت على محمود ها.... ردت فلسطين شيابا وصغارا... يا لمحمود.. بهي الوجه قال: عندنا با اهل خلف البيت كوة.. لم اكن ادري بان الطاقة الظلماء هذي شبه قوة... كل ما كنت اعده... ان امى تردم الثغرات لعلا... كي تعبي في شروخ العرب هوة... عمناً.. ظل شغوفاً... باحترام البيع والصفقات للعم فتوة... من صياح الديك يا اهلي.. صحوت... وعلى ترنيم امي... باغاني الصابرين.. الناطرين العمر من موت الوت .. كنت استسقى جرار السارحين الفجر.. من زوادة الأصحاب.. قرب السجن.. ما اهتموا وظنوني لغوت.. من اسى اليرغول... لحنت ندائي... صوب ركب العم والاسعان ملىء بالمخيض المزيد المرغى... فما ردوا على لحتى.. والأموتي لانى قد شجوت.. نظروا نحوي.. قَالفوا عظم كوعى يتشظى.. من دبابيس الهراوات.. وصدري يتلظى.. فوق ظهرى حمل السحان احمالا من الصخر... فلا صحر بلال مثل صحرى...

اثقلوا جسمي ولكن ما كبوت.. لوحت أمي لأهلي... احدو.. بحداء يبكى دون صوت.. خُلع الأعداء أشجار سياجي.. فَتَطاولت كسرو ونموت...

طارت ابابيل الوطن مني .. ام محمود تعالي واشرحي لي...

فمضوا عنى اشاحوا.. تركوني خلف سد الردم

لم يقل... الا مع الصلب.. ومن الأم عيسى.. حينما احنى عليه الغادرون.... وأن الأحبار صلبانا يهدون الجبال.. وتلوى حامل الهم ثقيلًا حانيا للظهر بمشي.. مثقل الخطوات..

تعتبون العمر يا اهلي على... ولماذا .. جرح الظلم يدي ...؟ هل ترون اليوم محمودا يغنى .. ؟؟ رغم طول الليل ما كنت غفوت.. ورموا قلبي... مع اليم فجدفت باضلاعي طفوت...

اقوى من الشكوى.. ومن قهرى... سماحا يا احبائي لاني قد شكوت... ايه يا اهلى... اتدرون عن الماسور اشقته الليالي الغلارة..؟ انما العقو بأهل المقدرة... وانا عنكم عفوت...

علمتني كيف يغلى الشاي من قلبي ويعصر..!

مسجون.. من يومي ورغر ستي.. لا تحسيوا المسجون مش طربان..

من يوم حطوني ورا القضبان...

اشعلت امی سراجا يستقى من دم اصحابي فمن ياتي بزيت للشعاع..؟ من يضيء الدار يا اهلى.. ومن يحمى المتاع..؟

شل عمى في النزاع.. هلجم الذئب شياهي وتاخى والضباع. هج كل الربع.. ما صهلت خيولهمو ولاقتنى السباع.. يا لعمى..!! عرج العصر علينا.. كان بريو نحو اكباس من القمح استبيحت.. قال: هذا الجرن.. يحلو صفقة للَّحل والترحال يشرى او يباع ..

ربو احقاد الإعادي..

نحن يا عم.. توقعنا لبيدرنا اتساع.. فابتعد با نحل بالشهد.. ولا تقرض.. بك اللقيا.. وداع.. تصهل الخيل يلبيها أبي.. ويراضيني يخليني لعمي..

طالمًا القيت عمي بين عماتي.. يحنى الذقن كي تبدو بديعة.. مختير، الدهر ولم يرجع ابي.. وانا.. لم ازل احكى لورد الارض عن حب أبي.. تستحي مني سحابات الفجيعة.. هل تری مات ابی..؟ ام ترى اسرى مع المهر ليجتاز الوقيعة ...؟

صدقيني يا اخية . في الوغى ابقى طويلا .. لا أضاهي بالرعية.. كل هذي النار.. لم تحرق حذائي... لأ... ولن تصلى الهوية.. * * * *

كنت خلف العتعة العمناء والقضيب الكي دائما.. لا للمؤن.. الفض الراس والكي... لا لحمات المقوي... لا لحبات تسوى من ردى ريت السعك .. لم اكن يعد.. تذوقت الطعام الحر من كفي أمي.. . كان للبيض المجفف...

ولاكواب الحليب المرنخ المفشول نكهات تعالف، كان من طعم الحليب الجفس... رغم الجوع.. رغم القهر ياتيني الرعاف .. وكان الإكل من خير الوكالات...

لنا سم زعاف... وابى كان نحيلا... طوله ببلغ عملاقا ويحنى الظهر لو ما مر بين الغيم.. يحذوه انتصاف

يكيف الدم يجري في عروق من ربيبات المخيم..؟

قصة قصيرة



بقلم: رغدة الشرباتي

بوجهه، القي طبق الملوخية على الإرض بحركة جنونية. فَاندَّلقَت.ٌّ خرج.. اوصد الباب بعنف ارتجفت!.. تحركت من مكانها. انزلقت قدمها بأثار الملوخية على الارض فوقعت!!..

صوت الريح المغبرة الهااب مازالت تعصف، وصوت الغبار مازال يدور في دوامات د محرقة، وهي الآن تدور في درست خريفية. تترنح في سيال

واهذا هو النزواجات كانت تحدث نفسها ويؤلمها كل شيء هذا الطبق الساقط على الأرضر يؤلمها... وحبّات الغبار والوريقات التي تثيرها الربح في الخارج تؤلمها واصوات الجيرأن تؤلمها وصدى صرخات زوجها المعتمة تَوْلُها.. واوراق الخُريف . الصفر والسوداء والرمادية.. عَلَ شيء كان يۇلمانىن

منكفية تذكرت، بينما هي حديث جارتها: وأنا وزُوجي مثل السمن على العسل، كلانا يحب الاخر، لا اذكر انه صرخ في وجهي

ثم تشيح بخيالها كيف يضربها رُوجِها، كَيف يَمنعها مَن الخُروج ويتركها ف هذا الصمت والسكون ويبدو ان خيالها قد تعثر سكاء طَفَلِيهَا، تَعِضُتِ مِنْ مِكَانَهَا.. مرهِقَة كحرح.. مبعثرة كرجاج متكسى لملمت اطرافها وذهبت أتى طفليها لكنها هذه المرة نهضت وفي عينيها بريق التحديا الفلاها أن يُمنّعاها من انّ تكون انسانة " العادات والثقاليد لن يسجناها بعد اليوم في سجن معتم ً ا قررت ان تنزع جدور الخوف من قلبها هِي انسانة، لها كيانها. الماذا تَهَانَ؟!.. ستواجهه هذه المرة.. فكرت: ساضربه ان ضربني فليطلقنسي!!.. احست بعدفء غمرها. "احتواها.. كما الجغن

* * * ... في الصباح.. استيقظت مع حيات الندى الصباحي وقد احسّت انها في موعد مع نيران القلب، عليها أن تفي بوعدها، فكل شيء في نفسها الان يشور كمظاهرة.

يحتوي العين في العاصفة

ان يتفوه بحرف، اتجه نحو والمغسِّلة، فغسل وجهه، وسرَّح شبعره وصرح: الافطان. الافطاريا ارتجفت زينب، لكنها تمالكت

نهض زوجها من فراشه، ودون

تفسها. وتذكرت انها عاهدت ناسبها على التمرد أن في قلبها الان ماردا، يرْجف، يرْجف هو حتما سيصل ألى لسانها ليترجع الى قالت: ولماذا الصراخ؛ لم لا

تتحدث بصوت منخفض اني استمع.. تستقر عصبام في مكافها ماذا يسمع زينب تلك القطة البلهاء تحبيه؟ ماذا حدث؟!. فرك اذنيه باصابعه، ظن أنه لم يسمع جيدا: ماذا تقولين؟ ے قلبت لُنك لا داعي

للمسراخ! لمن اجيب اذاً صرخت... المترب، وقد جن جنوبه، فالمندت بدد هائجة لتلطم وجهها، لكن سردا الملكت بعدد المالية

طلقتى 🚉 .. تحركت شفتاه.. لكنه لم بقل شبيئا. فلقد اخرسه بريق راه في عيثيهان

جنس عدد من المرضى الصغار

النونفال لا يلعبون مصرب

الكواكب أو مغزاة الفضاء،

واشا بشتركون في لعبة جديدة

اعداها الكومنيوتر اسمها والمعركة

ضد انسرطان، وعلى الشاشية

بشاهد الاطفاق كيف تتجمع

حصافل الإحسام المضادة في الدم

لتهاجع حشود خلايا السرطان،

والْفَائِزُ فِي النَّعبة هو من ينجح في تنفيم كنائب الإجسام المضادة

بحيث تقضى عل حشود السرطان.

المعادَّرَة المُعَلِّدُونَ عِي قَميص وتي

شيرت كتبت عليه عبارة وعطنا

دمة تكافحة السرطان، اما

الشبقري الذي اعت برنامج

أنظم عبيوتر ليتتج هذه اللعبة

الشيقة التي تعتبر وسيلة

تتانيمية تفهم الصغار أسباب

غرض الخبيث فهو الدكتور

ينتون سابفيلد، الاستلا بمعهد

مِحدوث السرطان في جامعة

كدياس. ويقول الدكتور سايفيلد

أنه عندما يمارس الاطفال اللعبة

فأنهم يتخلصون من جزء كبير من

الرعب الذي يسيطر على حياتهم

بسبب اصلبتهم بالمرض اللعين في

وتمغ التفاع روحهم المعنوية

ليس هذا برج ايقل الباريسي

الشهر، لكنه شبيهه الالماني، وهو

في الحقيقة اعلى مرسلة كهربائية

نُلْصَعْطُ المُعَانِي تَقُومَ على مشارف

مدينة ميونيخ، ويعود تاريخ

والساق ميونيخ فضورون

بعرصهم هذا لسعيين، الاول هو

عُفُوهُ أَفْصَاهِقَ، والْقَانِي هو الشبه

بينه وبين برج أيقل الشهير، رغم

أن هذا البرج للكهرباء وليس

بعد الاستقبال الحافل الذي قابل به الحميور اللندني الممثل الامريكي الشهير تشارلز مستون، عندما ظهر

في التلفزيون البريطاني في لقاء مع سري ورجن قرر مستون الظهور

على خشبة المسرح الانجليزي، ولا بكتائي مستون بلعب دور البطولة في

المسرحية بعنوان محاكمة قادة

عرد البل، على خشبة مسرح الملكة. بالان، بل أنه يفرج

السرحة الم السرحية بأخوذة

عاد قصة قبلم لف همفري بوجارت

علونته منذ أكثر عن ثلاثين . ``. اما

الروائة تحكي قصة تمرد وقع عني ظهر سفينة حربية امريكية في

نيفين ۽ خسرية آيضا.

انشائها الى عام ١٩٣٣.

يبرغ أيمل في احتمال شفائهم.

المراجعة المراجعة

في مستشفى هيوستن للاطفال

مُرامَّية العاب القيديو.

عسد في داغتيال مدرسة ١٠٠٠!!

صوت الشعب:

كيف ولماذا؟ ● تقول نبيلة عبيد: ـ قد لا يبدو هذا مقصودا بالنسبة لي .. لان افلامي كلها مع نجوم كبار _ دواغتيال مدرسة، لم يكن مقصودا ان يكون بقية المثلين معى على

البطل لدور السنيد! • ويقول فريد شوقى:

هذه الافلام بالذات التي تقوم فيها نجمة معينة بالدور الاكبر الوحيد ...! ظاهرة لا شك تضر بالفيلم المصرى وبالسينما المصرية - لأن الغيلم أن مضمونه .. عمل متضافر _ يتعاون فيه الجميع من

فيما مضى كنت تجد الفيلم

المخرج الكبير اشرف فهمى .. لكن بالفعل توجد نجمات قمن ببطولة أفلام من هذا النوع وليس لهن اي ورن او قيمة فنية كبيرة مثل (.....) وهددا يسأتي للكسب التجاري فقط خاصة ان هذه النوعية من الاقلام من انتاج نفس النجمة!! وتضيف نبيلة عبيد قائلة:

وهذه النوعية من الاقلام اطلقنا

المتلين... صغارا وكبارا.

هذا لم اقصده ولم يقصده

عليها يوما _ افلام المقاولات .. اي الاقلام الهابطة _ البعيدة عن الموضوعية وانا في حيرة من قبول

في الفترة الإخيرة وضحت ظاهرة خطيرة في السينما المصرية هي - تواجد النجمة على عرش السينما المصرية مثلا .. نلاية الجندى.. في «ملف سامية شعراوى» ونبيلة

وكل من حول هذه النجمة البطلة لا شك على هامش

المصري يحفل باسماء عديدة من النجوم مثل امينة رزق وميمى شكيب ومحمود المليجي وفريد شوقي وعماد حمدي وليلي فوزي وتحية كاربوكا وينجح القيلم بهؤلاء جميعا _ بل ويقبل كل هؤلاء النجوم العمل الفيلمي دون ادنى نظر الى الكبير والى الصغير..!؟ فقط النظر لقيمة

وكان الكثير من الاطفال يجربون

وبشجاعة متفوقة ينتقلون في الفضاء

ثم العاب الاطفال على الدراجات

بانواعها المختلفة، والعاب التربية

الدهنية على طريقة الخسابات

الالكترونية، وحضور «ميكي ماوس»،

وتوابعه ودالسويرمانء والعاب

الاتحاد الفرنسي للرماية، حيث

تستخدم الحروف كاهداف ضمن

التربية الحديثة للاطفال،

ووالغوريلاء الذي يهيمن من فوق

ليميف الكبار ، ألصغار.

الشاهق من مكان ألى اخر.

 وتقول الفنائة سميرة احمد: - المهم هو الموضوع في القصة السينمائية وليس سميرة احمد او فاتن حمامة أو سعاد حسنى أو غيرهن وهذا ما يجب أن تعرفه هذه النجمة او غيرها .. خاصة ان الجمهور اصبح واعيا جداً.. لكن انا اريد ان اقول شيئًا. هو وجود فئة معينة من الجمهور تحب هذه النجمة المعينة من المثلات..! وليس هذا بالطبع هو المراد من السينما

بل هذا هو الشيء الذي يقود السينما المصرية الى الهاوية! ومن العيب ان نقدم فيلما يعتمد على ممثلة بعينها او ممثل بعينه وهذا هو الافلاس وهو الاسفاف ايضا معه في السينما المصرية!

 ويقول عرت العلايلى: - بالفعل هذه ظاهرة موجودة الان -لكن أحب أن أقول أنه من ألمكن أن يوجد الفيلم الذي يعتمد على الفنانة الواحدة أو الفنان الواحد مع مجموعة من الممثلين والمثلات الصغار _ وهذا يكون حسب مضمون القصة _ لكن أن يكون ذلك هو البعيد عن المضمون الهادف الموضوعي ولصالح الفيلم _ بل صالح المثلة او المثل فقط! ولصالح شباك التذاكر البعيد عن رسالة السينما الجادة _ فهذا ترقضه. • ويقول الفنان نور الشريف:

.. هذه ظاهرة لا نقبل العمل في

اطارها فاتن حمامة مثلا او غيرها

ويبقى شيء نود أن نقوله في اذن النجمة أياها وغيرها من اللواتي يتجهن أنى السيطرة على الفيلم

واحدة ولن اذكر اسماء. ولذلك اقول انها موجة فقط تتعايش ممثلاتها وتعيش على المادة فقط.. السعى الى المال! دون السعى الى الموضوع وتقول الفنانة تحية كاربوكا: - الانتاج السينمائي التجاري البعيد

عن الموضوعية هو لصالح شباك التذاكر فقط _ وهو السبب الرئيس في وجود هذه النوعية من الاقلام التي تعتمد على ممثلة واحدة تبرز الغث والهبوط والتردى فقط!

• وتقول الفنانة ليلي علوي: - لا اقبل مثل هذه النوعية من الاقلام وارقضها

• وتضيف الفنانة الهام شاهن: ـ معروف بالتحديد الفنانة التي تقبل هذه النوعية وغالبا تكون هي ألمنتجا وهي البطلة الوحيدة والباقي من

 ويقول المخرج اشرف فهمى: هذا اعتداء صارخ عل موضوعية الفيلم نفسه، وقيمته ولا اقبل اخراج الفيلم الذي يحمل هذا التوجه التجاري غير المصاحب للمضمون الجاد الهادف لصالح



يقبل على مثل هذه النوعية من افلام النجمة صاحبة الهدف التجاري ومقاولات هز البطن!

اكبر غرف البيت، فترى العروس

وأضعة على رأسها قبعة صغيرة

مطرزة بانواع من الزهور ومربوطة

بمنديل احمره وصعائرها الاربع

مربوطة بعذبات ملونة، وترتدي

ملابس مزركشة واقراط فضية

وقلادة مصنوعة من اللؤلؤ، وتلبس

سوارا في كل يد من يديها، وفي

قدميها حذاء من الجلد لونه احمر.

ويشرف الامام على مراسم

الزواج بتقسه، فيبدأ بتلاوة ايات من

القرأن الكريم امام العروسين،

اللذين يقف بجانب كل منهما

صديقان حميمان احدهما متزوج

والاخر لم يتزوج بعد، ولا يسمح

لاباء العروسين بدخول الغراسة

انذاك، وبعد انتهاء الامام من تلاوة

القرآن الكريم يستغسر منهما عن

رأيهما في الزواج، ويكون في يده كوب

ماء، فاذا كانا موافقين، عبرا عن

موافقتهما بشرب الماء مع تناول قليل

من اللحم والخبز، فتكون مراسم

حرب النجوم في معرض للاطفال

عالم الطفولة في فرنساء له تكهة خاصة، نكبة لا تحسبها في امكثة كثيرة من العالم، هناك عناية كبيرة بالاطفال، ويكل ما يتصل بعالمهم وتربيتهم واهتماماتهم.

ومن جملة الوسائل التربوية الحديثة التي تعنى بالطفل، اقامة المعارض السنوية لاهم منجزات تربية الاطفال، وقد بلغ عدد المعارض التي اقامتها الان ثلاثين معرضا، كان اخرها معرض قصر الديقانس الذي اقيم في باريس ما بين ٥ و١٣ تشرين الثاني

فعلى مساحة كبيرة من القصر الكبير، كان باستطاعة رواد العرض من الاطفال مشاهدة مختلف النشاطات العلمية في مجالات الطاقة والبحث الجيولوجي والتدريب الدهني والعضاي، كما كان باستطاعتهم القيام بالالعاب الرياضية المُتلفة، وقياس قدرتهم ورباطة جأشهم بالنسبة للألغاب البهلوانية ومواجهة دالغوريلاء المخيفة وحملها والأستهزاء منها. دحرب التجوم، الشعار الذي اطلقته هوايوود في هجمتها السينمائية الاخيرة، كان عنوان احر المنجزات العلمية في حقل الفضاء، رجل الفضاء الاسطورة الذي يتحرك اليا، والانسان الالي الذي يشيه البرميل، اكنه مليء بالأررار والاشارات استاثر بانتباء العديد من الاطفال من مختلف الاعمار

وفي الجناح المخصص لما سمي ب محرب النجوم، كان كل ما يمكن تصوره من الات لاقتحام الفضاء الكرة الارضية؟

غير المكتشف موجودا، عربات فضائية، اقنعة لرؤوس بشرية سترحل الى الفضاء قريباء اليس الاطفال هم رجال الغد، القادمون سريعا نحو مجهول، فوق تصور بشر ثم هناك الالعاب البهلوانية للاطفال، القسم المخصص لذلك في المعرض، اشبه بالسيرك، بالعابه الخطرة، سلالم شاهقة تحتها فراغ،

سرقت ثلاث لوحات قيمه تلفنان

ال لندى فينسنان فان جوخ من

متحف كروللر موللر في اوتبرلو

بالقرب من ارنهايم شرق- مولندا،

والذي يعتبر من اشهر مناحف

العالم ويحتوي على ٢٧٦ لنوحة لغان

وذكرت الشرطة أن اللوحات

الثلاث المسروقة في واكلة البطاطاء

اكلة الدطاما

ودزهور عباد الشمس الذابلةء،

ووالعقل الباطن للنساج» وهي

ويذكر ان فان حوخ الذي عاش

في الفترة من ١٨٥٢_١٨٩٠ رسم

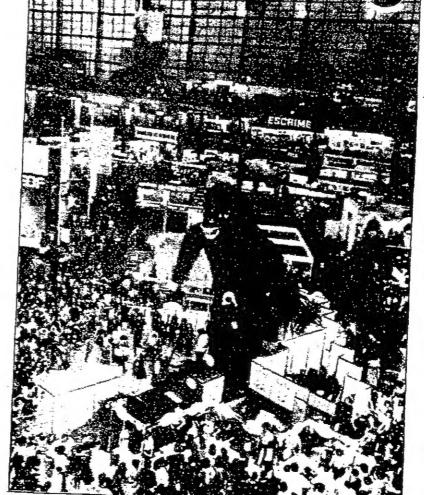
أحسن اعماله في عام ١٨٨٨م أي

قبل عامين من وفاته في مستشفى

تساوى ملايين الدولارات.







عند القبائل التاجيكية

السينمائي المصري عن طريق

ان الجمهور المثقف المحترم - لا

الجسد وتوابل الاغراء فقط:

يولي التاجيكيون الذين يقيمون في المسين، ويتحدرون من قومية اسلامية، لراسم الزواج العتماما بْالغا، وتستغرق عادة تُلاتِي إيَّام، ق اليوم الاول يدعو دالعريس، اقاربه واصدقاءه الى بيته للاشتراك في حفلة الزفاف. وبعد وصول الضيوف تحول قاعة البيت الرئيسية الى صالة رقص على الحان المزمار المستوع الت عظام النساء ويحرك دوي الدف المجلجل القلوب فيخف الضيوف الي الشاركة في رقصة خاصة يجيدونها ويقلدون فيها حركات النسر، بينما يقدم صاحب البيت للضيوف الخبز والشاي مع اللبن باستمرار.

وفي الساء يسحب المضيف خروفين امام الضيوف ثم يذبحهما لاعداد اللحوم المشوية والارز الدفين، وهذه الوجبة تعتبر الذ الاطعمة عند التاجيكيين، ويستمر الرقص والغناء بعد العشاء حتى منتصف الليل واحيانا الى الفجر. وفي اليوم الثاني، تستمر الحفلة، حيث تساعد نساء الضوف مضيفتهن في عمل الخبن، ثم يجتمع الضيوف في المرج على مقربة من بيت العريس ، حيث تجرى مباراة خطف الماعز التي تعتبر من احب واشبهر النشاطات في احتفال قومية تلجيك، ولا بد منها في الاقراح، فيجتمع المشاركون على جيادهم وقد بيلغ عددهم ستين او سبعين قارسا من الصباح الى المساء، وتنتهى المباراة بدخول الفائز الى بيت العريس فيفوز

برزمة من القماش. وفي بيت العروس تقام حفلة رقص وغناء ايضاء وتجدر الاشارة الى أن العروس معنوعة من الخروج من بيتها اثناء هذه. الإيام الثلاثة وعليها أن تظل مقيمة مع أسرتها. وفي اليوم الثالث يجب على العريس ان يطق شعره قبل كل شيء ثم يلبس قبعة بشريطين احمر وابيض، وملابسه مطرزة في طوقه في الداخل، وجلابي في الخارج وفي خصره حزام بلون اخضر وحذاء احمر رفيع الرأس من الجلد وهو

وينطلق بعد الظهر الموكب المكون من والد العريس وامام، واشبين واشبينة، وبعض الفتيان غير المتزوجين، كلهم على ظهور الخيل، متوجهين الى بين العروس بمصاحبة المزامير والدفوف والضرب على الاكف، ويكون اقاربها في هذا الوقت منتظرين امام البيت.

وفي لحظة وصول الموكب الى بيت العروس تخرج الحساة وتقدم للعريس كوبا من الحليب مع الزيدة فتقول له: «مبروك، فيرد العريس بقوله ممبروك، وانتم بخير، ولكن حينما يدخل العريس البوابة، تخرج مجموعة من النساء من اجل سد الباب والحيلولة دون دخول العريس، فيسرع اقاريه برمى بعض الملابس وقطع اللحوم، امام هذا الحاجز. ولا يفتح الباب الا بعد تقديم تلك الهدايا، وبعد ذلك يأتي والد العروس لبرش الدقيق على كتف العريس واصحابه، وهذا العمل من

جانبه بعثابة تقديم التهنئة المه. وتقام حفلة الزفاف الرسمية في

غير نارية

دراجة

يستعد ليستقبل العروس.

بسرنارد ايكهـوات، ميكـانيكي فرنسي، يبلغ من العمر ٥٥ عاما ويحكم مهنته، فقد خطرت له فكرة صنع دراجة من نوع جديد وغير عادي، الدراجة التي صنعها ايكهوت لا تتحرك فقط ألى الامام، لكنها تيح لراكبها ايضا ان يرتقع الى الاعلى بواسطة سلاسل وخيوط معدنية، وهكذا يمكن لراكب الدراجة ان يرى المشهد بشكل مختلف اذا رغب في الامر، وأن يرى ما يحصل





الدراجات العادية ويمكن للسائق ان خلف الجدران المحاذية للطريق بغير ارتفاع مقعده خلال السير وخلف المنعطفات بشكل افضل من

تشرين الثاني الماضي، ولي العهد البريطاني الامير تشارلز وزوجته دياتا في أول زيارة رسمية لها الى باريس تحمل طابعا وديا اكثر من وعندما هبطت طائرة الثنائم المرشح ليكون ملك بريطانيا وملكتهأ في مطار اورلي، خرجت الاميرة ديانا وهى ترتدي معطفا احمر شانيل

استقبلت فرنسا في السابع من

الساتان الابيض وتتورة رصاصية وعلى رأسها أتبعة حمراء. وحرمت الاميرة ديانا التي تحب باريس كثيرا على أن تبدو أيَّ كامل اناقتها واختارت ثيابها من افضل بيت للازياء في لندن، فيما قال تشارلز ولا يمكن أن يقاوم الرغبة

خَلاقًا لعادتها، فوق قميص من

بزيارة فرنساء. ويذكر أن الاميرة ديانا ترتدى ثيابًا لمصممين بريطانيين في جميع زياراتها. الرسمية، وشمل برنامج الزيارات الحافل الذي قام به ولي العهد البريطاني والاميرة ديانا متحف دورسيء وشاتوهات اللوار وحي لاديقانسي، وهرم اللوڤر اللذين يتميزان ببناء عصري وقسم البحوث لمرض الايدر في معهد باستير

اضواء باريس المتلالئة.





سنوأت متصلة مزجا خلالها السلطة

طي صفحة عقدتي مثينامه..

انفجرت في وجه ريغان الا أن أثرها

ويمثل ريغان في مسيرته رمز

هو مصدر اساسي من مصادر الدعم

الشعبي الذي حظي به الرئيس الرايس الرئيس الراحل عن البيت الابيض، انه ابن ولاية والبنوي، الفقير الذي كافح لدقع رسوم دراسته، وللوصول الى حكم الولايات ثم الدخول الى البيت

الابيض وهو في سن السبعين حيث

مكث لفتدة ولايتين رئاسيتين

متتالبتين، كانت خلالهما زوجته

نانسي دائما الى جانبه تجمع بين

اللين والحرم والرعاية.

وفي كل الحفلات والزيارات التم قام بها تشارلز وديانا ارتدت دياناً 🌃 ثيابا ذات ذوق رفيع وشدت انظار الحضور ومنها الثوب الابيض ذو الاردان السوداء، والازرار الكبيرة التي حضرت به حفل غداء اقامه رئيس البلدية الفرنسي على شرفهما اضافة آلى ازياء السهرة التي

حقلات الغداء مع رئيس الوزراء

باريس جاك شيراك والعشاء مع

رئيس المجلس الوماني الفرنسي على

القرنسي ميشبل روكار، ورئيس بلدية

وهكذا تميزت ديانا بازبائها النامعة وابتسامتها الساعرة 🙋 وزوجته نانسي لمفادرة البيت وعينيها اللتين تعطيان افضل انطباع عن شخصيتها، رغم انها في اخرى انها مدهشة حتى وهي وسط

عاصمة الازياء التي تضم كبار 🕙 بصورة ترجي بالمردة العائلية التي مصمميها في العالم، واثبتت مرة و تفرض الاحترام. اخرى انها مدهشة حتى وهي وسط الخرى انها مدهشة حتى وهي وسط امريكا التصالحة مع نفسها، بعد

وأجهزة بالغة التعقيد في القضاء الراقبة ورؤية اللامرئيات

في هٰذا الفضاء السحيق التي قادت العلماء مؤخرا لاعظم

أُكْنشاف في تاريخ البشرية وهو وجود جزيئات بكتيرية في

طور التكوين ما بين النجوم وفي المجرات البعيدة. مما

يطرح التساؤل عن أمكانية وجود حياة بدات تتكون في مكان

مًا مَنْ الفَصَاء السحيق وهذا يعني من وجهة نظر العلم ان

الحياة بدأت على الارض بتكون البكتيريا. كما تشير الى ذلك

العتيد من الابحاث المتخصصة بدور البكتيريا. وتكونها

وعلاقتها ببداية الحياة - بضاف ألى ذلك ما دلت عليه أخر

الاكتشافات في القطب الجنوبي ومقارنتها بقصور التي

بعثت بها المركبة الغُضائية مَعْلَكِثْعْ، مَنْ المريخ على بعد

مئتى عليون كيلومتر الى الارض والتي تتشابه الى حد ما

تكوين انقطب الجنوبي فالوديان الجافة في منطقة القطب

الجِنُوبِي تشبه سطح المريخ وأن دودا وعلقا وجد داخل

غلاف من الصحور يشير الى آمكائية وجود حياة بدائية على

ان جميع هذه الانجازات العلمية الخطيرة بعود القضل

فيها ألى العَقَل والدماعُ النشري. هذا الدماغُ الذي يقول عنه

العلماء انه منذ بداية تكوين الانسان على الارض حثى اليوم

لا يستخدم اكثر من ٧-١٪ من قوة الدماغ. واليوم يواجه

٢٠٪ من دماغه أي صُعف ما اكتسبه منذ فجر البشرية

الخليج العربي احد المناطق الجغرافية في العالم المتميزة

بلك والجزر. ولكن الاكثر تعيزا هو ما يحدث عند خليج

غاندي على المحيط الاطلسي وعلى وجة التحديد في منطقة

الحدود ما بين كندا والولايات المتحدة الامريكية. أدّ يصل

ارتفاع الله أن الجراء الشمالي الشرقي من الخليج (١٨) مترا

يستقله الصيادون عند حدوثه لصيد السعك. ولكن بالرغم

من غرابة ظاهرة الله والجزر الا ان الاغرب هو ما يحدث في

مرحلة انتقالية في تاريخ البشرية ستقودة الى أن يستخد

المد و الجزر



بعد ان اصبح جورج بوش رئیسا جديدا للولايات المتحدة يستعد الرئيس «السابق» رونالد ريغان، الابيض، بعد أنَّ امضيا هناك ٨

وأن يصبح القرار النهائي اكيدا الخاصة مع زوجته الثانية، فالرئيس سبق له أنّ تزوج من المثلة دجين

في كاليفورنيا وتبلغ مساحتها ٢٨٧ مكتارا ففي هذه الآزرعة التي يحبها ريغان تم أتخاذ اهم القرارات التي اقدم عليها، وفيها يستعيد حياة امريكا القديمة.

سيتوجه ريغان ونانسي الى مزرعتهما

الا في (٢٠) كانون ثاني القادم، عندما يغادر ريغان البيت الابيض رسمياء منصرفا الى حياته العائلية ويمان، التي انجب منها ابنتهما مررین، کمّا تبنیا معا ابنا هر معيفائيل، وإذا كان ريغان قد نجح

في شؤون الرئاسة فانه لم ينجح في تنشئة اولاده كما كان يرغب، فابنه البكر «رون» المتزوج من «درويس» أمتهن الرقص، مما صدم اباه وامه معاء ويعد ذلك اصدرت ابنتهما

«باتي» كتابا، تصفى فيه حساباتها مع والديها ريغان وثانسي ويتهمهما بالرجعية والتخلف. ان ریغان یعوض عن هذا

الاخفاق بتوطيد ارتباطه بنانسي اكثر فاكثر، وتعترف الابنة ممورين، أن والدها ووالدتها ليسا بحاجة لاحد في العالم لدرجة أن وجود أولادهما يعيق حياتهما الوجدانية في الغالب

اذا ثبتت فاعلية المصل فان

استخدامه سيؤدى الى تخفيض

نفقات العلاج من الانفلونزا وهي

وخطر الوفاة بسبب الانفلونزا

كبار السن، والمقيمون في دور

ويوصى المسؤولون عن الصحة

بان يقبل على التطعيم بالمصل

الجديد ضد الانفلونزا العاملون

برحدات الرعاية المنحية وعائلاتهم

أنذين قد ينشرون الاصابة بفيروس

الانظونزا بين من يتعاملون معهم من

كما ينصح اي شخص يريد ان

وبالمناسبة أن المصل الجديد لا

يشكل اى اخطار على الحوامل، لكنه

قد لا يكون مناسبا للاشخاص الذين

يسبب لهم نوعا من انواع

الحساسية. وتقدر فاعلية المصل

الجديد حتى الان بنسبة تتراوح بين

ومما يذكر أن أحد المسؤولين في

مراكز مكافحة الإمراض في الولايات

المتحدة وهو كونراد فيرارا ذكر ان

هنأك بعض الامراض التي تتشابه

اعراضها مع الانقلونزا بدأت تنتشر

الان في الولايات المتحدة لكن موسم

انتشار الانفلونزا الفعلية لايبدا قبل

سبعين وتسعين في المائة.

يتجنب الاصابة بالانفلونزا بالتطعيم

رعاية المستين، ومن يعانون من

يتعرض له عدد من المواطنين يمكن

تقسيمهم الى ثلاث فئات هم:

أمراض مزمنة.

كبار السن.

بالمسل الجديد،

تزيد كثيرا عن هذا المبلغ.

يتوقع المسؤولون عن الصحة ان يؤدى التطعيم بالمسل الجديد المساد للانفلونزا الى الحيلولة دون واذا ثبتت فاعلية المميل الجديد حدوث الاف الوفيات بين كبار السن فسوف يتم تعميم التطعيم به على جميع المسنين في الولايات المتحدة خلال موسم الخريف الحالي. وسوف والذين يصل عددهم الى اثنين وثلاثين مليون شخص.

يتم التطعيم بهذا المصل مجانا في وبعد ترك الادارة الامريكية وسيكلف اختبار فاعلية المصل الجديد حوالي خمسين مليون دولار، لكنها تدفعها طواعية املا في ان يؤدي ذلك الى تخفيض عدد الوفيات نتيجة الاصابة بالانفلونزا. كما انه

> طفلة عدرها ثلاث سنوات ونصف تتعتع بقدرة عجيبة عجرً الإطباء عن تفسير القوى الشفية التي تُتمتع بها. فهي تَغْمُصْ عَيِنْيِهِا لِلحَظَاتَ فَتَحْبِرِ امها أَنْ أَخَاهَا فَيْ الْمُدرِسَةُ مِتْلَقِي صَرِيةٌ مِن رَمِيلُه، وعندما يعود الآخ تتبين الآم أن ثلك حصلٌ فعلاً في الوقت الذي اخبرتها به الصغيرة، وما ان تركز نظرها في جرّح معين ّحتى تشفيه. او تنقّر للملاعقّ لتلتوي دون أن تلمسها، وتخاطب امها دون ان تناديها عن طريق الإبحاء فتوقظها من تومها دون صراح أو اقتراب منها، لعبتها المفضلة الإنسياب في الهواء حيث تتطلع الى الأمام وترفع يديها فترتفع قدماها عن الارض تمامآ ولآ تحركهما حين تتوجه من مكان الى اخر داخل البيت. لقد اثارت هذه الظاهرة الخارقة فضول الدكتور زولكوفسكي والدكتور كونزاليس فاشرفا بتفسيهما على عدة تجارب لهذه الطفلة للعرفة القوى الخفية التي تتمتع بها وي مقال نشرته المحلة الطبعة الامريكية قآلا انهما امام حالة نادرة لا تفسير لها، فهذه الطَّعْلَة تَتَمَتَّعَ بِقَدَرةَ عَجِيبِةٌ لَا هِي بِالسَّدَرِ وَلا هِيَّ يعلم النفس لانها لا تعي ولا تدرك مثل هذه الامور وطلبا من أهلها السماح بثقلها ألى أحد المحتبرات الزيد من

الصدقة هي التي كان لها دورها في ذلك؟

القحومنات!

الصدفة والسبع ارواح

من المتعارف عليه أن القطط بسبع أرواح لقدرتهن العجيبة على الخروج من المازق، اما أن يكون الإنسان كذلك فهذا ما تحكيه قصة موت راسبوتين الذي حلول قاتلوه في لينتغراد عام ١٩١٦ بقتله عن طريق السم فقدموا له عدة تطع من الحلوى تحتوي على كمية من السيانور تكفي لقتل عدة اشخاص وبعد أنَّ التَّهمها لم ثيد عليه أية دلائل التسمم، فاطلق عليه عندئد الامبر طبليكس يوسويوف، اربع رصاصات، فجرح اربع مرات في صدره ولم يمت، فانهال عليه بالضرب على راشه بعصا محشوة بالرصاص والقاه في النهر، ولكن عندما شرحت جثته انضبح أن سبب الوقاة هو الغرق؛ فهل كان هذا الراهب المجنون يتمتع كتلك بقوى خفية خارقة انقنته من الموت عدة مرات أم أن

والذي تجتلحه كتل مائية جسيمة تبعث على الرهبة لَجِسَلْمَتُهَا وَارتَعَامَهَا مُؤْدِي أَلَى سَيِلانُ النَّهِر بِالاتَّجِأَهِ المُعلَّصُ عَبْدُ حَدُوثُ عَمَلَيَةٌ اللَّهِ وَالْجِزْرِ. وَهَذَا أَغَرِبُ مَنْظُر يستقطب السواح على الشاطيء الكندي. تقمص الارواح

ياسمة جرار

الستين حدث فيها تحول حاسم اثر انبعاث اصوات قديمة ترجع الى الماضي ولو بعد أترة طويلة من الركود تشبه بوضوح فترة الكمون. وأن هذه الاحداث البعيدة غقيا ما تتضعن جريمة تؤدي الى الاحساس بالندم والذنب واللاق والحُوفُ الدَّائم من الْعقاب الذي يستمر حتى يقوم المُمْرج أو المُعلَج بِحلُ المُعضَلة. أما الصراع. الاسلسي في نظرية التحليل النفس هو المبراع الاوديبي الذي يشمل صراع الطفل (الذكر) صد الآب آلذي يعتبره مسيطرا مستبدا ويمثل خُطراً دَاهِما عليه. وكِنْكُ تَحْبِلُ تَدِمِرُ هَذَا الإِي أَو نماره نفسه على ينيه ويظهر مثل هذًا «الآبِّ» بوضوحٌ في (٣٣) حالة من حالات هولل الذي يتم تدميره أو القَّمْ عليه وفي حالات اخرى يستطيع الحاق العجر أو الادى بِالْبِطَلُ ۚ الشَّابِ النَّكُرِ. ويتلمن الباحث الله القول ان مُعَامُرات شراؤك هو لزَّ تضَّرب لذا مثلًا على نطاق واسع في كيفية النظر في السلوك الانسائي دراستة وتفسيره. وانْ طريقته مشابهة تماما لتلك الطريقة التي اتبعها في الوقت نفسه علماء النفس الاكاديميون. بل أنها اكثر التصافا بالافكار الشهيرة المثيرة للجدل للتحليل الناسي. وكانت تلك الالكار (اي التُحليلُ النِّقِي بِالنِّسِيَّةُ لِلْكَثْيِرِينُ النَّمُودُجِ او الْخُطُ الْأُوحِّد لنظريَّتُه فِ السَّلُوكِ وأسلوبِ دراستِه. ولا تَرْال كتلك بالنسبة للكثيرين ايضا. ولا تتطابق حالات هوائر من نواح كثيرة مع التحليل

كان الذي يقول في اسرار الكون في القرن السابع عشر يتعرض للاهانة والتعنيب حثى للوت على ايدي كهنوت ذلك العصر. ولولا بطولة هؤلاء العباقرة لما نحن الآن نسبر غور

النَّفْسِ قَحسب، بِلَ كَانْتَ بِشَيْراً بِهِ. وعلى أي حال لقد لقد كان هولار يقول في علم ١٩٨٨ «الانسان.. ذلك اللغر

الحياة في الفضاء

الفضاء ونتعرف اكثر فلكثر على اسراره من خلال مجسلت

كدرت شانتال ومازالت صغيرة

مما يؤهلها لان تكون مراسلة في فرنسا، يمسونها صديقة مندفية بالججة. الاطفال، لان الاطفال ومن جميع وفي بريطانيا عشقت شانتال الاعمار يتبونها، يرددون الموسيقى والرقص الصديث اغتياتها، وتتعلق انظارهم بشاشة وخاصة موسيقي ،البيتاز، ولما التلفزيون حالما تظهر من خلالها، عادت الى فرنسا تعرفت على ويطلبون اسطواناتها واشرطتها صديق توطدت علاقتها به ليصبح . من المكتبات كلما ظهر لها النوم قيدا بعد زوجها، ومدير اعمالها مجان جاك دوبوء. هده هي المطرية بشائتال

غويا، التي كانت تحلم بأن تصبح صحفية ذآت يوم، ومن اجل ذلك سافرت الى لندن ويقيت فيها لمدة سنتين لتقوية لفتها الانطبزية،

مهرجان القاهرة

تشير الدلائل الاولية لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي

الثاني عشر الى خبية امل تجاه للستوى القني الضعيف

لافلام الاسبوع الأول. فباستثناء بعض الافلام الجيدة

والحديرة بالأهتمام مثل والملاك الصارس، للمخرج

اليوغسلاق مجوردان باسكاليفيتش، الذي يتناول فيه

موضوع علم الفجر في يوغسلانيا وما يعانونه من نقر

مدقع يضطرهم لبيع اطفائهم لسماسرة اورويا مقابل ظوس

ومدة ليعتشبوا بها املم ضبك هذه الحياد، ومن الإفلام

السياسية الثي نالت اعجاب التقاد أيلم الجنوب للمخرج

سولانس الذي يعتبر تحقة بكل المقلييس حيث سبق وان

نال جِلْنُزة الآخراج الأولى في مهرجان كان العسينمائي

والفيلم يعالج قضية معتقل سياسي في ظل الحكم

الديكتاتوري في الارجنتين. اما الحضور العربي فقد كان

معيرًا بعرض فيلمين أجنبيين احدهما فرنسي والاخر

سويسري لمخرجين عربيين والقيلمين هما كأموميليا،

للمُذّرج ٱلجزائري الاصل مهدي شارف والثاني «اللص،

للمشرّج العرّاقيّ الاصل سمير جمال الدين. والغيلمين يعلجان العلاقات الاجتماعية للتناقضة في المجتمع

بمناسبة الاحتفال بتسلم الكاتب والاديب العربي الكبير

تحيي محفوظ لجائزة توبل تتوالى الدعوات في مصر بالتراح

اطلاق اسمه على دار الاوبرا الجديدة التي تّزامن افتتلحها

مع حصول نجيبٌ محفوظٌ عَلَى الْجِلتَّرَة العَلَّلِيةُ "مُوْبِل، وَثَلْكُ

عن منا لا يعرف هذه الشخصية الإسطورية مثيرة الرعي

والفرَّع في افلاَّمها البوليسية، ولكن ما لا تعرَّقه عنه هو توره

فَي التَّحَلِّيلِ النَّفْسِي فِي القَرنَ التَّاسِعِ عشر، فَفَى دراسة حديثة

لْجِونْ رَادَفُورِد فِي مَجِلةُ الثقافة العائلية يقولُ من الأمور

الأسلسية في تظرية التحليل النفسي أن الاحداث في الفترات

المبكرة من الحياة تحدد مسار الغثرات اللاحقة لها. ومن

رالحقائق المعروفة أنه حوالي (٢٩) حقة من حالات هولمز

الراسمالي بحس سيتعلثي مرهف،

تكريما للابب والفن في شخصه.

شرلوك هولم وعلم النفس

ولتحقيق حلمها القديم في العمل بالصحافة قدمها «دويو» أتى احد اصدقائه الذين يديرون

أحدى المجلات الفنية، وكانت

.برنار المحطوط، والثانية «منديل ووردة. وذاعت شهرتها، خاصة في اوساط الصفار، وطلبتها السينما لتمثيل فيلم هو موزنث مذكر، الذي اخرجه جات لوك غودار

ولما رزقت بطفلها الاول، أهدته

المفلحاة عندما طلب منها هذا

المدير أن تصبح مغنية وقال لـ

مدوبوء: اكتب لها يعض الإغثيات

واعدك بأنها ستكون نجمتى

اللقبلة فقد عثرت على مغنية

شقراء، وابحث عن اخرى سمراء لتكوين ثنائي غنائي تلجح. نا بدأت «شائبال» مسيرتها مع الغناء كانت في الثامنة عشرة، واسطوانتها الاولى حملت اسم

يكتب جميع أغنباتها: دان سي نجلحنا هو انثى اكتب الاغنيات لاطفالي، وهي تغنيها لاطفالها، وهكذا تدخل ألى قلوب كل الاطفال. ولعل اشد ما يجذب الصغار البها هو انها عندما تظهر على الشاشة فانها تتأبط نراع الشخصيات الشهيرة من الدمي وابطال أفلام الكرتون عثل ميكي مساوس ودراغون وكاريمير اصدقائها الدائمين. انها اليوم في الشامسة والثلاثين من العمر، لكنها في اعين

اغنيثها الشهيرة «حناني الأول».

ويقول زوجها الذى مايزال

الجمهور مازالت طفلة شديدة



القرئسية اغرب مسابقة في العلم شارك فيها ٢٢٠، متسابقًا من مختلف انجاء الكرة الأرضية البطولة ف هذه المسابقة تمتح لاكثر الناس أدرة على تغيير ملامح المسالة ليست بسيطة، وهي

تحتاج الى تدريب مستعر ربعاً استغرق سنوات وسنوات حتى يتمكن المتسابق من التحكم في عضلات وجهه بسهولة وبالشكل الذي يريده. يبدو اكثر قبحا من غيره فيفوز باللقب والبطولة الحائز على اللقب استحقه بعد سبع سنواتُ من التعريب على

الوي الوجنة، وقد استدقه

بجدارة.





اليس اسم يعرفه الاطفال

السبب بالطبع هو شخصية الطفلة أبئة السنوات التسع في رواية لويس كارول الشهيرة واليس في بلاد العجائب، الخُدر السعيد أن التلفريون الامريكي اكتشف أن نسية كبيرة من مشاهديه ملت مسلسلات العنف ومطاردة السبارات وسناحقة

وبحث التلفزيون في ارشيفه فوجد فتاة في سنّ النّاسعة تنطبق عليها اوصاف بطلة الرحلية الشهيرة في بلاد العجائب، وعهد التلفزيون الى بول زينديل بكتابة سيتاريو مقتبس عن رواية لويس

النجمة الجديدة التي اكتشفها التلفيريون تدعى مناتاني جريجوري، اما المخرج ايرفين الان فيكلاً يطير فرحا بها، ويقول أن جميع العاملين في استوديوهات سي. بي. اس، قد وقعوا في حب الطفلة الملبئة بالشقاوة والمرحة

وناتالي معروفة في استوديوهات ،سي. بي. اس، مئڏ عام ١٩٨٣، عندمًا ظهرت في عدة حلقات مثل اماجنوم، وامات

ھيوستنء. ويشارك اليس البطولة سامي سيقيز ابن مغني الجاز الزنجي الشهير سامي ديفيز، وعدد من نجوم التلفزيون الامريكي، ويبدو ان ناتالي ستخرج من بلاد العجائب الى عالم ألمال والشهرة.



الانسان ووجهه

من المستاعات الجديدة نسخة طبق الاصل عن الانسان فقد حلم الانسان أن يغير وجهه وحلم الانسان ان ينسح وجهه، او يثمته، او يرسعه، او يسحب عنه تموذجا طبق الاصل، وهذا ما يتخصيص فيه فريق من عنين الغنائين في التجميل في مدينة سأن فرانسیسگو، مقابل ستج باولا يضبع فريق التجميل وجها مديدا للبوجه الحقيقي، ومقابل مشه وخمسين دولارا يسحب نسخة عن الجسم بكامله، هذا اذا صبيع الإنسان نفسه، استعاص

بالتسخة الإصطناعية



3

(النوم على راحة اليد)

ورميت المحارات الى الاصد وقلت للمساء

لقد اغويتني ايها المسا

بالجلم الشفيف

كان لابد من النوم

وباللغة ألتي تجلو مرايا ال

CHIEF PRINCE TO

ودواقعه ومادته الخام).

أَلْسَالَةُ ٱلتَّالَيَةِ، فِي مَقَالَةٌ طَأَهُر،

التي اشير اليها هي تأكيده في

البدَّاية، وقَى النَّهاية علَّى عدم اتَّحَادُهُ

موقفًا معارضًا أو مؤيدًا، لقصيدة

النثر رغم أن كل ما جاء في المقالة

يثبت عدم حياده، وخاصة في قوله

الاخير ،اما أما قلا أزال أؤمن أن

للايقاع دورا رئيسيا في القصيدة... فما سبب هذا التناقض؟

لقد استخدمت في عنوان مقالتي

مصطلحين: قصيدة النثر / النثيرة،

مما قد يدعو البعض للتسلؤل حول ما

يبدو تناقضًا. فما السبب؟ في الحقيقة

أنْ لَّدي ميلا للاحْدْ بِالْمُصطِّلِّحِ الثَّانِّي

والنثيرة، الذي اقترحه زهير ابو

شايب (وكان قد اقترحه قبله محمد

ياسر شرف في دراسة له منشورة في

مَجِلة الإقلامُ ٱلعراقية، العدد الحَّاص

بِالْشَعْرِ - ﴿ أُ وَا ١٩٨٧). ورغم هذا

الميل الذي عزرته لدى دراسة اخرى

عن ،الايقاع ... وقصيدة النشر،

للشاعر السورى عبدالكريم التاعم

(مجلة الموقف آلادبي العدد ١٠٩،

أيارُ ١٩٨٠) الا انتي اعتبر ما قلته وما ساقوله مجرد تساؤلات في هذا

وبالرغم من اهمية دراسة محمد

شرف المُذكورة ورغم مقدماته التي قد

اتفق مع كثير منها الا انه عندما

بقترح اطلاق اسم ونثير، على الجنس

آلاديي المدعو مقصائد النثرء واسم

ونشرة مقابل وقصيدة نشره ويقترح

اطلاق اسم «النثار، على مبدعها قان

اقتراحه هذا بظل دون تبرير علمي

مقنع. يقول سُسمي المقطوعة التي تبلغ سبعة سطور فما اكثر النثيرة،

ومُبِدِّعها النثار...، ولا تعرف لمُلَّذا

يُحدُدها بحد النّي هو سبعة سطور؟

الجنس، يقول وانها مازالت تعانى من

عدم التجانس، اذ نجد المقطوعة

الواحدة تنتقل بين النثر المباشر البسيط والحكاية السائجة

الشَّعْبِية، والإستِغْلاة من تَقْتُية

الحوار المسرحي... وسوى هذه وتلك

من اصول وقروع الاجتاس الادبية

وعند الحديث عن مميزات هذا



محمود فضعل التل

وعلامة استفهام من كل شيء في الوجود وما بهذا الكون أو مما بنا أو ما مقال علامة استفهام للحب والاشواق والآمال ان بحنا بها او ما نسر للاغنيات عن الثرى عن روعة الاوطان او امجادها عن كل ما تمضى به ايامنا او يسكن الاعماق او يهمي بها من كل هذا وقفة وعلامة استفهام ان قال منا قائل شيئا ئا فى ئقسىه ان قال هذا صيحة او صامتا او في الخيال تسمرت فوق الوجوه علامة استفهام او ان سالت الناس يوما من اناوا او أن سئلت من البرية علت الوجوه غرابة وعلامة استفهام للحاضر المقهور

> ووجودنا ومصيرنا واذا سألت القوم عن ايامنا او کیف کتا؟ كيف صربا؟ كيف نصبح؟ كيف نبقى امة؟ لعلامة استفهام ان قلت من این انا

او قلت هذا موطني فتحوا لذا افواههم

او عاشق اهوى الوطن فاستغربوه...

اثرا لهم



للماضي البعيد

لكل ما في مقبل الإيام عن تاريخنا

او رفرفت في العين

واستنكروا.. واستغفروا مما اقول لاننى فيما اردد هائم

وسجلوا في وجه كل قصيدة

من كل شيء في الحياة لنا سؤلل دائم

جعلوا الجواب على الدوام اشارة او في القلب رايات الوطن

كيما يكون علامة بل الف الف حكاية وعلامة استفهام

اعترف، اولا بقدرة ما كتب في هذا المحال أقصيدة النثر / النثيرة، رغم كونه ليس جديدا كله، على استفراري للكتابة استجابة لدعوة الصديق زهير الذي فهمت استفراره الايجابي - لا العدائي، من جهة ومن جهة اخرى ١٤ جاء في مقالة الصديق فخري صالح، وُمقالةٌ الصديق طَاهر ريَّاض مَن مغلطات ساقف عندها. مضيفا الى ذلك التوقف عند بعض ما كتب حول .قصيدة النثر / النثيرة، من مقالات اخرى. مما يجعلني أرى أن الجديد في مقالتي هذه هو طريقة النظر فيما قُبِل في هذا المجال، حتى لا تدعي أنها تطرح رايا محايدا، أو حكما قصيلا حاسماً. لكنها ستطرح التساؤلات التي تحمل ما ليس نهائيا من

ىجاءات. (١) في كتابه ،في الشعر، يقول كمال ابو ديبٌ يعد تحليل اللايقاع العروضي . وقاورن المتمثل في هذه النظرية (العروضية - العربية) ليس الا احد أشكالُ الانتظام: وهُو شكل تحقق في مرحلة تاريخية. وشروط تاريخيآ معينة. وثمة شروط كثيرة لتحقيق الانتظام أو البعد الايقاعي يؤدي كل منها الى خُلقُ الشعرية، (ص ٩٠)، وبعد تحليل وشرح القولات اكتافيو باث، وتحليل لنصوص نثرية، يتساعل فخري معللح في نهاية مقالته والا تشير التُحليلات المُقتضية السابقة الى ان ٱلشعر لا يقوم بالورْن، وان الشعرية تحدد في اطار استخدام

اللغة وكيفية هذا الإستخدام؟ واكتفي الان بهذين المثقين من دعاة ،قصيدة النثر، لأتساعل بيساطة مفرطة، منتدئا من تساؤل فخري صالح: الأ ينبغي أن نُحُدُد الذِّيُّ نتحت عنه، فلا نتحيث عن الشعر حين نقصد الشعرية، أو العكس؟ الا يخلط التساؤل الذي يطرحه فخري ين الشعر والذي لا يقوم بالورن، وبين الشعرية والتي تحدد..ه؟ هل يقصد فخري ان الشعر العربي قديمه وحديثة لم يكن ،قائما،، لأنه كان مورونا؟ وهل يقصد قضري ان الشعر هو الشعرية؟ ان مقالته تقول

غير ما يقوله التساؤل، قما الذي استقر عليه رأيه؟ واذا كان يساوي الشعر بالشعرية، فهان الشعر هو

ان مفهوم القصيدة كما يأخذه عن

العمنا العرجاء

ديوان جديد لطاهر رياض

صدر عن دار منارات في عمان لديوان الشعري التالث للشاه

طاهر رياض. بعنوان «العصا

قصائد ومقدمة للشاعر يوسف

عبدالعزيز في ١٥٥ صفحة

يقول يوسف في المقدمة:

يقع الديران الذي يضم سبع

منذ ان تشكلت اللغة وتكونت

الكتابة بدأ وجع الشاعر، اذ كيف

يمكن له أن يرسم الصراخ، كيف

يمكن له أن يكتب الوحشة، ويدبج

بالحروف قهقهة الموت .. وكانت اللغة

وكان الشعر اناء الوجع الانساني

العرجاءه

سات، ليس محددا عكل قصيدة نوع بذاتها، لانها تؤلف الشعر بطريقتها الخاصة...، فحتى لو اتفقنا مع مِلْتُ، وفخري بان الشعر يمكن ان بثقصل عن حسد القصيدة (وهذا غير ممكن في رأيي) فما هي الطريقة التي يتحدثُ عَنْهَا ْبِاتْ فِي تَالِيفُ الشَّعَرِ ا وهل تكفي مكيفية أستخدام اللغة، لكتابة نصّ شعري، او لنقل بشكل اوضيح: لكتابة قصيدة؛ النس لكل تص تُثري ۔ او شعريٰ ۔ طریقته

وهنا أعود الى (كمال ابو ديب) لأتساعل حول رايه؛ أذا كان الشكل العروضي العربي ... كما هو في النظرية - هو احد اشكال الانتظام، فما هي الاشكال الاخرى؟ قد اتفق مع القول يان هذا. الشَّكل وتحقق في مرطَّة تاريخية...، وهذا صحيح، لكن: ما الذي يمنع استخدامه الابقاع؟ وما الابقاع الشُّعري الجبيد الذي يقترحه (ابو ديب) بديلا عنه؟

ربِما بدا احْتلاقٍ مع طاهر رياض شكليًا، وبالتحديد مع ما يقوله حول الشعر، ذَلْك لانني لنَ اقفَ مُطولا مع اقواله التي تأخذ طابع اللغة الشعرية _ لا التنظير العلمي كما ينبغي ان يتصدى الله هذه السالة. وهو ـ طاهر ـ لا يبتعد في ذلك كثيرا عما يذهب اليه يوسف عبدالعزيز في العديد منْ كتاباته التي تحاول أرتداء الزيُّ النقدي لكنه بتمرق ليطلع منه جلد الشاعر الذي لا يستطيع ان بتقيد بقواعد اللغة التقدية الصارمة الجَافَةُ، فيدخل مملكة اللغة

فقي حديثه عن الشعر، وهذا الحديث لا علاقة مباشرة له بالحديث عن قصيدة النثر، يقول طاهر والشعر هو ما يتوارى خلف الالقاط، ما تقارية الالفاظ ولا تقوله... الشعر هو هذا الحكك الجوائي الحارق الذي يدفع الشاعر الى البحث عن لغة بجددها كل أن... في محاولة بائسة خائبة لقُول هذا الّذي لا يقال أ... ولا داعي لوصف كل هذا الكلام بأنه لغة انشائية لا تضيف الأ الزيد من التشويش والغموض الى الغموض والتشويش اللذين بكتنفان القضية. هذا من جانب، ومن جانب احْر فانثى اعتقد أن الحديث هذا يدور، لا على الشعريما هو نص متحقق ،قصيدة،

بل بما هو قبل النص (منابع الشعر

الاخرى، (المعدر المنكور ص ٣٩)، وللحق فانتي لم اجد في الدراسة ما يقنعني غير القليل رغم أن الاقتراح يثير الشهية للبحث فيه وايجلا

اما دراسة عيدالكريم الشاعم

عمر شيانه

للاسقاع وقصيدة النثر. فهي دراسة اكثر أثارة ما تضمئته من محث طبيعة الايقاع العربي خاصة. وعُودة الى من درسوا هَذَا الابقاع في التراث العربي، واعتمادها مفهوماً للايقاع يجعله ضروريا، بل شرطا وجوديا _حسب تعبير (أبو ديب) - لا توجد القصيدة بدونه.

فبعد ان يستعرض - الناعم - عدة تعريفات للايقاع باعتباره ،توازن اجِزْآء الكلام، أو الإصوات. وتنسيقها لتقابل بعضُها بعضاء يقول عن بنية الشعر العربي الإيقاعية أنها "بنية تقعيلية، مضافة اليها بنية التخير اللغوي وبغير تلك التفعيلة مفقد الشعر جُزُءا هاما من جماليته الموسيقية... هذه الخصوصية حين مُلغَّبِها، يَجِبِ انْ يكونَ ٱلإلغَّاء، أو الإصافة لصالح قيمة جمالية اعلى، تتجسد جماليتها في خلق ايقاعات حديدة، سواءً كانت على مبدأ الوزن الْعرّبي في أساسياته او خالفته، علما ان لا مجال للخروج من الحركة والسكون وترتيب الازمئة، والا ضَاعت القيمة الأيقاعية، (المصدر:

الموقف الانبي، ص ٥٦). وبدلك ينفي ان يكون هنك ايقاع بدون الالتزام بترتيب الحركة والسكون زمنيا، أي الإيقاع المعروف في العروض _ العربي والعالي. كما ينفي _ الناعم _ أن يكون هناك شعر بدون ايقاع.

ما الذي يمكن أن يضاف بانتظار مزيد من البحث، وبخاصة قبل ان نرى ما سيضيفه رهير ابو شايب؟ مما لا شك فيه أن الجميع بأثوا متفقين _ تقريبا _ على أن ما يدعى وقصيدة النثر/ النثيرة، هو جنس ادبي جنيد يختلف عن النثر ويختلف عنْ الشعر ايضا. ليس شعراً، وان كان ينطوي على قدر ما من الشعرية التي تخلق الشعر، ولذلك _ ابضا _ فهو ليس تثرا. هل هو شعر لا ابقاعي كماً يحلو للبغض، أم شَعر مُنثور كماً أطلقت عليه ُ نازك أم الشعر الحر،

المطلق ترجمة عن Free verse . واذا كان مصطلح وقصيدة النثره الدارج في الشعر الاوروبي (او العالمي) يعبر عن نمط من الكتابة، فَهِلْ يِنْبِغِي عَلَيْنَا احْدَه، كما هو، دون اعتبار لاي دخصوصية عربية، (دون ان تشير الخصوصية الى أي معنى

كريسيوس

(اليونان)

محمد الظاهر

عدد الإقلام

الجديد

القصة العراقية

القصيرة

من مجلة الاقلام.

ولو قليلا على راحة اليد

(البحث عن الطفولة ابجديات الالم التي لا يقهمها سواي ترسم الملامح البلهاء منذ زمن على الشوارع وتشرع هاوية السقوط ايها الخارجون من صرع الد الداخلون الى حرية الوها من يستطيع أن يقهر وساوس هذا العالم من يستطيع ان يطرد ضبابُ ا عن سماء طير مثرد يلحق بحلم طفولته

(ماذا یمکن ان اضر

كيف يضيء الاحتضار كيف ينهض ألقلب من غُهُ وينطلق كي يفضح المساا ويرسم فتاة تقطف عنب الدالية وفراشة تعانق زنيقة وبحرأ يتوحد مع غيم الافق

يخرج هذا الطفل المشاك من صدف الوداعة ليخدع اللغة وينطق باللاشيء ويمضى في طريقه

قصة العراقية القصيرة للعجد خاص

ومثقفيها المشاركين في

المربد التاسع، تقدم ل

جديدا من تقليدها السن

كرست عددها الخاص ٨

للقصبة العراقية القصير

ما ينفع الناقد والمبدع

الضوء على حقل كان

للقصة العراقية فيه حد

تستضيف الدكتورة سر

تكنولوجيا عصرية لاجز

وفي ٧٢١ محاضرة

منير حمارنة حول ١٠

العربي - الوضع الراهر

وفي ۲۸۸ تستضيف

منيرة شريح وتعقيب

العيش في محاضرة

وسلامة بصرك.

سلامة جميعان.

المستقبل».

٠٠ نرجو ان يكون في هـ

محطات ثقافية



ينقصف الشجر الفوضوي وتختبل الغائبات القريبات والفستق المتورم يشرق بالعض يصعد أنية لاختناق الكؤوس وكان الشاعر قد اصدر قبل ذلك

وينزل في الصدر أنية للانين شهوة الريح، طقوس الطين.

غريب هو العمر بعد الثلاثين

وقفر جرش..، لعزالدين المناصرة

 صدرت الطبعة الثالثة من ديوان وقمر جرش كان حزينا، للشباعر الفلسطيني عبرالدين المناصرة (الطبعة الاولى كننت صدرت عن دار ابن خلدون ــ بيروت) من قصائد الديوان مكم تكون المسافة»، "قمر جرش كان حزيناء، ءالحب لونه اخضر،، مجملة واحدة قالها البصرة، رسائل متبادلة بيثى وبين

مجروحة من الانسة ميحناء، «اعتدار الى مدينة الزرقاء»، ،وحيدا دَات مساء،، «هل تتركني وحديء، ،وطن العسكر،، و،تقبراً التعاري في اي منفي،.

الموتء، قفقاسيا الحلم الهارب،،

وطن الانسة سراب، متوقيعات

الطبعة الثالثة صدرت عن مكتبة الاجتهاد في الجزّائر..

يذكر ان هذه اللوحات كانت

عرضت للجمهور في معرض اقيم في

الصرب في القرن الناسع عشر، ولا

يزال البحث مستمرا للعرفة اللص

الذي قأم باكبر عملية سرقة فثية

في يوغسلافيا.

العثور على لوحات مسروقة من القرن التاسع عشر

● ثم مؤخرا العثور على ١٩ لوحة فنية يعود تاريخها الى القرن الماضي من بين ٢٣ لوحة من مقتنيات المتحف القومي في بلغراد

كانت سرقت في شهر ايار (مايو) الماضي من قاعة نوفي بازار في

قصص جيورجية الى العربية

● صدر عن دار الجوار في اللاذقية بسوريا مخمس قصص قصيرة من الادب الجيورجي، نقلها الى العربية نزار خليل، القصة الاولى لقسطنطين كيبايندره متسابونياء، والثانية لليو كياشيلي والماغير

كبيولات، الثالثة لنور دوميادره ماذا يفعل البازي في المدينة،، الرابعة لاوتيا يوزيلياني والقطار السريع، والقصة الضامسة لينكولورد كبيايندزه «المراة في الرداء

طاهرالاص المطالمرحاء

كتاب حول طريقة رالبزاروف، في تجبير العظام

صدر حديثًا في عمان كتاب بعشوان (البروقسور قافريل اليسرّاروف) لمؤلفته الصحفي السوقييتي باريس توفاخوف. ترجمة الدكتور حسام قسوس الطبيب الاردئي المختص بجراحة

والكتاب من القطع المتوسط ومكون من مئة صفحة تضم العنديند من الصنور، وهنو استعراض صحفى لطريقة الطبيب الروسي المشهور، صاحب الطريقة الثورية الطبية في علاج اصلبات وتشوهات ألعظام والمفاصل وتطويل الاطراف. مع صور توضيحية لهذه الطريقة. وللعقرجم الدكشور حسام



قسوس كتاب طبى آخر مترجم في طريقه للنشر بعنوان (الطريقة الخارجية لتثبيت اجزاء الكسور وتطويل الإطراف)

في زمن الضجيج

معمسة في زمن الضجيج، هو عنوان المجموعة القصصية التي اصدرها ألقاص محمد عارف مشه في عمان مؤخرا. تَقع المجموعة في ٨٠ صفحة

وكتب مقدمتها الكاتب المعروف بدر عبدالحق قال فيها: عندما فرغت من قراءة هذه المجموعة القصصية المخطوطة

مختار بالإنجليزية

لعلى جعفر العلاق

عن دار المامون في بقداد صدرت مجموعة شعرية مختارة

باللغة الانجليزية للشاعر العربي

تضم المجموعة ١٤ قصيدة من

مجموعات الشاعر الصادرة

بالعربية ترجمها محمد درويش

وكتب مقدمتها الناقد حاتم

ويذكر ان هذا المشروع الرائد

قد بدا بتقديم مجموعات شعرية

بالانجليزية لعدد من الشعراء

العراقيين المعاصرين

الصكر.

الدكتور على جعفر العلاق.

الجموعة.

ذهنى على الغور سؤال ارى انه يشكل المقتاح الرئيسي لغهم تجربة الكاتب، وللتعرف على طبيعة الازمة او الازمات التي تتعلها شخصيات والسؤال هو: ايهما يطغى على الآخر في بنيان هذه المجموعة: الهم

لمؤلفها الشاب محمد مشه، قفر الى

Att Jie

الفردي ام الهم الجماعي؟

BEHA:16



شومان في الثامن من الشهر المقبل الدكتور جورج صليغ في محاضرة بعنوان والفن المعاصر وفلسفة ألقن العربي. كما تستضيف المؤسسة ضمن برنامجها لشهر كانون ثانى

تستضيف مؤسسة عبدالحميد

صدر في بغداد العدد ١١ - ١٢

وقد خصص العدد للقصة

العراقية القصيرة حيث ضم ٣٤

قصة جديدة بالأضافة الى دراسات

مختصة في هذا المجال كتب

الدكتور على جعفر العلاق رئيس

التحرير في افتتاحية العدد.. أن

الاقلام وهي تحيي مبدعي الامة

الاستلا ضياء الدين الرفاعي ق محاضرة بعنوان محديث في الاعلام، وذلك في ١١/٧٨ وفي ١١/١

الإنتفاضة

نشاطات مؤسسة عيدالحميد شومان

حرب الاستقلال الفلسطينية

 عن مؤسسنة «بیسان بریس» في نيقوسيا بقبرص، صدر مؤخرا كتك الانتفاضة حرب الاستقلال الفلسطيتي، ضمن سلسلة كتب «فلسطين الثورة». والكتاب عبارة عن توثيق للانتفاضة من خلال استعراض الظروف السياسية المحيطة محليا وعربيا ودولنا

وهو من وضع طلال همداني

وفيصمل قرقطي واحمد وتوفيق ابو رعنونة وبار اضافة الى رئيس التحر سليمان.. كما صدر عن ذاتها كتاب اخر عن ا باللغة الانكليزية وهو ٣٧١ صفحة موزعة فصول ومن اعداد فاد وجميلة سعد.

بيريسترويكا

كلعة روسية انتشرت في

الاعوام الآخيرة انتشار النأر

في الهشيم وحطت رحالها في

القواميس اللغوية والمعاجم

العلمية في كل دول العالم

الاوساط العلمية والشعبية

من السياسي الى العسالم

والاداري، ومن العامل الى

المزارع. تعنى بكلمات حرفية

بسيطة ومبسطة، اعادة النثاء

والتجديد وذلك بتفجير جعيع

يؤر التخلف الراكدة التي عفي

عليها الزمن واصبحت تشكل

كابحا ومعوقا املم عملية

تَسَارِعِ الْتَغْيِّرِ. انها تُستَهِدَفُّ

تحولات واصلاحات جذرية في

الايديولوجية والاقتصادية

والسياسية والادارية

(البيروقراطية) والثقافية

والعسكرية والعلمية

والإنسانية، يهدف استثقار

جميع الطاقات المعطلة لعطاء

أمثل للاشتراكية. تكمن ميزتها

وقوتها التنفيذية في العلاقة

المتبادلة بين القواعد الدنيا والغليا شريطة توفر المناخ

الديموقراطي في العلنية والحوار كضمان لهذه العلاقة

المتبادلة، حيث يساعد ذلك على

استيعاب وصد مصاولات

اولئك الداعين الى مقاومة

التغيير والتطوير تحت شعار

الخوف والإنحراف عن قاعدة

والقديم يثرك على قدمله،

وفاتحة بذلك المجال على

مصراعيه أمام تنشيط العامل

البشري بتحفيز مشاركته

الإبداعية في عملية البناء

والتجديد مضيفة بذلك خبرة

تراكمية هاتلت في دفسع

التحولات الجنرية للوصول

الى وضع نوعي جديد، من

الثمار التي جناها العالم

والتي يعود الفضل فيها

لأعادة البناء في العلاقات

الدولية هو الحدّ من الحرب

الباردة وتجنيب العالم ويلأث

حرب نووية لا تبقى ولا نذر

لوأحة للبشرء واطفاء لهيب

النزاعات الاقليمية التي اثث

على الأخضر واليلبس في كثير

من الدول وبشكل خاص دول

العظم الثالث الثي زاد فقرها

فقرا واصبحت ما احوجها

اليوم اكثر من أي وقت مضي

الى الدريسترويكا، ولكن في

العقل اولا واخرا اي يتثويره

د. عثمان زيد الكيلاني

جعيع نسواحسي

قوم يانباس. قوم الساعة

مِارَتُ ٧ وسبع رقايق وسبع ثواني

قوم يازله .. راتبك كله ٧٧ دينار

اذا خميموا منه شو بدم يقل إلنا فرقوم

مالك عينيك مقلوبات كنك با في تحام ...



ام حمدان شقت بصوتها سكون الليل وهي تصرخ من اجل انقاذ زوجها المقدام، فما كان منى الا أن اسرعت وطرقت بأب بيتهم ففتحت في الباب وهي تقول: ارجوك انقذ رُوجي انه يحاولُ الانتجار، فاندفعت لداخل البيت ويضعوبه بالغه استطعت أن احْرج رأس جاري من سطل مَلَّىء بِالْمَاء عَنْ احْره ثم قمت بابعاد سطل الماء وعملت على وضع جاري في فراشه.

وبعد ان هدا واستعاد انفاسه ودون أن اطلب منه بدأ بسرد أَصِيَّهُ وَسِيْبِ اقدامُهُ عَلَى الْإِنْتَحَارِ قَالَ: كُمَا تَعَرِفُ فَانَ مَخْلَ بِسَيْطُ وروجتي أم حمدان كدرت على حياتي باحاديثها عن جارتنا الجديدة وأصفة الثراء الذي تعيشه وماذا تلبس وكيف تسير بالشارع بطريقة استعراضية بشعرها الاشقر المصبوغ ولباسها الباريسي القصير وانفها الذي يكند يطاول السماء بالاضافة الى خَادَمْتُهَا التي تُتَبِعُها كَظَلَها لا لشيء انما لاغاظة نساء الحارة اللواتي ارهقهن الجلي والكنس وتربية الاطفال، ناهيك عن

وهذا كله جعلني احقد على جلرتي هذه دون ان اراها لانها استطاعت فتح عيون ام حمدان على الواقع الذي تعيشه معي فننا كما تعرف يصح في المثل الذي يقول «الجيبة خرياتة والصحة عدمانة، وكما انني لا استطيع ان ارحل من بيتي او ان احمل جارتي على الرحيل، وقبل ساعة تشرفت برؤية جارتنا هذه، وكاد قلبي أن يتَّوقف من هولُ للفلجاة، فمن اقضَّتْ مُضَّجِعي لم تكن سُوى جارة قديمة كان والدها عراب احدية حارثناً، قُضَي حيئته ونحبه ين الرقع وانصاف النعال وبعد وفلته غادرت حَارَتُهَا التِّيّ اوْتَهَا، ولَمْ يَكُنْ يَسْتُر جِيْدُها سُوىٌ ثُوبٌ خُلق وعلاّت بعد هذه السَّنين وهي ترقل باتواب النعمة آما من اين وكيف

فقطعت عليه جديثه فُحاة قائلًا: هل تقصد الله مهاوش ني نعم، فناديت بحدة على ام حمدان أن احضري سطاين من الماء فنظر جاري الى باستغراب وقد جحظت عيناه وهو يقول لماذا تريد سطلي الماء، فقلت له: كي ننتص

سؤال

الدائرة التالية بخطين الى ثلاثة اقسام،

يكون مجموع الاعداد في كل قسم منها هو

ماحد الطريقي

شاهدت لڪ !!

عرض النادي السينمائي الاردني في صالة النجوم مؤخرا القيلم الامريكي والفضاء الداخل، للمجرج الامريكي جو دانتي وهذا الفيلم هو بداية التعلون بين ألنادي السينمائي ألارتني وصالة النجوم وآهو عودة الى العروض السينعائية الجماهيسرية التي اتبعها النادي السينعائي منذ ظهوره أنى السلحة الثقافية كمؤسسة تقافية جماهيرية مؤثرة متحصصة في

محال الثقافة السبنمائية. وبعد عرض القيلم تحدث الناقد والمُوَّرُخِ السَّيِنَمِئِيُّ الاربني حسان ابو غنيمة حول المخرج جو دانتي وتعاونه مع ستيئن سبيلبرغ حيث ولعاودة مع سيمان سبيسرع حيا قال: جو دانتي هو احد المخرجين الامريكان الشباب والجدد على الخريطة السينمائية الامريكية وهو ايضاً مِن المُخْرِجِينَ المعروفَينَ الدّينَ تعملون أفلاما سبيمائية السمي افلام الْحَيالُ العلمي وكان من الإوائلُ النين أخرجوا أفلام خيال علمي ذات خط سياسي بفيلم وبيراناه الذي تحدث عن التجارب التي كانت تقوم بها المؤسسة العسكرية ألامريكية على نوع من السمك لاستُحدامه في قبتنام لْمُنْكِمَةُ الْتُوارِ وبعد ذلك اهتم دانتي بالاطار التشويقي الذي يعتمد على الرعب كوسيلة في الحبكة الدرامية بِالْفَيِلْمِ حَيِثٌ كَأَنِ الْفَيِلِمِ النَّانِي والعواء، الذي لقت من خلاله الله السينمائيين وكان ستيقن سبيلبيرغ احدهم كمنتج حيث قام دانتي واخرج الفصل الثالث من فيلم

العاطش ومنطقلة الشغقء وهلو مسلسل تلفزيوني حول الى فيلم سينمائي وبعده تعاون معه بقيلم عقرمانزا الذي كان سبيلبيرغ منتجاً له ودانتي

للسينما الامريكية وقد سبقه المخرج في هذا الفيلم ايضا نفس الفكرة

فيلّم والْفُضِاء الدّاخلي، الذي شاهٰدناه.

فَعَثَلا لَو اخذ مخرج اخر مثل برغمان هذه الفكرة لعالج هذه أبنسالية بشكل اكثر عمقا لان تواصل انْسائينُ مختلفين فكريا وسَلوكيا الإنسانُ الذي في الداَّحْلُ والإنسان الذي في الخارج _ يمكن ان يعطي امكانيا للتعبير خصوصا اذا مأ نوقشت هذه المسالة بالنظر الي المُسالة الصوفية التي عبرت عنَّ هذه القكرة بالانسان الظاهر والانسان

السينمائية لذلك لم يلجأ الى جانب

فكرة الغبلم ليست جديدة بالنسية

الامريكي الشّهر ريتشارد فليتشّر يفيلمه الرحلة العجيبة، وقد حصل هذا الفيلم على جَلْئرة اوسكار للمؤثرات كما حصل هذا الفيلم «الفضاء الداخلي، من جديد على جائزة اوسكار للمؤثرات لعلم ١٩٨٧ وْقَد كَانَّت فُكرة فيلم والرحلة العجيبة، هو تصغير مجموعة من العلماء والاطباء وانخلهم في جسم عالم مريض مصاب بجلطة في دماغه لاجراء عطية جراحية لازالة الجلطة وهي تصغير أنسان ولكن هنات اختلاف في الهدف وطريقة المعالجة دراميا حبَّثُ كأن الهدفُّ من التصغير هو حقن هذا الجسم الانساني داخل حسم أرنب ولم بكن لانقاد حياة انسان أو هذا الكائن.

ولكن عدم معرفة دانتي بالاطلاع الواسع على الفلسفات جعله يهتم اكثر بالجانب التشويقي والفائتاريا



الرعب مع ادخال العنصر الكوميدي

سينمائية رائعة تتوافق وخطوط

السينما الهيوليودية كسينما امريكية

متميزة حرفيا وكصناعة لها اهدافها

التيِّ لا بدُّ مِنْ طَهورها في افلامها.

والتي وعاها جو دانتي واظهر بفيلمه

والفضَّاء الداخْلِّ، التِّي كَانْتُ السُّبِ

الرئيسي لحصوله على جائزة الاوسكار

للمؤثرات الصوتية التي قدمها جيري

غولد سميث الذي ابدعٌ في ذلك ايضاً

وخُصوصاً في المُشَاهُد ۖ النِّي في داخل

الجسم الانساني حيث استدعت عملا

كبيرا من صانعي المؤثرات الصوتية

بعد ذلك فتح الزميل ابو غنيمة

الزميل الناقد والباحث السينمائي

اعتقد أن المخرج تحدث عن مسالة

النقاش

فقيا:

الثقيل

(معكوسية)

(معكوسة)

(معكوسة).

١- بطل العالم في الملاكمة للورن

٣- شعوب (معكوسة) - البارحة

عُـ طَلَام دامس ـ من البهارات

٨- جدها في «العراق» ـ وافق.
٩- حسب (معكوسة) ـ اغلالي.

١٠ معلم ـ من له بتوء في ظهره

تسلية حسابية

للاذكياء فقط

هل بامكانك خلال دقائق قليلة.

تحريك عيدان الكبريت التي في

الصورة أعلاه، وتحويلها ألى ١٦

٢- كانة - مدينة عراقية

هـ جدها في «الدرع». ٦- الاختلاط (معكوسة).

٧ يلتقون _ للنداء.

جعلتهم يستحقون الاوسكار..

للأخوة التضور باب

والاستفسال حيث تحدث:

حسن الدباس قال:

أؤكد لكم (وانتم احرار في قبول تأكيدي او رفضه) بانني

اسعى بكل خيائي ومهارتي وجلدي الى امتصاص نكدكم ونحسكم

وحالات العجرُ آلتي تنام في ايديكم وتفيق في رؤوسكم.... فمأ

الذي يجعلني اقضي حياتي عنى الحبال والسلالم وفوق

المسرّح ... مستغلا كلّ طاقاتي الجسدية والبدنية في تكوين

حركات مضحكة وغريبة.. وفي تشكيل بانوراما فاقعة الضحك...

صامتا سلكتا وهذا يشعرني بالخيبة والحزن فاما ان حركاتي

ونكلتي لا تروق له، واما أنَّه يحمل مصيبة يعجز كل مهرجي

العالم عن تفجيرها وابعاد شرورها عنه وعن المحيطين به...

جِدتي الكئيبة بعد وفاةً أمي وأبي في انقطاع حبل في أحد

العروض حتى اصبح عمري ١٦ سنة فماتت جدَّتي وانتقلَّت الى

السيَّرِكَ... واحْتَصْنُنِّي رِبِّ الَّعمل... وطلب مني أنَّ احْتَار اللَّعبةُ

التي أريدهاً.. تعلمت على بد الكثيرين واستفدت من خيرة ابطأل

السيرك واحسن مهرجيه.. واحترفت العمل احترافا كاملا..

وصرت اجيد كل الحركات النهلوانية.. واطلاق النكات المرحة..

وَعَنَاءَ المُونُولُوجَاتَ الخَفْيِفَةُ.. واصبحت لي شعبية هائلة..

وصارت الصحف والمجلات تاخذ مواعيد لقابلتي وصارت

تَّاتينيِّي رسائل من فتّيات معجبات.. ولكن كان لدي غَّذر في عدم

الردُّ عَلَى اية رسالة... وعدم أقامة أية علاقة مع أية واحدة

قبلت بما كتب لي واستنتجت أن الحياة مجرد محطة عادرة

والان بعد ان كهلت لن اتخلى عن مكاني .. حركاتي صارت

بطيئة.. نكاثى صارت ثقيلة دم... صوتى صار مبحوحاً...

وصَلحب السيرك طلب مني أن اتقاعد... ولكنَّ ساموت لو تُأخرت

ايها الناس لقد اضحكتكم كثيرا وابكيتموني طويلا... وقد

حان الوقت لاسترد بعض ديني منكم... أنني الأن اضحك منكم

كثيرا... لا اضحك لكم... لأ... انني اضحك منكم اضحك على

رؤوسكم الكبيرة الجالسة وهي فاتحة افواها ضلحكة... اضحك

لأن كل ما اقوله أو أفعله هو تهريج تصدقونه... وتنسون انتي

يوماً عن عملي...

اصّحك عليكم.

سوف نمر عليها كثت فرحا ام حزينا وكان لا بد لى أن أفرح فكل ما

حول يشدني للاسوا... ولكن مهنتي ورغبتي الصادقة دفعت بي

فيهن... انتي وبصدق رجل عقيم او ما يشبه ذلك...

٥٦ عاما اصبح عمري.. قضيت منها ست سنوات في بيت

يسرني انكم تضمكون... ولشد ما يؤسفني ان ارى بينكم

في هذا الفيلم ليصغى

الضمير الداخلي والانا حيث كثير ما راينا كَيف يؤثر الباطن (الضمير) على ألانا وخاصة في مشاهد العراك حيث راينا كيف كان يدفعه الى اعمال تدل على شجاعة كائت تنقص الإنا. وكما تحدث حول المؤثرات الصوتية وتأثيرها في افلام الخيال العلمي على المشاهد وما تتركه من انطباع عليه. ثم تحدّث كاتب هذه السطور وقال

حيث تساعل حاول شخصية الكاوبوي وهل كان يقصد تقديم شخصية معلقلة لتلك التي قدمت في فيلم مكابوي منتصف الليل، مع انه ادَائِها هَنَا وَقَدِ قَدِمَهَا بِشَكِلُ سَلَحُرِ. اما الزميل المخرج المسرحي ابراهيم الكردي فقال. أن هذا القبلم لمُ يحدد المُكانِّ. حتى الكاوبوي الذي يحمل مجلة عربية والعقد الذي يلبسه ظهرت عليه حروف عربية مكتوبة بالفارسية.. اما بالنسبة للفيلم فهو شيق ومتقن وكوميديا

حكم غانم



صوفية إلى العمق الانساني

بعد ذلك شكر الزميل ابو غنيمة الإخوة الإعضاء والصيوف على حضورهم وقد حدد فيلم الاسبوع القادم وبنفس يوم الثلاثاء وسيكون اما فيلم المُحْرَجُ الشهيرُ (ستانلي كوبريك) أو فيلم (المهنة) للمخرج (رولاند جوف) مؤكدا على استمرار النادي ايضاً في تقديم عروضه اليومية في المقر وبمعدل خمسة افلام كل يوم كما جرت العادة

ترك الصنراع مفتوحا لملاا

ورد ابو غنيمة على تساؤل الزميل ابراهيم وقال: ان ترك الصراع مفتوح

هُو الحاء الى انه يمكن في حالة نجاح

هذًّا ٱلفيلم فَانه يمكن أنَّ يكون هَنْاكُ

جزء ثاني وهو بهذا يمهد لغامرة

اخرى وغدم تحديد ملامح شخص

(الكاوبوي) واختياره ملوناً هو جزء

مَن التَركيبة العَنْصرية للسنما

الأمريكية فَهُو اقرب الى الكوبي، أو

الافريقي وفي هذا تغيير لمفاهيم جو

دانتي ما بين فيلمه آلاول وفيلمه الاخير اذ هنك فارق كبير ما بين

ان السينما الإمريكية ليست

بسيطة حيث لا بد أن يعمل المخرج

كنفس النظام السائد مع بعض

اليوامش المسموحة. كما أنَّها ليست

للتُسلية فقط اذ ان صائعيها

يستطيعون ان يستغلوا المواصفات

القوية للسينما من اجل أن يؤثروا

على الاخرين مع اختلاف في وجهات

خُوفًا من حقلة زمامير الاطفائية.

الاولى: هل لاحظت خلال الثانية: نعم.. لقد كان يكلمني أصبح يكلمني عما في جيبة...

اختر الحواب

١_ اصل اسم مدينة غزة من:

عندما ينفع التهديد!

زواجك اي تغيير طرأ على زوجك؟ في الماضي عما في قليه اما اليوم فقد

لماذا لا تأتي.. احب الي من قولك الذا الثيث؟

 اللغة الفيئيقية بمعنى القوة. ي _ اللغة العربية بمعنى الحرير.

1 _ البرابيث تابلور،

الإجابة

اللئية انها كانت يحاجة الى يعض المدات.. وميزانيتها تخلق المال.. فوزعت بيأنا على السكان تقول فيه: ما لم نجمع مالا كافيا لشراء معداتنا فاننا سنجد انفسنا مضطرين لاقامة حفلة موسيقية بزماميرنا.. والحال اندقم الناس لجمع المال للطلوب

بعد الزواج

اقضل الاسئلة

سأل أحد الأثرياء منديقا له من المناسين: الذا انقطعت عن زيارتنا منذ زمن طويل؟ فاجاب الصديق: لأن قولك لي

٢_ خمس ملايين وتصف مليون سيدة من امريكا قررن مقاطعة افلام نجمة سيندائية شهيرة بسبب تكتمها على اسرار حياتها الشخصية فنن هي هدم النحمة

ب ۔ انجرید برجمان۔ ج ـ بيتي ديفيز. م كيف كانت نهاية الفيلسوف اليوناني مسقراط صلحب الافكار الثورية من الحرية؟ 1 _ مأت شايا بسبب مريض.

يروى عن فرقة اطفاء في مدينة

خ _ اللغة اللاتينية بمعنى الزيتون.

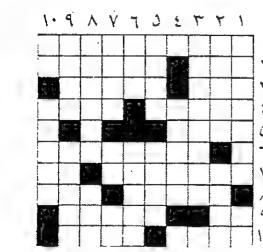
س مات لكبر السن. ج _ حكم عليه بالموت.

من يسبق؟

وصيتي.. وسأترك فيها عشرين يروى عن رجل اعمال ثري انه الف بولار زيادة الى اي زوجان بعث يطلب اولاده الاربعة الى منكم يضعان لي. والان لنحن أجتماع عائل وحين جلسوا رؤوسنا ونصل قبل تناول جميعاً إلى مأئدة الطعام، قال الطعام.. ولم يكد ينتهي من رانني رجل عجوز ويسؤني جدا الصلاة ويرفع رأسه.. حتى وجد انكم كلكم متزوجون ولم يرزق ان اولاده ونساءهم قد خرجوا.. 2- يرم - يرب الماكت

موسى حوامدة

كلمات متقاطعة



عموديا:

ق الملاكمة للوزن الثقيل ... ق العروق. ٢_ يستعمله النحات - تجلس. ٣_ عالم لغة عربي قديم (معكوسة). ع_ امانات

1_ الاسم الاول لبطل عالم سابق

هـ تسجن ـ شارع ضيق ٦۔ وجع ۔ عامسة عربية (معكوسة). ٧۔ ءمالي، (مبغثرة، ۔ حرف جر

٨٠٠ الثقود (معكوسة) ١٠٠ امعن النظر (معكوسة). ٩- عكس فراق - بلد عربي. ١٠ اداة نصب (معكوسة)

منقات حسنة.

ς ,	
A STATE OF THE STA	الاجاب
क च्यूंत्रक, य जीवकार	مقلوبة

متمعيل على 11 مربعا. الباقية، كل اثنين على شكل صليب حبيها بالميهال بإشاء لهمنة بأ البيمالة تميتسه تيال للالت يتاا قيناشأ فالبيعاا وبنا

اقوال سلخرة

وتجديده بالتنوير.

قال أحدهم والجنة كالصحة تاج على رؤوس العزاب، لا يعرفه الآ المتزوجون

وقال اخر الحب العذري هو خطاب غرام جعيل، ولكن ملا

وقال ثالث الذي يقدم الصداقة للمرأة بدلا من الحب كألذى يقدم الخبز لانسان عطشانء وقال رابع اثنان يستمعان الى

مشاكلك العاطفية واحد يخمل من أن يقول لك أ سكت . والآخر شامت

على بعد مائتي ميل غرب العاصمة الاسترالية، سيدني، يبدأ الريف العظيم لهذه القارة ألمحاطة بالبحار، هذا يمكن بسهولة مشاهدة حشد من حيوانات الكنغارو، يقفز من مكان الى اخر بحثا عن الماء

هذا الحشد، وغيره، يقترب من الم المدن بعد صنيف قائظ وطويل لم ييق على أية خضرة في أرياف تلك القارة، وحين يقترب الحيوان فان الصياد يكون في الانتظار متهيئا ببندتيته ليقتل أحد اكثر الحيوانات براءة في

ولأن استراليا قارة مازالت غير مأهولة تماما، فأن مناطق شاسعة منها مازالت في بدائيتها في مجال الحسوانات البرية والتجمعات السكنية الاولى. انها زاخرة بملايين الحيوانات، وفي كمل سنة يتم اصطياد مئات الالاف منهاء خصوصا من حيوانات الكنفارو، وما يقتل منها انما هو الصغير، الذي لا يستطيع الافلات بسهولة من فخ الصياد، اضافة الى ذلك فان الإلاف منها نقتل في الطرقات، فبراءة الحيوان، تتجاوز كثيرا نوايا

فجأة تقترب سيارة صغيرة تاركة خلفها سحابة غبار، تقف السيارة قرب حشد الحيوانات، يخرج رجل كهل، وينظر: حيوان رضيع من الكنغاري يمص اثداء امه الستلقية المنهكة، فلا يحصل على شيء، يحاول مرات ومرات، الام مريضة جائعة. اذا على احدهم أن ينقذ الرضيع. وها هو الرجل يعد يديه، ويحتضن الرضيع ويأخذه بعيداء

الكهل،الذي يكرسحياته منذ سنوات طويلة، لمد يد العون، وانقاذ ما يمكن انقاذه من هذه الحيوانات، وخلال أل د٢٥ء عاما الماضية، قام موريلانده بمعالجة العشرات منهاء

واستطاع تدبير ملاجىء لاكثر من (١٥٠، حيوانا من فصيلة الكتفارو، انه يطلق عليها اسم دالحيوانات البتيمة». كيف بدأ «موريلاند» مهمته

الانسانية؟ يقول: في يوم ما، عثرت على حيوانين من الكنفارو، كانا في امس الحاجة ألى المساعدة، ومنذ ذلك اليوم قررت ان اكرس حياتي لهذه المهمة، وقد تبنيتهما في حقلي، وبدأت البحث عن يتامي اخرين.

انه الان في الخامسة والسبعين من عمره، كان في الماضي قبطانا في الخطوط الجوية الاسترالية، وعمل بعد ثلك في شركات بيع البيوت مشكلة موريلاند، الآن هي في صعوبة انجاز مهمة حياته وجده، انه يملك الان اكثرمن د٢٠٠، من حيوانات الكنغارق والايتام حسب تعبيره، فهل سيستمر الاستراليون بعد موته، في الاهتمام بها؟ هذا هو ما يشغله الان.

ما يريده وكيرث، من الحكومة الاسترالية، هو ان تخصص حقلا خاصا بهذه الحيوانات، ويمكن

طابعها لاوحت اليك بانها مدينة من

مدن جنوب أوروبا تبعد خمسين ميلا

بحريا عن هونغ كونغ الى الجنوب

وقد تم استعمارها من قبل

البرتغاليين في العام ١٥٩٧م وتبلغ

مساحتها عر١٦ كيلق مترا مربعا

ويقدر عدد سكانها بنصف مليون

نسمة منهم حوالي ٥٥٠٠ من بقاياً

المستعمرين البرتغانين ومائة الف

من المولودين ذوى الدماء المختلطة

ما بين البرتغاليين والصينيين وهم ،

يطلق عليهم اسم (ماكينيــز)

بالاضافة الى اربعمائة الف صيني

وجميعهم يعيشون على رقعة أرض

المديئة نفسها البالغة خمسة ونصف

من الكيلو مترات وهي شبه الجزيرة

التي يسميها الصينيون - A) (Magam وهي تكون مع الجزيرتين

الغير مقطوبتتين متابيا، و مكولوان،

قطاع مكاو البرتغالي الاخير في ما

وراء البحار الذي سوف يسلمونه

للصين الشعبية في العام ١٩٩٩ بعد

ان يتم تسليم المستعمرة الانجليزية

هونغ كونغ وذلك حسب الاتفاق

الذي وقع بين الرئيس البرتغالي

مكفاكو سيلفاو، ونظيره الصيني في

ذلك الوقت وزهاق زيانغ، في مأرس

من العام الماضي ويتسليم هذه

المُستعمرة الى الصين سوف تنتهي

مغامرة برتغالية دامت حواثي

خمسائة عام فعندما دار المكتشف

المعروف مقاسكو دي جاما) في العام

١٤٩٧ حول رأس الرجاء الصالح

ويجه سقنه صوب الهند كان الطريق

الى جزر التوايل في الشرق مفتوحا

وبعدها اصبحت هذه الطرق

التجارية بما فيها القواعد مجواوه و

مملقاء مؤمئة للتجار والبحارة

البرتغاليين فوجهوا انظارهم للبحث

عن كنوز اخرى في الشمال واول من

وصل منهم الى الشواطيء الصينية

وخاصة المنطقة التي ورد وصفها

باعجاب في تقارير ماركو بولو

التي ورد وصفها باعجاب في تقارير

ماركو بولو «كاتهى، كان «يورجيه

القاريس، الذي وصل اليها في العام

١٥١٣ وفي ذلك الزمن كانت التجارة

مع المبيئيين صعبة لان الصين

كأنت تحكم اغلاق حدودها في رجه

هؤلاء الاوروبيين التي كانت تصفهم

للحكومة أن تقوم بانشاء حداثق صغيرة لها حول المدن، تكون وسيلة مهمة لتشجيع السياحة ايضا. وهو بهذا الخصوص بشير إلى الحداثق

المشابهة التي اقامتها الحكومات الافريقية لحيواناتها البرية لنعفظها اولا، وللحصول على وارد معتبر من خُلال قطاع السياحة في النهاية. كما يشير «موريلاند» فان ربح الحكومة سيكون اكثر اهمية من استخدام لحوم هذه الحيوانات

وقد حول دكيرث موريلاند، بيته الى مأوى للكنغارو، ومن اجل راجة وايتامه، فقد رفع من البيت كل ما يمكن أن يتعرض للكسر والتلف، أو: بالاحرى كل ما يمكن ان يلحق اي اذى بالحيوان، فغرف بيته أماكن تتجول فيها الحيوانات، فهذا يعطى حليبا، والاخر ينتظر ان يتم تنظيفه، وثالث يحتاج الى تدليل، وكل هذا يقوم به «موريلاند» بصير وجلد: يقول موريلاند: انه بيتها انا لست الا ساكنا معها، انه ايضا مركز تعريض من اجلها، والحق

اننى بعد هذه السنوات لا استطيع

بالبرابرة واول مبعوث اوروبي ارسل

لمبلاط الصينين في كانتون يعقد

صفقة تجارية حول «المتدليناء مات

في سجونها تحت التعذيب ولكن

العيش بعيدا عنها، امتيازي الوحيد هو انها تسمح لي بخدمتها، وتلبية

يشاركون «موريلاند» عاطفته هذه، خاصة المزارعون الذين يعانون من هجمات هذه الحيرانات على حقولهم خاصة في مواسم الحصاد، وتجعيع الخضار والفواكه وهم يعانون من خسائر كبيرة سنويا نتيجة لتك الهجمات الجماعية.

موريلاند، يوافق على ما يقولونه، ويرى أن من حقهم الدفاع عن مزارعهم، على أن لا يكون هذا الدفاع طريقة لابادة تلك الحبوانات والاستفادة منها تجاريا، ويؤكد ان المؤسسات الكبيرة القائمة على الاتجار بحيوانات الكنغارو، يجب عدم السماح بها نهائيا. أذ ما أن تقوم هذه ألمؤسسات، حتى تبدأ التخطيط لابادة اقصى ما يمكن أبادته من هذه الحيوانات، أضافة الى ذلك، فأن مطاردة مجموعة منها، أو صيد بعضها سيتسبب في جرح

ورغم كل ما يقوم به مموريلاند، في بيته وحقله، فانه مستعد دائما لتلبية اي طلب او نداء لمعالجة اي كنغارو، يتعرض لحادث سيارة، أو يعانى من مرض، ومن خلال تجربته الطويلة فانه من الخبراء القلائل في

ومعروف عن هذا الحيوان وفاؤه لصاحبه، فهو لا يغادر البيت أبدا، خاصة اذا كانت الابواب مفتوحة، لكنه يحاول الهرب عندما تغلق الابواب، ويهرب نحو الغابات، لذلك فان ابواب بيت «موريلاند، مفتوحة

العالم في مجال فهم الكنغارو على كل

كما ان الكنغارو لا يمكن التخلص منه بسهولة، فاذا طرد من البيت فانه يضرب عن الطعام حتى يموت أو يعاد إلى بيته القديم، ويقوم وموريلاند، بمعالجة حيوانات الاخرين من الكنفارو مجانا. اخيرا يقول موريلاند:

لقد قمت بواجبي وانا سعيد بذلك، وسيفهم الجميع اهمية عمل بعد مئات السنين، ربما، وحينتُذُ سيقولون لقد كان موريلاند على حق.

الكنغارو مفتوحة

131

أغلقت

ويفر الى الغايات

دكيرت موريلاند، هو ذلك الرجل

الا أن الكثير من الاستراليين لا

ترجمة خلال أبراهيم الشامي

مكاو مستعمرة البرتغال الاخيرة في قلب ارض الصين الشعبية سوف تسلم اليها في العام القين وبذلك سوف ترث جمهورية الصين الشعبية مدينة وهبت نفسها لألاعيب الخط والكارينوهات كما لم تفعل اية مدينة في العالم مثلها.

> علم البرتغال ذو الالوان الخضراء والصراء لايزال يرفرف بتثاقل على عاموده امام مقر حاكم مكاو البرتغالي مكارلوس ميلانشياء وهناك على طول شاطيء البحر المسمى (برايا جرانده) يتجمع مسينيون كهول يلبسون بنطارنات الشورت والقمصان الداخلية ذات الشياح وهم يجلسون على جدران الشاطىء تحت ظلال النخيل يمارسون هواياتهم ويعلو صخبهم حول الالواح الخشبية التي يستعملونها للعب لعبة الـ (ماجونج) الصينية ولعبة الشطرنج وتراهم وقد احتد بينهم النقاش باللغة الصينية حول كل نقلة ينقلون بها احجار الشطرنج بتمعن وتفكير عميقين وهنالك في عمق مياه دلتا نهر اللؤلق البنية التي تحضرمعها اتربة الطمي التي تبعث على خصوبة الارض في كانتون تسبح الزوارق الصينية الصغيرة مارة بهؤلاء الرجال وعلى بعد بضعة مئات من الامتار من هذا الشاطىء تدخل (البرايا جرانده) على شكل لسان لليابسة في داخل البحر وفوق هذه المنطقة يقع على

الاستعماري عنوانا لافتضار

000000

مرتقع فندق جراند هوتل «بيلافستا» اللذي كان في عصر ازدهاره

مكاو المدينة التي لو تأملت

البرتغاليين وهو يطل من رأس التلة على جزر «تابياء و «كولوان، وهو مبنى على طراز استعماري قديم حيث الادراج والدربزينات الحديدية وعلى جدران قاعة السفرة في داخله ثبتت الواح خشبية ملمعة قديمة تدل على قدم عمرها من شكلها وهنالك على جوانب القاعة ثبتت ثلاثة صواري خشبية ضخعة ذات الالوان حمراء وبيضاء ولكنك تلاحظ ان بريق العظمة الذي تمتع به هذا الفندق في عصر الاستعمار قد بهت فالمراوح القديمة الموجودة داخل قاعاته تطرد الحر بكل جهد ومشقة لانها اسبحت هرمة وقديعة وعلى الدرابزينات تساقطت قطع خضراء من السقف وتدى البرتغاليين المسنين يزعجهم صوت مطارق ضغط الهواء التي يستعملها عمال البناء الصينيون الذين يهدمون عمارة كانت في السابق مدرسة لليسوعيين بجانب الفندق أذ قطعت عليهم هدوء تجمعهم الصباحي هنا وهكذا بدأ الصيئيين بهدم جميع المرافق التي كانت للاستعماريين وتسويتها بالأرض اما مكان المدرسة فسوف يحل مكانه مركز تجارى



أستطاع الاوروبيون غيما بعذ استقطآب يعض حكام السواحل الذين قدموا لهم الرشاوى فمهدوا لهم طريق النقاذ الى داخل الصين واستمر هؤلاء البرتغاليون الذين كان الصينيون يسمونهم بذري الانوف الطويلة بتقديم رشاويهم الشهرية لاولتك الإمراء الى ان استطاعوا شراء اول مخازن تجارية في شبه جزيرة دلتا نهر اللؤلق هذه ويعدها قام البرتغاليون باتمام اروع الصفقات التجارية في مكاو وبقوا على تلك الخال الى أن تغلب الهولنديون في القرن السابع عشر على الانجليز وانتزعوا منهم الزعامة الأحتكارية الاستعمارية في البحار عندها امتد طمع شهوة المستعمرين الى خيرات الصين من الاشياء الثمينة مثل الذهب والفضة والحرير واللآليء والقاشاني وقادهم لعابهم الذي سال عليها الى اشعال فتيل الحروب فقد كانت اوروبا متعطشة للحصول على الشاي الصيني. أما اواسط اروروبا فقد كانت تطالب بمادة الافيون الصينية وعندما قررت ألعائلة المالكة الصينية المسماة وماندشوه في ذلك الوقت منع المتأجرة بهذه المادة هاجمهم الاوروبيون في العام ١٨٣٩ بسفتهم المدججة بالمدفعية مما جعل الخلافات تشتعل داخل البلاط القيصري الصينى الذي اغمض عينيه في السابق عن العلاقة التجارية مع اوروبا وتحت ضغط نيران مدفعية البرتغالييز الكثيفة الموجهة الى مكاو سقطت هذه المدينة دون أية مقدمات في أيدى البرتغاليين وازدهرت مكاو بالتجارة لحقبة معينة ولكن بريق هذا النجاع لم يستمر طويلا بعد أن استولى البريطانيون على هونغ كونغ المرفأ الذي يقع في مكان محمى اكثر من اعاصير

والتايفون، ألموسمية التي تضرب

تلك الشواطىء بالاضافة لحماية

التاج البريطاني لها معا جعلها اكثر

امنا تجاريا من مكاو لذلك فقد انتقل

النشاط التجاري من مكاو الى مونغ

كونغ وسقطت مكاو المدينة خائرة القوى في سبات تجاري عميق واصبحت ملاذا للاجئين الذين يفرون من الصين وملاذا للاجئين الذين كانوا يبحثون في الحرب العالمية الثانية عن مكان محايد يعيشون فيه وقد حكم البرتغاليون مكاو بقوات احضروها من مستعمراتهم في انجولا والموزامبيق ولكنهم اغمضوا اعينهم عما كان يجري هناك في الواقع فقد اصبحت هذه الدينة ارضا خمية لتهريب الاشخاص الملاحقين بالصين ونشأت هناك مؤسسات منظمة تتعاطى ما يوازي ٦٧٠٠ دولار امريكي لتهريب ألشخص الواحد من الصين الشعبية وتلثى هذه المبالغ كانت تدخل في خزينة الحسين الشعبية التي كانت على علم بتك الععليات اما مكاو فقد اصبحت عبنا تقيلا على البرتغاليين لارتفاع تكاليف حكمها وفي العام ١٩٧٤ قامَّت مثورة الزنابق، البرتغالية فقرر الحكام الجدد من الجنرالات الاشتراكيين التخلي عن مستعمرات انجولا وموزامبيق ومنصوهم حسريتهم وسحبوا قواتهم المؤلفة من جنود

يعود اصلهم لهذه البلدان والمرابطة

الى مكاو بواسطة السفن بشكل كبير حيث أن مكاو تشكل مرتعا لدور القمار والكازينوهات التي تشكل نصف وارداتها من المال والطريق بين هونغ كونغ ومكاو تقطع على ظهر القوارب السريعة بسبعين دقيقة ويوميا ياتي حوالي ١٢٠٠٠ صيني اليها من هُنَّاك عبر طريق العديد منّ الجزر الصغيرة الواقعة داخل نهر اللألىء والتي كانت في يوم من الايام مخابيء للقراصنة المرهوبي الجائب فمنذ أن تاكد الاتفاق الخملي حول

بدون هذه الواسطة يأتى الزوار

مستقبل مكاو مع الصين وبتق المستثمرين الآجانب مرة الحرى بَانَ مكاو سوف تصبح يوما ما بوابة للصين الكبيرة وبداوا نشاطا أكبر وبالفعل تظهر بعض الدلائل الاقتصادية بان وضع مكاو بدا يتحسن فقد زادت صادراتها بحوالي التلاثين بالمائة في المدة الالحيرة وفي المدينة تلحظ ان عملية تحديث وتحضير تحرى لتناسب في مستواها الاسواق العالمية وقد ازدهرت مصانع النسيج ومصانع العاب الاطفال والالعاب النارية وتحاول مكاو اثبات نفسها كمنانسة لهونغ كونغ في عالم المال والبنوك

وينشر عمله. فلذا بالعالم العربي من المحيط الى الخليج قَدْ عَمَّه هٰذَا العمل الابداعي. وطويلة رحلة الكاتب اليوم للوصول حتى الى الدول الجارة الشقيقة. كان يكفى ان يصدر كتاب في القاهرة او في بيروت بمستوى جيد، ليكون مدار الحوارات على امتداد الخارطة الثقافية العربية. وكان يكفي أن يثناوب حد ١٠٠٠ - حمد والتحليل ليد ال تعفون على شرائه كانت هناك مجلات ادبية حددة ولكنها كانت قادرة على حمل صوت المبدع عبر الجروف والتلال والمستنقعات والصحارى فاذا بكل قصة قصيرة او قصيدة او فصل رواية جديدة مدار نقاش عام. ما الذي حدث اليوم.. لقد اختفى النقاد الكبار وتواروا بعيدا، منهم من اكتفى بعمله الإكاديمي ومنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر «وما بدلوا تبديلا»!! ما الذي حدث.. لقد عمت المجلات الثقافية الادبية حتى لم يعد اى كاتب قادرا على مجاراتها بامدادها بالجديد باستمرار، وها هو الكاتب العربي ينشر في دمشق وعمان وبغداد والقاهرة والرباط وباريس وقبرص وبيروت والخليج وجزر القدر والبهاسا وبنغلادش. ولا يصل صوته بسهولة، وها هو ينشر كتابه في كل هذه العواصم ويظل الكتاب محاصرا. فكان توزع القرار السياسي العربى على هذا العدد الخرافي من العواصم، وزع صوت الادب ايضا.. كانت هناك عاصمة او اثنتان للقرار السياسي وكان العالم العربي يسمع كل ما يصدر عنها او عنهما من ادب، الكاتب العربي اليوم يحقق معجزة اذا استطاع كسر

بعيد ذلك الزمان، الذي كان يكتب فيه الكاتب العربي

هذا الطوق، ونقصد بذلك كتاب السبعينات والثمانينات، وما هذا العدد القليل عن الكتاب الذي اثبت حضوره العربي في مجالات الشعر والقصة والرواية الا الوجه الاخر لنوع من المعجزات، حين اعتمدوا فقط على مذراع ابداعهم، وحدد لتحقيق ما حققود من انتشارً، لا سيما اذا ما تذكرنا هذه السنوات «السبعينات والثمانينات، وما جاءت به او اغرقت به من نمط حياتي جديد وسط حصار دائم لتدمير الروح. تسمع اليوم عن كتاب صدر في عاصمة ما فتنتظر متلهفا صديقا ما على سلم الطائرة لتوصيه باحضار نسخة واحدة، لقد اسرً لي يعض الاصدقاء في بلد شقيق. انهم كانوا مضطرين اكثر من مرة لارسال صديق لهم

امى قلت بركتهم

بالطائرة لاحضار عدد من العناوين من دولة مجاورة.

وسط جو من الخوف والترقب خشية مصادرة الكتاب

عالم عربي جميل عجيب.. كل شيء كثر فيه . النفط

والكتب والصحف والمجلات والناس.. ولكن كما تقول

ومصادرة الصديق الذي ذهب ليحضره.

وقبل نهلية المبلراة بدقيقة وبعد ان تاكد

مدرب الارثوذكسي بغوز فريقه زج مرة

واحدة بخمسة من الواعدين وهم الزرو،

أبو الطيب، سلطية، التاباسي ومحمود

واذا كان لاعبو الارثونكسي قد احتقلوا بالفوز ليلة الامس قان الطنبور كان قد

أحتفل بميلاده السلبس والعشرين... وكان

هلال يحتفل بطريقة مخاصة، ونكك عندما

سجل والسكور، الذي تخطى المائة وهو الاول من نوعه في تاريخ لقاءات الفريقين.

وعلق الخبير العربي علي خان

المباراة تضم جعيع نجوم المنتشب

الوطنى ولا بد لها أن تكون ندية ومتقاربة

سبب الفارق الذي لتسع هو عدم دقة التصويب والإكتار منه في اوقات غير

طبيعية واملكن غير جيدة أن التصويب

الغير ناجح معناه أقدان حيارة وخسارة ؟

هجوم الارثونكسي كأن هادثاء بدون

انفعال ومتان في التمنزف فلهذا كأن التمرير

والتصويب لهية دقة واتقان .. وكان مراد

وهلال في أماكن سمح لجهاد ورائد وطنبور

لَعبَ آلامل ثلاث دقائق في منتصف

الشوط الاول بروح قنلية وبرنأمج ضاغط

وهو الورقة الرابحة الوحيدة التي تناسب

هذا الغريق صلحب الايقاع السريع ومثل

هذا التكثيك يناسبه تماما بشرط أن يكون

الدفاع جدّى ومكافح وقوى. مرة ثانية نقول أن اخطأء التصويب

نرى أن لاعبا مثل مراد، صوب الظيل من

الخارج وتركها لجهاد وطنبور ورائد

اليوم مباراتان

تقام اليوم مباراتان ضمن بطوئة الدوري

حيث يلتقي الجليل مع العقبة في العاشرةً

مسلحا بصالة العلوم والتكثولوجيا

ويلْتَقِي تُادِيا الحسينَ والوطني بنفسُ الصلة في الساعة الحادية عشرة والنصف.

والتحرير غير المنقن سلاح قاتل

نقاط اذا اقتصر الى المتابعة الهجومية

وان تخرج بنتيجة اقل فأرق.

على المدارة قائلا:

بالإبداع والتصرف.

مى حدد تفوقه على الأهلى واحتفظ بالكاس

ع الفارق في الشوط الثاني وأد خل فريقه الرديف

برقية شكر للحسين من الاتحاد العربى للملاكمة

اقرار اقامة بطولة المتقدمين في سوريا والناشئين في الجزائر

رقع أعضاء الجمعية العمومية للاتحاد العربي للملاكمة برقية شكراني جلالة الملك الحسين لحسن الوقادة وكرم الضياقة الاردنية التي لاقوها خلال عقد اجتماعاتهم في عمان.

كما رفعوا برقية اخرى الى الدكتور عوض خليفات وزير الشباب والى اسرة الاتحاد الاربني للعلاكمة.

وكائت الجمعية قد عقدت مساء امس جلستان برئاسة السيد صالح بسيونى النائب الاول لرئيس الاتحاد

اقامة بطولة المتقدمين في سوريا في تشرين اول القلام، بطولة التاشئين في الجزائر في حزيران المقبل، دورة تحكيم

واجتماعات الحكام في اذار القلام في عمان، دورة التدريب العربية في اواخر ايار في العراق.

 تأكيد عدم اقامة اللقاءات الرياضية مع الكيان الصهيوني في المحافل الدولية.

وزير الشباب يستقبل اعضاء الاتحاد العربى للملاكمة

وبحضور مندوبي السعودية، العراق،

اليعن، عمان، سوريا، الجزائر،

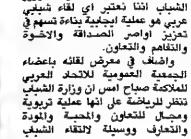
فلسطين، السودان والاردن ونوقشت

عدة امور وتم اتخاذ القرارات التالية

كمأ وافانا بها الناطق الإعلامي للاتحاد

نشاطات الإتحاد للعام المقبل

الزميل محمد المعيدي.



قال الدكتور عوض خليفات وزير

وكأن السيد الوزير قد رحب باعضاء الاتحاد العربي في بلدهم الثاني الاردن، متمنيا لهم أجتماعات مثمرة لخير اللعبة. وأكد استعداد الوزارة لتقديم الدعم لهم وتسهيل مهمتهم وتحدث عن طبيعة عمل وزارة الشياب التي مي المظلة الرسعية لجميع الوان الرياضة وقال أن ألعمل الرياضي يمر عبر أقنية الاندية والاتحادات واللجنة الاولمبية باشراف تلم من الوزارة واكد ان انشطة الاندية لا تنحصر في الرياضة وتتعداها الْمُ الْأَقْطَةُ الثَّقَافِيَّةُ والاجتماعيةُ

والغنية وغيرها. وكثلك أوضح السيد الوزير طبيعة انشطة ومهام مراكز الشباب والشابات التي تتبع تبعية مباشرة للوزارة وتحبث عن دعم الوزارة للشباب الإربني في الخارج ومواصِّلة الإتصالُ معهم ومتابعة قضاياهم ومساعدتهم واقامة المعسكارات والتجمعات الشبابية لهم وخلق جو ودي مقنع

للتعامل معهم من خلال الحوار

بخوض منتخبنا الوطني مساء اليوم

المنتخب الاولمبي الذي يتم اعداده

للتصفيات الاولمبية القادمة وتتراوح

اعمار لاعبيه ما بين ١٩ سنة و ٢١ سنتة

ويشرف عليه المدرب المعروف هاتي

تدريبات مختلفة طيلة يوم آمس اقتصر

الاول على تدريبات اللياقة البنتية

والثاني على النواحي الفنية والتقنية

باشراف الجهاز التدريبي والذي يقوده

اليوغسلاق جوزيك .. والتدريب الثالث

كان خاصاً بحراس الرمي. ويسعى المنتخب لتطبيق خطة

بجوريك، حيث تنفيذ الشقين الدفاعي

والهجومي من خلال طريقة اللعبة

ا⁄ا⁄√⁄ وسيغيب عن تشكيلة المنتخب

ابراهيم سعدية الذي يخضع لعلاج

طبيعي سيستغرق اسبوعا كأملا قبل

ان يخوض اول تدريب رسمي له كذلك جُعَالُ أَبِقِ عَلَيْدِ الَّذِّي يَتِم تَحضيره

الاخبار الواردة من معقل فريقنا

تؤكد أن النجوم مصممون على اثبات

الوجود وتقديم عرض بليق بسمعة

الكرة الإردنية وسيتحاشون خاصة

خماس خط الدفاع الاخطاء البسيطة

التي وقعوا بها في ميارياتهم أمام الامارات وسوريا هؤلاء يمثلون فريقنا

امن عمان يلتقي

منتخب بسرمنجهام

للملاكمة

استقبل السيد عبد الرؤوف

الروابدة امين عمان في مكتبه امس

اعضاء منتخب مدينة برمنجهام

البريطانية للملاكمة، وقد قدم رئيس

الوفد الضيف درع مدينة برمنجهام

مدية من عمدتها إلى امين عمان.

وقدم السيد الروايدة للوقد الضيف

درع أمانة عمان المصدف هدية إلى

لتصغيات كاس العالم.

منتخبنا الوطئى والذي خاض ٣

والنقاش الهادف البناء. كما تحدث عن سبل تتقيف الشباب وتوسيع مداركهم عبر طرق عدة ابرزها سلسلة التثقيف الشبابي التي تصدرها الوزارة بعد أن تقوم بتحديد مواضيعها وتكليف الؤهلين الإكفاء باختصاصاتهم لاعدادها وقال أن الوزارة تتطلع الى توسيع هذه السلسلة بحيث تشمل مواضيع قومية عربية وقضايا انساننة تهم الشباب. واكد أن العمل الشبابي والرياضي لا يمكن ايصاله الى سُدَّةً

الامين العلم للاتحاد العربي للملاكمة

من المؤكد ان تكون تشكيلة فريقنا

• في حراسة المرمى: ميلاد عباسي

• أَيْ خُطْ الدقاع : راّنُد عُساف - جِلَّال على ـ زيد الشرع والبناء، عصام التل،

يوسف العموري • • في خط الوسط: نارت يدج ـ جهاد

ق خط الهجوم: قليرُ بديوي -خالد

وتكريم من أتحاد اللعبة في جمهورية

مصر العربية كذلك ببذل الجهاز

الإداري قصاري جهدهم لتوقير كل ما

هذا وتلقى بعثتنا هنك كل حفاوة

عبدآئتهم _ توفيق الصاحب

يلزم لقريقنا للوطني.

الوطئى على النحو التالى:

النجاح بدون تعاون جميع الهيئات

والمؤسسات الرسمية والاهلية. وبعد ذلك تحدث السيد موسى جواد



حرصكم وانتمائكم لبلدكم وقيلاتكم،

اماً الاهلي الذي فوجيء لاعبوه باللوحة تشير الى تتيَّجة ١٨/٢٨ ثم الى ١٠/٢٢... فقد وتحدث السيد جواد عن نشاة وتطور وانجازات الاتحاد العربي للملاكمة التي كأن ابرزها قبول فلسطين عضوا في الاتحاد الدولي وفي نهاية اللقاء قدم السيد جواد درع الاتحاد العربى للملاكمة للسيد الوزير متمنيا للرياضة الاربنية كل التوفيق

لعبوا بغير اكتراث وفياة اطلق والجعفري، مدرب الاهلي والورقة الوحيدة، تسجيل نادي النسور الملكى ونادى البترول

الاردني منتخبنا الكروي يلاقي منتخب مصر الاولمبي اليوم

فوز طالبات الزرقاء الحكومية على الاهلية

عمان _ الشعب _ قرر الدكتور عوض خليفات وزير الشباب الموافقة على تسجيل نادى النسور الملكي الاندية وتسجيل نادي البترول الاردني بموجب قانون الهيئات

● كتب كاظم العبادى:

الاردئي في بث حي ومباشر تقدمها لكم.

●● ُدفع مدرب الارثودُكسي حسام بركات

الاهل بتشكيلة مست الخص،

الطنبور، جهاد، ورائد الحاج في حين دفع

الارثوذكس فرض نفسه منذ البداية

وسيطر على ايقاع المباراة خاصة وانه أرتاح

لاسلوب الاهلي في الدفاع الذي انتهجه

ونوعه ما بين الزون وللراقية (رجل لرجل)،

مما سمح للاعبي الارثونكسي المحيطين

بتوصيل الكرات لراد وهلال والتسجيل

براحة تامة... ويعد (١) دقائق من البداية كانت لوحة التسجيل تشير الى تقدم

الارثونكسي ١٧/، ثم زَّادتُ مرَّةٌ ولحدة الى

١٩/٧ ثم آلي ٢١/٧... ويعود هذا الفارق

لاداء الاهلي المترهل اضافة ألى بعاء ايقاعه

ونسب التصويب المتدنية للغاية وطريقة

الدفاع التي اتبعها والتي سهلت من مهمة

هذا الجو كان جَهاد يتالق في التسديد

البعيد والطنبور يجيد النحول السريع

والاقتحام للبأشر قبل التصويب ورائد

الحاج يساهم في تعريراته المساعدة القاتلة

اضَافَة لَّساهِمُهُ مَلالٌ فَيْ لم الكراتِ واعادتها

للسلة مع استعرار عراد في المدخول والتصويب اضافة لتقدمه ليصبح لاعب

الارتونكسي في التسجيل... ووسط

معتوق، زغلول، مرقص ابو قورة.

● توج سمو الامير غازي بن محمد رئيس الاتحاد الاردنى لكرة

السلة فريق النادي الارثوذكسي بطلا لكرة السلة للموسم الحالي، كمَّا توج

فريق النادي الاهلي الوصيف وفريق نادي الحسين صاحب المركز الثالث.

أمس برعاية الدكتور عرض خليفات وزير الشباب مباراة القمة السلوية

بين فريقي الارتونكسي والاهلي، حيث جدد فيها الارتونكسي فوزه على

منافسه التقليدي ٧٠ أر ٨٩٨ والشوط الاول ٥٦/٦٤ واحتفظ بكأس البطولة

بعد أن أنهى مبارياته ضمن دوري الدرجة الاولى تماما كما أنهى الاهلي

المتبقية لديه لتحقيق الغوز وذلك عندما

اوعز لهم باللعب بطريقة دالبريس،

الغبأغط التي ارفقت الارثوذكسي كثيرا

وقللت الغارق مرة واحدة ألى ٥٦/١٤ مع

بْهَاية الشوط الإول... الاهلي حاول الاعتماد

على تصويبات معتوق، زُغلول، مرقص،

ولكنها لم تكن مجدية وحاول الاستعانة

بخبرة والسعيد، ولكن لياقته لم تكن

مُكتَعَلَّةُ ومع ثلك ادى الواجِب مع زُملائه

ابو قورة، آبو دهيس، ابو ناموس... ولا

شك أن الخصر كان أكثرهم فأعلية خلال هذا الشوط والقاً

ولا بد أن نذكر أن الارثونكس استنزف طاقات لاعبيه الخمسة خلال الشوط الاول

وهذا الشيء ساهم في تظليل الفارق حيث لم

ارتونكسية مثلما حصل خلال الشوط الأول

خاصة بعد ان ارتاح لاعبوه اضافة لتعديل

الاهل في طريقته الدفاعية عندما عاد الى

وكَأَن لاعْبُو الْارتُوذَكِسي في اوج تَأَلَقَهُم مجددا وكان جهاد والطنبور الذي يحتال

اليوم بميلاده السادس والعشرين يقطعون

كرَّاتُ الْأَمْلِ... وكان السَّقْيقان مَرَادُ وهَاكِلُ واثقين في التسجيل وكان جهاد واثقا في تقل

الْكُواتُ أَلْوَمَلائِهُ ... الاَهَلِيُ حَاوِلُ أَيِقَافَ

خصمه باتباع خطط متعددة في الدفاع

ومحاولة تظليص الفارق بواسطة التصويب

البعيد ولكن محاولتهم هذه لم تجد خاصة

بعد أن أدرك لاعبو الارثونكسي أن القوز

يرعى السيد علكف الفايز الرئيس

اسلوب الزون والمراقبة، (رجل لرجل)

الشوط الثاني من اللقاء جاءت بدايته

مبارياته ايضا مؤكدا جدارته بمركز الوصيف المنافس دائما. تقاصيل المباراة المثيرة التي حضرها جمهور غفير ونقلها التلفزيون

كان ذلك في صالة قصر الرياضة بعدينة الحسين للشياب حيث جرت

 في مباراة ودية في لعبة كرة الطاولة استعدادا لمباريات بطولة كليات المجتمع.. شهدت طاولة كلية الزرقاء الحكومية لقاءا وديا مع كلية الزرقاء الإهلية اسفر عن فورّ الزّرقاء الحكومية بنتيجة ثلاثة للاشيء.

كروى يليق بابن النادي البار احمد

ومن الناحية الغنية فقد كثف

الفريق من تدريباته ولعب مباراة

جيدة المستوى يوم الاثنين الماضي

أمآم المنتخب الوطني وخرج بنتيجة

جيدُة ادْ خُسْر لَا شَيْءٌ لِا وَقَدْ الشَّرْكَ كَافَة عَسْاصِره بِاسْتَثَنَاء لاعبِي

المنتخب الوطني ولوحظ ان الغريق

متجائس في كافة مراكز اللعب ويعمد

الى نقل الكرات يسلاسة وحسب

الاصول من الخلف الى الامام متدرجا

من خط الوسط وسيشارك تجوم

الاثنية العشرة الروسان على مدار

الشوطين ولعل أبرز نجوم الفيصلي في

العلم لنادي الضفتين في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم على حلقة نادى الضفتان اللقاء الثائي بالملاكمة بين فريق الضفتين وفريق نادي بيرمنجهام الانجليزي. واللقاء هام لكلا الطرفين ففريق الضَّفَتِينَ الذي قَارُ فِي اللقَاءَ ٱلأولَ الْأَلْ منادرة القاضي اليوم. يهمه تاكيد القوز وتقديم عروض قوية ترضى جمهوره العريض فيما يجدها

اليوم فريقا «الضفتين وبيرمنجهام»

 وق نفس الوزن بلتقى ألملاكم ابراهيم سرور من الضفتين الملككم جون

نزالات اليوم

 وژن ۵۵ کغم: بئتقی الملاکم سلطان القاضي من نادي الضغتين الملاكم بريان دوب من نادي بيرمنجهام وسبق للقاضى أن حقق قورًا في اللقاء الاول بالنقاط ه اصفر واصلب خصمه بجرح في جفن العين يجعله غير قادر على

 وژن ٦٠ كغم: يلتقى الملاكم عبدالفتاح عبدالهل أو ،وليد نعمان، مَنْ قَرِيقٌ الصِّفَتِينَ الْمُلاكِمِ سَكُوفَ يَوْتِلُ من نادي بيرمنجهام والفرصة متلحة اليوم للآعب بيرمنجهام لاحراز القوز أذا ما. أحسن التغطية الدفاعية

مورجن من بيرمنجهام والتوقعات تشير الى تكرار ابو سرور لقوره الاول. وزن مراه كغم: بلتقى الملاكم واثل الهندي من الضفتين مع الملاكم شون كوكن من بيركنجهام ومهمة الهندي صعبة وفي نفس الوزن يلتقي عصام جادر من الضفتين الملاكم ستيف هائل

برعاية عاكف الفابر

• وَثُنُ ٦٩ كَعْمَ: يَلْتَقِي الْمُلاكِم صَلاحٍ الدين ابو شرخ من الضفتين الملاكم جليمس كلمبل من بيرمنجهام

من بيرمنجهام وعصام يملك في يدية

وفي نفس الوزن يلتقي محمد شحادة من ألضفتمن كسرمن روفتي من بيرمنجهام في لقاء ندي ومثير.

 وثن ٨١ كفم: يلتقى الملاكم عمر دبج من الصّفتين الن جاندي من بيرمنجهام



اللقاء الثانى بالملاكمة

واذا ما استفاد دبح من تجربته الاواقي فأن الفوز حليفه

الثوافقة على صرف مبلغ مائتس ديدار

(٢٠٠) الى اتتحاد العاب القوى فقابل

مشاركتنا في سباق ماراثون التحسين

الذي جرى في ١٩٨٨/١١٦٤ والذي

سبق وأن وأفق على هذه المشاركة مديرً

الدوم عروس الشمال تشبهد اعتزال الروسان

●● يشهد ملعب بلدية اربد في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم مهرجان اعتزال كابتن المنتخب العسكري والوطئى والفرقة الثقثة والنَّادي الْقَيْصِلِي أحمد الرَّوسلن... بعد عطاءً دام (١٨) علماً في ميدان العرق والعقية... قدم من خلالها كل، ما يملك في سبيل رفع راية الوطن والتلاي على مختلف الإصعدة.

** الجميع... جاهر

●● لقد وضعت ادارة النادي الفيصلي كل ما يلزم الخراج مهرجان



عمدة مدينة برسبهام، وقام امين عن تطور مدينة عمان وما استتبعه عمان خلال المقابلة باعطاء شرح موجِرْ ذلك من تطور للخدمات البلدية.

من مباراة اعتزال

والباندرا ١١/صغر على التوالى

وفي المباريات الاخرى فار استريلا

على ليكسويش الصفر وناسيونال على

لاغوس الصغر وبيليننسيش على

الخطيب

الى صعير مؤسسية الاذاعية والتلفزيون الاستلا منير الدرة باسم كل الشباب المصريين نتأشد سيلانكم بث مباراة اعتزال لاعب مصر محمود الخطيب وذلك كماعودتمونا دائماً على اهتمامكم بالرياضة في اردنتا الحبيب ووطننا الثاني.

شباب المتوفية

كأس البرتغال

لا مفاجأت في دور ال ٣٢

لم تسجل اية مقلجات في دور ال ٣٢ اوليفيرا بايرو المصغر وسبورتثغ براغا من مسابقة كاس البرتغال لكرة القدم غيران بنفيكا حامل اللقب ومتصدر على اوليفايش ه/صفر وفيزيلا على بطولة الدوري احتاج الى وقت اضافي فارنزي ١/صفر ربورتيموننزي على جيل ليقوز على فيتوريال سيتوبال ١٦٠ وفي فنستتي ٧٧ وفيزو على فرياموندي ٧٣٠ المقابل حقق بورتو دسبورتنغ لشبونة فوزين سهلين على باريرينزي √صفر

وبيرا ما على اوليفيرينيا ٢/صفر وشافير على لويزيتانو ١/٢ وفيتوريا غيمارايش على بالملذري ٤/صغر وبوافيستا بورتو على ارغوس ٤/صفر واسبيئيو على كامارا لوبوش ١/٤.

بورتاليغرانزي ٢٨٧ وماريتيمو على

مباراة اليوم... يكمن في الاسماء ائيس شقيق، ايهاب نصر، أبراهيم مصطفى، باسم مراد، غسان بلعاوى، صبحي عوض، نهاد صوفار، خالد سعيد، فراس الخلاطه. اما فريق نادي الحسين اريد... فقد كثف من تدريباته في الاونة

الاخيرة وتم دعوة جميع اللاعبين للانتظام في التدريب لكي يستطيعواً تقديم مباراة تليق بالناسبة... لا سيما وان مباريات الفيصلي والحسين دوما تعبق بالاشارة وبالاهداف الغريرة.

وعبر اتصال هاتفي اجرته الشعب... فقد ثم كشف النقاب عن تشكيلة قريق الحسين لمباراة اليوم وهم: راتب الضامن، فليز يوسف، عبدالله، الشقران، جعيل مصباح، ريد علوه، فراس الغرام، ابراهيم، أسامه قاسم، وكمال الخاروف.

حياة الروسان... حافلة

• و بقد بدا منذ ۱۸ عاما و تحدیدا وهو في سن ١٧ عاما في الفرقة الثالثة

ونادي الشياب الذي لعب له موسما واحداً ثم أنتقل الى صفوف النادي القيصل وبقى فيه ١٧ عاماحتي اعلن اعتزاله... وفي ثلك الحقية الزمنية دافع عن الوان الفرقة الثالثة

فعلى مستوى المنتخب الوطئي فقد لعب له ١٠ سنوات متتالية منذ ١٩٧٣ وحتى علم ٨٨ وشارك في دورة القنيطرة في بمشق علم ٧٣ وفي دورة الفاتح في لبييا عام ٧٩، كما شَارِكُ في التصغيات الإولمبية عام ٨٠ بغداد... عدا عن المباريات الودية التي خاضها مع المنتخب في عدة دول عربية وحمل شارة الكَامِثْن.

والمنتخب العسكري والوطني وحقق

انجازات وبطولات ستبقى عالقة ق

وعلى صعيد المنتخب العسكري فقد شارك المنتخب في تصفيات كاس العالم العسكرية علم ٧٤ أ اماً على مستوى الفرقة الثالثة فقد ساهم بقوة في الفوز ببطولة دورى

نجوم الحسين والفيصلي في مهرجان كروي

بيرمنجهام فرصة لتعويض خسارته

وقد اعد الفريقان العدة وعقجا

الإشطاء التي ظهرت خلال اللقاء الاول

وخاصة الفريق الانجليزي الذي خضع

لتدريبات مكثفة ووضع الحلول

العلجلة لمقارعة قفازات فريق الضفتان

وتقديم الصورة الحقيقية لمستواه.

نجوم فريق الحسين ورفاق الدرب في النادي الفيصلي ونخبة مختارة من نحوم اللُّعية في الإندية المُختلفة، سيقدمون عرضا كرويا مميزا يكون ذكري لنْ تَنْسَى فِيْ ادْهُلنْ عَشْاقَ اللَّعِبَّةِ النَّيِّنْ سَيْزَحَفُونَ فِي وَقَتْ مَبِكُرٌ لِاحْذُ أَمْلَكنَّهُم على مدرجًات ملعب بلدية أربد لمثابعة فقرات المهرجان اولا باول.



تشكيلات القوات المسلحة اكثر من

وعلى صعيد النَّلاي... فيكفيه فَحْرا أَنَّهُ أُولَ مَنْ حَمَلَ كَأْسَ الْأَرْدَنَّ علم ١٩٨٠... كذلك شارك الازرق جميع بطولات الدوري والكاس وكأس الكؤوس حتى يوم اعتزاله، وكان احمد الروسان الذي يبلغ من العمر الإن ٢٥ علما الورقة الرابحة للفريق اذكان يجيد اللعب في اكثر من مركز وكان ينفذ كل ما يتطلب منه بدقة وحرفتة

● العربي... يشارك

افلانا الناطق الإعلامي في النادي العربي فايز سليم بان النادي سيشرك لاعب النادي العربي مصطفى اللوباني ق مباراة اعتزال احمد الروسان بين ألفيصني والحسين بكرة القدم التي ستقام ألساعة الثانية والنصف من يوم

تراس اللواء يوسف الغرايبة مساعد مدير الامن العام/ مدير شرطة محافظة العاصمة، رئيس الهيئة الادارية للاتحاد الرياضي للشرطة اجتماع الاتحاد. وفي بداية الجلسة رحب رئيس

الهيئة بالحضور وطلب من الامين العام تقديم ابجاز عن مجمل النشاطات ومدى استيعاب وتنفيذ التوجه الجديد للاتحاد الرياضي والذي طرحه مدبر الامن العام في اخر جلسة وابدى المجتمعين الأرتياح بشكل عام للمستوى المتطور في هذا المجال، وبعد هذا وبالاجماع اتخنت القرارات

• تُكليف الامين العام بعمل تقرير شلمل عن مجمل تشاطات العام الماضي يعرض في الجلسة القادمة. • تكليف الامين العام بعمل برنامج تشاطلت بتضعن الرؤيا المستقبلية للعمل الرياضي للعلم القادم. تتضمن عقد دورتين في اكاديمية الشرطة لانتاج حكلم لكرة القدم وانتاج مدربين رياضة

وتشكيل فريق بولو للامن العام. دراسة امكانية تولي ادارة الاتحاد الرياضى للشرطة ادارة نادي الشرطة برئاسة مدير الامن العلم

الشرطة العرب من كل عام • تدارس أمكانية تشكيل أدارة متخصصة في الرياضة بالامن العام تجميع منتشب الامن العام لكرة القدم في شرطة العاصمة بأشراف الملازم ألاول عماد شحادة والمدرب الوكيل محمد اليعاني على ان يوضع لهم برنامح تدريب مكثف ● تَكَلَّيْفُ مَدرِبُ ٱلْمُنْتَخْبِ الوطني لكرة القدم تدريب منتخبنا مرة واحدة في

الامن العلم • اللوافقة على نقل دورات الخاراتيه والتليكواندو والجودو المنعقدة في مقر الاتحماد القديم بماشراف الانحماد الرياضي الى مدرسة تدريب الشاطة لتُوفِّر أَلْكَانُ الْمُنَاسِبِ مَعْ نَفْسَ مِتُواْقِمِ التدريب ومشرف الدورة ● اللوافقة على تشكيل فرق وعروص في العاب الكآرائية والتايكواب و الحودو . • الْإِيعَارْ للامانة العامة مواصلة اقامة

الدولي لكرة القدم

الاولى في جميع مشاركاته

في اجتماع الاتحاد الرياضي للشرطة:

تكليف الامين العام بعمل نشاطات الخطة

• اقامة مهرجانات رياضية تشارك بها وحدات الامن العام وذلك في بوم

الاسبوع بمقابل يتفق عليه • تنسيب كل من الملازم وائل تركي والملازم كملل الخاروف لحضور دورة للعدربين المتقدمين والتي ستعقد في بغداد في الفترة من ع سال ١٩٨٩/١٨م باشراف خبير المائي مرشح الاتحاد

تصفيأت العاب قوى وبالتخصيص سباقات الجري للتعرف على الخامات الواعدة ولدعم فريق اختراق الضاحية للأمن العام الذي حصل على المراكز احتيار يوم الاثنين الثاني من على شهر ليكون الاجتماع العادي للهيئة الأدارية للاتحاد.

اللاعدين من التغيب

انديةً ﴿ قَائِمةَ الدورِي صدرت البِهم تعليمات بحضور التدريب بعدينة اوتا

اتحاد كبرة القدم

هدد اتحاد كرة القلام البيجيري بقرض حظر لاجل غير مسمى على اللاعبين الذين لا بحصرون المعسكر التدريبي اليوم الجمعة استعدادا للعباراة التي ثقام بين ببديريا والجابون الشهر القادد في تصعبات كأس العالم للكرة الفدم وذكبر الرادينو الحكومي امس الخميس أن ١٥ لاعدا من أول بالأنه

وقالت الرئيسة الغلبينية التي

امضت حوالي ثلاث ساعات مع الوزير

السوفياتي خلال الغداء والاجتمام

الذي سبقه للمنحفيين انه (اكد لَي

انهم لن يتدخلوا ابدا في الشؤون

وقالت في رد على استلة الصحفيين

وقال ناطق رئاسي باسمها أن الوزير

السوفياتي سلم رسالة من الرئيس

غورباتشوف تدعو الرئيسة اكينو الى

زيارة الاتحاد السوفياتي. وقبلت الرئيسة اكينو الدعوة الثي

كانت موسكو قد تقدمت بها في وقت

سابق، ولكنها قالت انها لم تحدد

وقيال الناطبق ان السيد

شيقًاردنادره ابلغ الرئيسة اكينو ان

موسكو لم وان تقدم مساعدة ابدا الى

الجيش الشعبي الجديد الشيوعي

الذي يقاتل حكومة مانيلا منذ حوالي

عمان وقطر والامارات العربية المتحدة

وقال السيد شيسون ان اللجنة

التنفيذية تشعر ان الاتفاق مهم جدا

حتى أنه من الظلم التفاوض بشأنه في

الايآم القليلة الأخيرة الباقية للجنة

المالية وقال أن السعى إلى الاتفاق

سيكون شاغلا رئيسيا للَّجنة القادمة.

الاولُ من الشهر القادم وهي لجنة

تنفيذية مؤلفة من ١٧ عضوا ومسؤولة

وقد حققت المجموعة في تجارتها مع

خاطفوه وذلك في اشارة اتضح بعد

ذلك انها الى مطالب بان تفرج

سويسرا عن حسين محمد الحريري

وهو لبناني ينتظر المحاكمة في سويسراً بتهمة خطف طائرة.

الجمعة الماضي

وقد افرج عن السيد وينكلر يوم

وكان اخر موظفى الصليب الاحمر

ومع انشحاب السويسريين من

الدولي قد غادروا لبنان في وقت سمابق،

لبنان تكون بيروت الغربية قد فرغت

من اخر جالية اجنبية صغيرة قارمت

موجات المغادرة التي بدأت منذ

١٩٨٥ بسبب خطف الرهائن.

هزة أرضية تضرب

جنوب اليونان

اثينا - ا. ف. ب. - اعلن معهد

وتبدأ اللجنة الجديدة عملها في

والكويت.

موعدا لها حتى الآن.

ان المحادثات لم تتطرق الى وجود

القواعد الامريكية في الغلبين.

الداخلية المبرقة).

الجمعة ٢٣ كانون الاول ١٩٨٨م

تعهد لاكينو بعدم مساعدة الثوار الشيوعيين في الفلبين

ونقل عن الرئيس مبارك قوله (اتمنى من اخواننا الفلسطينيين خصوصا الأطراف الختلفة الا تصدر التصريحات يعينا ويسارا دون مراعاةة للنص، لأنَّ هذه عملية غاية في ا

وأضاف الرئيس مبارك قوله لمنجيفة الشرق الأوسط التي تصدر باللغة العربية (يجب الحدر في اصدار التصريحات حتى لا تستخدمها اسرائيل ضد الحوار الامريكى ـ الفلسطيني)، وقال (مناك قوة في اسرائيل تريد

ضرب السلام). وأضاف قوله (ان رد اسرائيل السلبي على الحوار لم يكن مفاجنًا). وقال الرئيس مبارك، ان (رئيس

الوزراء الاسرائيلي [اسحق شامير] لا يريد أن يحل الموقف ولا يريد المؤتمر

وتؤيد منظمة التحرير الفلسطينية ومعظم الدول العربية الأخرى عقد مؤتمر دولي للتفاوض بشأن احلال السلام في الشرق الأوسط وقد رفضت اسرائيل الفكرة في حين تحركت الولايات المتحدة نحو قبول مثل هذا المؤتمر كمقدمة الإجراء محادثات بين اسرائيل والعرب. وفي القاهرة.. اجتمع امس الدكتور

مصمت عبدالميجد نائب رئيس الورداء

نتيجة الاجتماع بانها ايجابية.

وعلى صعيد اخر اصيب عنصر في

هجوم مسلح من ميليشيات العملي

انطوان لحد العميلة لاسرائيل بجروح

امس في اشتباك وقع مع ثوار لبنانيين

أن مسلحين هاجموا صبياح امس

القطاع الشرقي من الجنوب اللبناني.

المهاجمين وافراد الموقع دام نصف

ساعة واستعملت فيه الاسلحة

الرشاشة والقذائف الصاروخية مما

ويشن رجال المقاومة اللبنانيون

هجمات شبه يومية على الاسرائيليين

وحلفائهم في حزام آمني انشأته اسرائيل في جنوب لبنان لحماية

الديمقراطية مقابل نشاطه الذي امتد

من المانيا الغربية التي عمل بها فترة

من الوقت مع القوات الامريكية هناك

الى قيادة قوآت الجيش الامريكي في

فورت سيتورات بالقرب من ساقاناه

ويعتقد ان الضابط الامريكي قد

جندته مخابرات المانيا الديمقراطية

اثناء عمله في براين الشرقية وقد عمل

محللا للمخابرات وضابطا يقواعد

الجيش الامريكي في كل من شنييرج

وبرلين الغربية وفرائكفورت وكان

مسؤولا عن التنصب على اتصالات

قوات حلف وارسو وفك شفرتها

وتحليلها لمساعدة قبوات حلف

الاطلنطى في قراءة الخطط العسكرية

لحلف وأرسو ودول الكتلة الشرقية.

الجاسوس الامريكي بائه ضربة قوية

للامن القومي الامريكي وحلف شمال

الاطلنطي. كما القت السلطات الامريكية

القبض على حسين يلديريم وهو مواطن

تركي في ضواحي مدينة تاميا بولاية

فلوريدا بتهمة مساعدة الضابط

الامريكي وقد كان المواطن التركي

همزة الوصل بين الضابط الامريكي

ومخابرات المانيا الديمقراطية.

ووصفت مصادر البنتاجون تشاط

بولاية جورجيا.

ادى الى جرح أحد افراد الموقع.

واضافت أن اشتباكا وقع بين

موقعا لها قرب قرية حولا الواقعة في

وذكرت اذاعة البليشيات العميلة

«امل» احتماع نتانج ايجابية يلبغان يحفر

الأيجابي.

معادين لاسرائيل

جنوب لبنان - رويتر - كشفت مصادر فلسطينية النقاب عن اجتماع عقد بين ممثلين لحركة امل الشيعية واخرين لحركة التحرير الوطني الفلسطيني / فتح / كبرى المنظمات

وقالت مصادر فلسطينية هنا أن هذا الاجتماع وهو اول اجتماع يعقد بين الطرفين دون وسطاء منذ عام ١٩٨٦ قد جرى في مدينة النبطية الجنوبية الوسطى ألتي تسيطر عليها ووصفت مصادر فلسطينية هذا

نتائج هذا الاجتماع بانها ايجابية. وقالت المصادر الفلسطينية ان المجتمعين بحثوا في وضع خطة لفتح طريق مغلقة منذ القتال بين الطرفين تقع بين مناطق تسيطر عليها حركة امل واخري يسيطر عليها مقاتلون تابعون لحركة فتح وتربط تلك الطريق بين شرق صيدا وطريق ساحلية تقع جنوبي المدينة.

ومضت المصادر تقول ان البحث جرى في نشر مقاتلين فلسطينيين ومن حركة أمل ومن التنظيم الشعبي الناصرى ذى النفوذ الكبير في مدينة صيدا على تلك الطريق عند فتحها ووصف السيد زيد وهبة ممثل

حدودها الشمالية من الهجمات.

اعتقال ضابط مضابرات امريكي يتهمة التحس لحطب المانيا الديمقراطية

وذكرت مصادر وزارة الدفاع السلطات الامريكية القبض على الامريكية _ البنتاغون _ امس آن جيمس ويليام هول ضابط المخابرات الضابط البالغ من العمر ٣٠ عاما بمقر قيادة الجيش الامريكي في فورت تجسس على أسرار القوات الامريكية سيتورات بولاية جورجيا بتهمة في اوروبا والولايات المتحدة لمدة عشر التجسس لحساب المانيا الديمقراطية. ستوات وانه حصل على مثات الالاف من الدولارات من مخابرات المانيا

القرار

المومنى المادون بسلبراء المحاكمة واصدار الحكم باسم ملك الملكة الاردنية الهاشمية المعظم

سلعى هذه ألدعوى ضد المدعى عليه احمد ابراهيم أبو قضامه يطالبه فيها بمبلغ أربعمانة وسبعة وعشرون دينار و ٥٠٠ فلسا لاغير اجور عقار مع تضمينه الرسوم والمصاريف وتثبيت الحجز التحفظي وبالمأكمة الجارية علنا بحضور المدعي وغياب المدعى عليه المقرر السير بحقه بمثابة الوجاهي لتبلغه بالنشر في صحيفتين يوميتين وبعد تلاوة لائحة الدعوى قدم المدعي بيئته وابرز للمحكمة عقد الإيجار ووصول المقبوضات الذي يشعر بدفع رسم غرامة عقد الايجار المبرزين م/ - م/٧ وختم سنته لفايات الحكم الغيابي وطلب الحكم حسيما جاء بلائحة الدعوى وبتدقيق البيئة المقدمة في هذه الدعوى ققد ثبت للمحكمة من خُلال هذه البيئة بان المدعى عليه يشغل عقارا عائدا

ملكيته للعدعي بلجرة سنوية مقدارها ستمائة دينار تدفع على أربع اقساط اعتبارا من ١٨/٤/١ والغاية ٢١/٠١١ وقد ترصد للمدعى اجور وهي المبلغ المدعى به وان المدعى عليه معتنع عن داجع الإجور المستحقة رغم مطالبة المدعي المتكررة له لهذا وحيث استطاع المدعي أثبات دعواه تقرر المحكمة الزام المدعى عليه احمد ابراهيم ابو قضامه بدفع مبلغ ارتعمائة وسيعنة وعشرون دبنار وخمسمائة فلس للمدعي جميل محمد محمود مع تضمينه الرسوم والمصاريف وتثبيّت الحجز التحفظيّ أقرارا بمثّلية الوجاهي قابلا للاستثناف صدر بتاريخ 11/1/11/11

مذكرة دعوه

محكمة صلح النزرقاء رقم الدعوى ١٥ ٨٨٨١

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته عبدالقادر عبدالله /عنجرة/راجب مجهول محل الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة حقوق الزرقاء يوم الثلاثاء الواقع ٧٧/٨ الساعة ٣٠ر٥ للنظر في الدعوى التي اقامها عليك محمد عبدالرحيم الكيالي وكيله المحلمي بهاء

The state of the s

برئاسة السيد محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير. وصدح السيد محمود عباس بأثه تم خلال الاجتماع التشاور بين الجانبين المصرى والفلسطيني حول

> المتوقع حدوثها حتى تكون الخطوات الستقبلية قائمة على اسس ممحيحة وقال، أنه تم بحث عدد من القضايا على رأسها الجوود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي وأكد ضرورة تحديد للوقف والدور العربي واستعدادات الأطراف العربية لمواجهة حدث من

التطورات الأخبرة في المنطقة بصدد

القضية الفاسطينية والتطورات

وزير الخارجية المصري مع الوقد

الفلسطيني الذي يزور ألقاهرة حاليا

هذا النوع، فيما اذا وقع في المستقبل وأضاف ان الفلسطينيين باعتبارهم ضمن الاطار العربي العام، وبحث

شركاء في المؤتمر الدولي مع مصر والأردن وسوريا ولبنان، قانَّ عليهم ان يضعوا اساسا لتفاهمهم وتعاونهم المكانية عقد قمة عربية في اسرع وقت

د. عيدالمجيد يلتقي رئيسة لجنة الحقوق الفلسطينية منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان

واشاد السيد وهبه في تصريح له القاهرة - واع - استقبل امس الخميس بهذه الخطوة الايجابية الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب من قبل حركة امل ورئيسها الاخ نبيه رئيس الوزراء وزير الخارجية امس بري وقال انها خطوة ستترك أثرها ايساديالو رئيسة وقد السنغال الدائم في الامم المتحدة رئيسة لكن السيد وهبه ابدى خوفه من لجنة حقرق الشعب الفلسطيني دخول اسرائيل على الخط لتعطيل هذه بالمنظمة الدولية.

وتبودات خلال القابلة وجهات النظر حول الجهود الدولية لعقد المؤتمر للسلام واقرار الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني وإقامة الدولة الفاسطينية الستقلة ووسائل تنسيق التحرك الافريقي تجاه القضية.

وتزور السيدة ديالو مصرحاليا لحضبور ندوة المنظمات غير الحكومية حول الحقوق الفلسطينية غير القابلة للتصرف التي بدأت اعمالها- هذا الاحد

و يزور الجزائر غدا

الجزائر - و.ا.ع. - يبدأ السيد عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المسرى زيارة رسمية للجزائر غدا تستغرق عدة ايام. وابلغت مصادر دبلوساسية مطلعة "مراسل وكالة الأنباء العراقية" هنا ان السيد عصمت عبدالمجيد سيجري خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس الشاذلي بن جديد ونظيره الجزائري السيد بوعلام بسايح تتناول العلاقات الثنائية والقضايا العربية الرامئة. ويذكر أن هذه الزيارة تغد الأولى لمسؤول مصري للجزائر منذ

تراجع في سعر صرف اللبرة اللبنانية

استئناف العلاقات الديلوماسية

بين البلذين في الرابع والعشرين

من الشهر الماشي.

بيروت _ رويتر _ نكرت النشرة المالية لمصرف لبنان الركزي ان سعر صرف الليرة اللبنائية. مقابل النولار الامريكي اقفل ظهر امس الحميس على سعر ٠٠ر١٥/ ١٠٠ر٥١٥ بالقارنة مع سعر اقفال امس وهو ٠٠٠٥٠٥ ﴿ ۰۰ر۱۰ه

فيضانات وانهيارات في جاوا

جاكرتا -ق. ن. أ. -تفيد اخر التقارير بشأن الفيضائات والانهيارات الارضية التي شهدتها رسط وغرب جاوآ باندونيسيا مؤخرا بانها اسفرت عن مصرع ٤٤ شخصاً اضافة الي وقوع خسائر كبيرة بعدد من الاقاليم والمناطق. ونقلت وكالة برئاما امس عن

مسؤولين اندونيسيين قولهم ان اكثر من ٤٠ الف هكتار من حقول الارز قد غرقت المسافة الى الخسائر التي وقعت في بعض خطوط السكك الحديدية ووسائل الاتصال في عدد من المناطق وأشار هؤلاء السؤولون الى

وقوع خسائر في عدد من الابشة والمتلكات كما بدات اعراض الاسهال والامراض الجلدية تنتشر على نطاق واسع بين سكان المناطق التى اصابتها الفيضانات وتم اتقأذ الإجراءات الخاصة بعدم انتشارها.

وقد اصدر حاكم العاصمة جاكارتا اوامره لاجهزة مراقبة الفيضائات بان تظل على أهبة الاستعداد حتى انتهاء موجة الفيضانات التي تشهدها اندونيسيا منذ يوم السبت الماضي.

القذاني وسياد برى يؤكدان تأبيدهما

طرابلس - ق ن.ا. - اكنت ليبيا والصومال تأييدهما القيام الدولة الفلسطينية المستقلة والاستمرار ق . تقديم الدعم والمسائدة للشعب العربي الفلسطيسني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد. ورحبت الدولتان في بيان صحفي صدر في طرابلس امس بمناسية انتهاءً زيارة الرئيس الصومالي محمد سياد بري لليبيا واذاعه رآديو طراباس أمس بخطوات وبوادر السلم التي بدأت تلوح مبشرة بانهاء الحرب

العرب والعال

العراقية _ الايرانية واعادة الأوضاع سياد برى قد بدأ زيارة لليبياً يوم ١٨ الحالي وآنتهت امس الأول، الى طبيعيِّها في منطقة الخليج.

الصومال وأثيوبيا.

للعدوان الصهيوني.

كما اكد الجانبان على وحدة لبنان وعروبته وتأبيد خطواته في تصديه

ودعا الجانبان ألى فرض مقاطعة

دولية على نظام جنوب افريقيا

العنصري وتأييد كفاح شعوب ناميبيا

وجنوب أفريقيا ضد الاستعمار

والتمييز العنصري. ورحب الجانبان بتطبيع العلاقات

بين ليبيا وتشاد واتفاقية السلام بين

وكان الرئيس الصومالي محمد

العامة للنظمة التحرير القلسطينية

واشارت مصادر دبلوماسية عربية

الى ان وولدغريف قد يلتقى رئيس

اللجنة التنفيذية للمنظمة ياسر عرفات

المعافة إلى الامين العام لجامعة الدول

وكان وولدغريف استقبل مطلع

الشهر الجاري بسام ابوشريف احد

مستشاري السيد عرفات وذلك في اول

اتصال على مستوى وزاري بين لندن

وكانت بريطانيا رحيت بشدة

بتصريحات عرفات في جنيف وقرار

الولايات المتحدة بفتح حوار مع

والنظمة منذ خمس سنوآت.

الماليبي

تونس ــ ١. ف. ب. ــ علم في مقر جامعة الدول العربية في تونس ان الامين العام للجامعة الشاذلي القليبي تلقى أمس رسالة من رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر تتناول القضية الفلسطينية

وقام بتسليم الرسالة الى القليبي السفير البريطاني في تونس ستنيفان بيتر داي الذي صرح انه انتهز نرصة اجتماعه مع القليبي لاستعراض اخر تطورات القَّصْنية اللَّفلسطينية.

وكان مصدر رسمي بريطاني اعلن امس الاول في لندن أن وزير الدولة للشؤون الخارجية ويليام وولد غريف سيتوجه منتصف كانون الثانى القبل الى تونس حيث سيزور مقر القيادة

المنظمة ويذكر ان اللقاء الفلسطيني الاميركي الاول جرى الجمعة الماضي في تونس.

بالوصول

الشرقية مستمرة بحجب الشحنات الكافية

. بيروت - ق ن.ا - اعرب الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة المؤتت عن أسفه لقيام حكومة العماد ميشيل عون العسكرية بمنع دخول الكميات الكافية من الدقيق الى بيروت الغربية وضاحبتها الجنوبية.

واشار الدكتور الحصن في تصريح صحفى له امس. الى تخفيض كمية الدقيق المرسلة الى بيروت الغربية يتسية ٤٠ بالله اقل-من الحصة المخصصة لها أصلا.. مؤكدا الاستمرار في استيراد الدقيق لبيروت الغربية رحمة بالفقراء والابرياء. وأتصل الدكتور الحص أمس بالدكتور ادمون نعيم حاكم مصرف

لينان المركزي بوزارة الاقتصاد لمتابعة موضوع استيراد الدقيق والغاز الى بيروت الغربية. وقد وصلت امس اول باخرة تركية محملة بالدقيق المستورد وافرغت

والجبل والجنوب.

حمولتها في مرفة الاوزاعي جنوب بيروت ووزعت حموانها على مناطق بيروت الغربية والضاحية الجنوبية

وافاد مصدر في وزارة الاقتصاد عن وصول باقي شحنات الدقيق التركي الى لبتان بمعدل باخرة كل وكان مصرف لبنان المركزي قد

فتح اعتمادات لاستيراد الدقيق والغاز اثر اقفال معبر المتحف _ البربير بين شطري بيروت في ٣ كانون الاول الحالي ومنع قوافل التموين من دخول الشطر الغربي من بيروت،

مشيدا بالحوار القلسطيني الامريكي..

نيويورك - رويتر - اشاد داعية الحقوق المنية الاسود جيسي جاكسون بقرار الحكومة الامريكية اجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية، ورصفه بأنه خطوة تتسم بالشجاعة. ودعا الزعماء الاسرائيليين ألى اظهار التزامهم بالسلام.

وكتب السيد جاكسون في مقال تشرته صحيفة نيويورك تايمز امس يقول (لقد قامت ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريغان.. بخطوة تتسم بالشجاءة وتستحق التهنئة بموافقتها على الدخول في (مناقشات جوهرية) مع

وأضاف قوله (اقد كان ذلك استجابة ضرورية للخطوة الجريثة التي قامت بها منظمة التحريس باعترافها بحق اسرائيل في الوجود وقبولها قراري مجلس الأمن الدولي ٢٤٢ و٢٢٨ ونبذها للارهاب).

منظمة التحرير الفلسطينية).

ودعا السيد جاكسون وزير الخارجية جورج شولتز الى اشراك

الزعماء الاسرائيليين في محادثات

وإرتقم سعر نقط متوسط غرب

التفاوض.

المسير).

ومنظمة التحرير الفلسطينية تعنى ان واشنطن الآن في وضع يمكنها من المساعدة في التوصل الى تسوية سلمية للصراع في الشرق الأوسط من خلال وأضاف قوله (الولايات المتحدة وحدها في وضع يمكنها من أن تفعل

وكتب يقول (هذه هي اللحظة المناسبة ليؤكد زعماء السرائيل

التزامهم (بقرارات الأمم المتحدة)

وليظهروا رغبتهم في التوصل الى

تسوية سلمية للصراع ويعلنوا

اعترافهم بحق الفلسطينيين في تقرير

واستطرد السيد جاكسون قائلا..

أن المحادثات بين الولايات المتحدة

للاسرائيليين والقلسطينيين ما لا يستطيعون هم القيام به لأنفسهم وهو أن تنتزعهم من قبضة الموت التي تمسك مخناقهم، وأن تهدىء مخاوفهم وتضمن الأمن للجانبين في الوقت الذي نعمل فيه معا على التوصل الى حلّ

لابرام هذه العقود ٤٢ر١ دولار

للبرميل بسبب تفاؤل بان منظمة

البلدان المصدرة للبترول أوبيك

ستلتزم باتفاق خفض الانتاج الجديد،

وبعد اغلاق التعامل التلاثاء قال

ارتفاع اسعار النفط الامريكي وانتفاض الخزون الاحتياطي

تكساس تسليم شباط القادم ١٥ سنتا ليصبح ١٦٦٣٠ دولار للبرميل في بورصة نيويورك التجارية

وقفزت اسعار عقود كانون الثاني القادم يوم الثلاثاء وهو اليوم الاخير

نيويورك _رويتر _استمر ارتفاع اسعار النقط الامريكي امس الاول نتيجة لتقارير صحفية اشارت الى انتفاض مخزون النفط الخام في الولايات المتحدة ويسبب الحديث عن زيادة التعاون بين الدول المنتجة للنفط الاعضاء وغير الاعضاء في اوبيك.

معهد النتريل الامريكي أن مخزون النفط الخام الامريكي أنخفاض ٢٦٩ ملتون يرميل في الاسبوع الماضي واصمح يقل ينحو ٢٠ مليون برميل عن معدله خلال نفس الفترة منذ عام.

العرب يبدأ اجتماعاته في تونس تونس ـ و. ا. ع. ـ بدأت منا

ماندلا ـ رويتر ـ رحبت الرئيسة

الفليينية كورازون اكينو امس بزيارة

السيد ادوراد شيفاردنادزه وزير

الخارجية السونياتي الى مانيلا

واصفة أياها بأنها اشارة ايجابية بأن

موسكو تسعى الى علاقات أوثق مع

وقالت السيدة اكينو في حفل غداء

لتكريم الوزير السوفياتي في قصر

مالاكانيانج الرئاسي (ننظر الى زيارة

السيد شيفاردنادرة الى هذا الجزء من

العالم كاشارة بأنّ روسيا السوفياتية

ستتولى الآن مكانها بيننا كبلد

وكان الوزير السوفياتي الذي وصل

امس الأول الى مائيلا في اطار جولة

اسبوية على ثلاث دول قد قابل في وقت

سابق وزير الخارجية رؤول

مانجلابوس وبحثان مقترحات موسكو

بشأن نزع السلاح وسبل تخفيض

ديون العالم الثالث واقامة علاقات

والفلبين هي اوثق حليف للولايات

المتحدة في جنوب شرق أسيا،

مجلس اتحاد المعلمين

الدول الأسبوية.

آسيوي).

اوثق مع مأنيلا.

اجتماعات مجلس أتحاد المعلمين العرب وتستمر أربعة أيام. ويناقش المجلس عددا من القضابا المتعلقة بنشاط الاتحاد وتطوير وسائل عمله وبيحث ايضا تقرير نشاط المكتب التنفيذي للاتحاد ما بين دورتي المجلس واجراءات عقد ندوة للتضامن مع شعبى فلسطين وجنوب افريقيا وتحديد موعد ومكان انعقاد

توقيع برنامج للتعاون العلمي والثقافي بين مصر والاتحاد السوفياتي

المؤتمر القادم للاتحاد.

موسكو _ و. أ. ع. _ وقع وفدان فنيان سوفياتي ومصري هذا امس عل برتامج للتعاون العلمي والثقافي بين البلدين لعامي ١٩٨٩ و ١٩٩٠.

وينظم البرنامج التعاون في مجالات التعليم وتبادل الابحاث العلمية والونود الرياضية والفئية بين البلدين اضافة الى تدريب الكرادر الوطنية المسرية في المؤسسات التعليمية العليا بالأتحاد السوفياتي،

فور غورساتشوف بالجائزة الدولية في الفن الحديث والادب

روما - ق.ن. ا. - فار الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف بالجائزة الدولية للعام الحالي في الفن الحديث والادب. وقد منحت له الجائزة خلاا، احتفال اقيم في مجلس الدينة

بروما الليلة قبل الماضية. ويذكر أن هذه الجائزة تأسست في عام ۱۹۷۸ على يد الاتحاد الايطالي للثقافة وعدد من المنظمات

وقد حصل غورباتشوف على جائزة عام ١٩٨٨ في مجال الصحافة الاجتماعية والسياسية على كتابه / بيريستوريكا / اسلوب فكن جديد لبلادنا وللعالم،

هبوط اضطراري لطائرة بريطانية بمطار روما بعد بلاغ بوجود قنبلة

روما ـ ا. ف. ب. ـ علم لدى مطار روما أن طائرة ذات ثلاثة محركات من طراز تريستار تابعة لشركة بريتيش ايروايز البريطانية قامت بهبوط المنظراري في مطار روما امس اثناء قيامها برحلة بين الكويت ولندن اثر انذار بوجود قنبلة على متنها.

وكانت الطائرة التي انطلقت من نيودلهي توقفت في الكويت حسب برنامج الرحلة واضطرت الى الهبوط في روما وعلى مثنها ٢٤٢ شخصا بعد ان ابلغ الطيار لاسلكيا عن تلقى الشرطة البريطانية في لندن أتصالا هاتفيا من مجهول اشار الى وجود قنبلة على متنها.

واقفل المطار في وجه الملاحة الجوية لمدة عشرين دقيقة واغلق المدرج رقم ٢ حيث عزلت الطائرة التحقيق من هذا الانذار وكان لا يزال مقفلا بعد ساعة من حصول

شيسون في تصريح لرويتر دول «التعاون» تجاري

يروكسل _ رويتر _ قال السيد كلود شيسون مفوض المجموعة الاوروبية امس أن التوصل لاتفاق تجاري بين المجموعة ومجلس التعاون الخليجي سيكون بين اولويات اللجنة

وتستضيف فاعدتين عسكريتين

كبيرتين، ولكنها اعربت عن رغبة في

الآونة الأخيرة انها تريد توسيع

وأثنت الرئسة اكينو على الزعيم

السوفياتي ميخائيل غورباتشوف

الاستخدامة الحوار بدلا من القوة في

المساعدة في حل المشاكل الدولية.

العلاقات مع الدول الاشتراكية.

التنفيذية القادمة للمجموعة. ولكن السيد شيسون السؤول عن العلاقات مع دول البحر المتوسط وامريكا اللانتينية قال ارويتر ان الاتفاق يجب ان يشمل ضمانات لحماية الصناعات الدولية في مجلس التعاون وكذلك جعاية مناعات

عن أدارة المهام اليومية للمجموعة. البتروكيمائيات في المجموعة. مجلس التعاون العام الماضي فائض ويضم مجلس التعاون البحرين قدره ۱ر۳ ملیار دولار. والمملكة العربية السعودية وسلطنة

تفريغ بيروت الغربية من الاجانب

التهديدات بالضطف وراء مفاذرة

عواصم - وكالات - قال ميشيل الحكومة السويسرية تعلم بما يريده باش المتحدث باسم وزارة الخارجية السويسرية امس أن بلاده سحبت دبلوماسييها من لبنان بسبب تهديدات يتعرضون لها.

وكان أخر الدبلوماسيين الذين غادروا لبنان هو السفير دينو سكيولي الذي توجه الى قبرص بحرا مساء اول أمس الاربعاء مع زوجته وبعض حراس السفارة ومندويين من اللحنة الدولية للصليب الاحمر السويسرية. وقال باش سحبنا السفير لان الموقف صعب وخطير بالفعل وان السفارة سيظل يعمل بها موظفون

محليون. وأضاف أن الحكومة السويسرية تلقت تحذيرا عبر القنوات الدبلوماسية من أن جميع الرعايا السويسريين في لبنأن معرضون للخطر وهو نفس التحذير الذي ادى ال وقف جميع اعمال اللجنة الدولية للصليب الاحمر في لبنان هذا الاسبوع.

وأوضح بأش أن الحكومة السويسرية سبق ان ناشدت جميع المواطنين السويسريين مغادرة لبنان في شباط وانها جددت نداءها في الثاني من الشهر الحالي بعد ان تلقت رسالةً من السيد بيتر وينكلر وهو موظف بالصليب الاحس احتجز كرهيئة. واشال الى ان وينكلسر

قـــال قــي رسالته ان

رصد الزلازل في اثنا ان مزة ارضية وقعت امس جنوب اليونان معا اسفر عن خسائر جسيعة لحقت بالعديد من المباني وقدرت قوة الهزة ب الراع درجات ريتشر/

المقسم الى تسع درجات ولم تسفر

الهزة عن وقوع ضحايا.

وقد وقعت الهزة التي حدد مركزها في منطقة نافباكتوس قبالة سواحل شمال بيلوبليناز

اعلان

يدعو المحامي وليد صبحي الغرج بصفته مصفيا لشركة المغرب العربي للتجارة الدولية (مِنْ م) كافة دافني الشركة للحضور الى الاجتماع به يوم الاحد الدوسة (م) م) حسر المربعة الكائن بمدينة عمان - جعل الحسين - شارع خالد بن الوليد - بناية سكينة قاتف (م ١٨٨٦٠) وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا للنظر في أمر تصفية اختيارية.

اعلان صادر عن بلدية سال

محافظة اربد تعلن بلدية سال عن رغبتها بعمل سور للعقبرة الجنوبية بطريقة الاعمدة الأسمنتية والشبك مع بوابة، فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة عليهم مراجعة البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي لاستلام نسخة

من المواصفات مقابل مبلغ دينارين للنسخة الواحدة غير مستردة. علما بانه سيتم فتح المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨٨/١ ٢/٢٦ مرفقا بالناقصة تامين مقداره ه/ من قيمة الناقصة شيكا مصدقا

١ - اجور نشر الإعلان على من يرسو عليه العطاء ٢ - تدفع قيمة الإعلان عند توقيع اتفاقية العطاء.

رئيس بلدية سال اكرم نجيب عبابنه

تولى نقل إلاسرار الغربية ١٠ سنوات

واشنطن - قن.ا - القت

محكمة صلح حقوق الزرقاء رقم الدعوى ٨٤٨/٨٤٢ القاضى السيد احمد ابراهيم

اقلم المدعى جميل محمد محمود ابو

تضعنته التوصيات.

الايرانية التي ما زالت تحتلها.

واخيرا قان رئيس مجلس الشوري

الايراني هاشمي رفسنجاني اعتبر انه

.لا يمكن تجاهل احتمال استثناف

الحرب وإن المهمة الأكثر الحاجا هي

بناء تحصينات وتعزيز خطوط الدفاع

الايرانية على طول الحدود مع العراق.

العربية أمس الحميس بالعمل من اجل

أحلال سلام دائم بين ايران والعراق

عن طريق الاتصالات مع المجتمع

الدولي والاعضاء الخمسة الدائمين في

التعاون الخليجي الست بالالتزام باتفاق الانتاج الذي ابرمته منظمة

البلدان المصدرة للبترول _ اوبيك _

للنصف الاول من العام القادم ومن

بين دول مجلس التعاون اربع دول

استغرق اربعة ايام حثت دول المجلس

على التعاون بين منتجي النفط والاعضاء وغير الاعضاء في اوبيك.

سوريا لا تعارض

السورية _ السعودية تركزت على مص

ولبنان والعلاقات السورية _ العراقية.

مصر وسوريا نسبت الوطن الي

المصادر السياسية قولها أن الرئيس

الاسد يرى أن المسألة تحتاج الى

واضافت تقول ان الرئيس السوري

اكد على ضرورة ايجاد حل للازمة

اللبنانية وان تتوافق الاصلاحات

الدستورية والسياسية مع الانتخابات

حستى مبارك قوله انه على استعداد

لاستقبال الرئيس السورى حافظ

الاسد في القاهرة رغم غياب العلاقات

وقال الرئيس مبارك في حديث مع

صحيفة الشرق الاوسط ونشرته

صحيفة الاخبار اليومية لقد عرضت

مرة الذهاب فاعتذر اذن اقول له تعال

تمت اتصالات بين البلدين عن طريق

واضاف الرئيس مبارك قوله انه

انت اهلا وسهلا انا أرحب بك.

الدبلوماسية بين البلدين.

ونسب امس الى الرئيس المصري

وقالت الوطن أمس أن المباحثات

وفيما يتعلق باعادة العلاقات بين

وفي بيان صدر في ختام اجتماع قمة

كما تعهد زعماء دول مجلس

مجلس الامن الدولي.

أعضاء في اوبيك.

من ناحية ثانية تعهدت دول الخليج

منصبور وعماد رشيد خضر وزياد

حسين داورد وخليل شاهين

وعصام فهمى مبسوط وعماد زبيره

وخالد سليم وعدنان محمد عكيرش

وابراهيم زهران وحسين حسنين

ومن مضيم قدوره جمال العزة ومن

نابلس مجدي صالح الشلة وماهر

الشلة ومن بلاطه البلد مهند احمد

23

ئان ئان

المتاحة وتحديد المعوقات فيه. واضاف انه من خلال استعراض مسيرة التنمية في الملكة عقدت سلسلة من اللقاءات في مختلف الاقاليم وذلك بتشكيل لجان قطاعية تناولت بنقاش موضوعي السبل الكفيلة يدعم المسيرة كما عملت على ربط القطاعات التنموية كافة بتضافر جهود القطاعين العام والخاصء

الوضع الراهن في البادية الاردئية

والتعريف على الامكانات التنموية

وكان الدكتور طاهر كتعان وزير التخطيط قد استعرض اهمية البادية على مختلف المستويات من حيث المساحة التي تشكل ٧٧ با لمائة من مساحة المملكة والحدود كما تتضمن ١٢٢ تجمعا سكانيا اضافة الى الموارد الطبيعية من مياه جوفية وسطحية ومعادن الفوسفات وخامات الاسمتت الابيض والنفط والغباز والصخر الزيتي والقلسيار والبارايت والمابكا والنيتوثيت والزراعة والرعى وخدمات البنية التحتية من طرق وكهرباء ومياه والضدمات الاجتماعية المثمثلة

بالصحة والتعليم. كما استعرض اهمية البادية على المستوى الوطني من حيث توفير اللحوم الحمراء ومنتجات الالبان والمياه للمراكز الحضرية وقرص الاستثمار واقامة المشاريع وكذلك فرص عمل جديدة ومناطق جنب سكائى مراكز تنموية.

امأ على المستوى الاقليمي والعربي تتمثل اهميتها من حيث ألتكامل إ الخطط والتوجهات التنموية والمشاريع الشتركة في مجالات النقل والسياحة وخدمات البنية الاساسية وكذلك في مجالات استخدام الموارد المائية والمحافظة على التوازن الماشي في البادية العربية وحوض الحماد العربي كنموذج للتنمية الاقليمية المتكامل للبوادئ العربية.

كما استعرض رؤساء اللجان القطاعية التوصيات التي تم اقرارها في هذا اللقاء.

يقد أصدر الشاركون في أقاء البادية التنموى عدة توصيات تشمل قطاعات السكان والقوى العاملة والزراعة والري والبنية التحتية والخدمات الاجتماعية والمياه والموارد المعدنية والإراضي

وتضمنت هذه التوصيات دعم ر وتسريع الجهود المبذولة لانشاء قاعدة معلوماتية شاملة تتناول كافة. خصائص الموارد البشرية وقواها أ العاملة في الاردن وبخاصة مناطق البادية مع ضرورة التركيز على أجراء ودراسة تغطى الجوانب الاجتماعية والديمغرافية لكافة سكان البادية .. كما تضمنت قيام وزارة المياه والري بالتعاون مع وزارة الزراعة رُ بِتَحْصَيص عدد من الابار الموجودة او تحفر آبار جديدة يتم تحديد مواقعها د من قبل هاتين الوزارتين لغايات توفير الماه لقطعان الماشية على طول المحاور الرعوية الاساسية وقيام وزارة الزراعة باعادة تنظيم الخدمات

كما تضمئت التوصيات الاستعرار بتوسيع وتحسين الطرق القرعية في البادية ووضع الاشارات المرورية اللازمة والمحافظة عليها. وتضمنت ايضا رفع اداء الجدمة الحالية في مجال الاتصالات وتطويرها الى خدمة آلية مباشرة وأستكمال تقديم الخدمة الهاتفية للمناطق غير

البيطرية وتكثيفها بما في ذلك الخدمات

المخدومة وتطوير جهاز الصيانة الحالي لتنظيم شبكات الاتصالات. كما تضعنت التوصيات قيام سلطة الكهرباء الاردنية بالتنسيق مع شركتي الكهرباء الاردنية واريد بدراسة الجدوى الغنية والاقتصادية التوصيل التيار الكهربائي للقرى غير المنارة في البادية.

وتضمنت التوصيات العمل على

ذكرى مرور عام على وقاة الغالي المرحوم

ورقتى بتعبيرات عن دقات قلبي وأهات نفسي واوجاع حسدي لاقول فيها لنفسي وللناس اجمع من حولي باتي والارض كلها آفتادنا من كان رمزا للحدان والإمل والبسمة... من كان مثلا للمثل الغليا والاخلاق... من كان

موسى رواد قراج (ايو رمزي)

فها هي السَّنة الاولى على وفاته قاريت تعدي بكل ايامها واشهرها... بنهارها وليلها. عدت . العقل يخاطب والقلب يتأجي بايام عدت وايام ستاتي ولكن.. لا للياس ولا للفشل فسترانا يا عمي كما أربت يوما وسترى اولادك فلذات كبدك يكبرون ولسوف يصلون يوما بعون الله الى ما اراد أبا الرمز، فثم هادئا واطمئن بالا ولو كان ذلك حينًا، فللشوار مهما طال قصير والدرب مهما بعد قريب واللقاء من بعد القراق... حياة...

قَالَ لَقَاءَ يَا عَمِي الْغَالِ... عَنَدُما يَشِيءَ الْعَالِ...

اولاد اخيك الياس لؤي ولانا قراج

جلالة الملك الحسين واسفرت على وقف تكامل خدمات القطاع الاجتماعي الحملات الإعلامية. وتوقير مختلف التسهيلات التعليمية وايلاء خدمات الامومة والطقولة اولوية وقد جاءت تصريحات الرئيسين في مناطق البادية وتزويد المراكز مبارك والاسد وسط مساعى لعقد قمة الصحية الاولية والشاملة بالقابلات جديدة لجامعة الدول العربية التي لا

القانونيات ما امكن. تزال عضوية مصر فيها معلقة. وتريد الدول العربية المعتدلة كما تضمنت دراسة الجاحة مشاركة مصر في هذه القعة وذكرت السكنية في البادية وتأمينها في اطار الاستراتيجية الوطنية للاسكان مصادر دبلوماسية في عمان الاسبوع الماضي ان سوريا ستقبل عودة مصر والاستعرار بتأسيس السكن الوظيفي للحامعة مقابل ممارسة ضغوط على في مناطق البادية. العراق كي يوقف مساندته للجماعات وقد حظيت شؤون المرأة والاوقاف والشياب والثقاقة والاعلام والموارد المناهضة السوريا في لبنان. المعدثية والطاقة باهتمام ملحوظ

حكومة الليكود حكومة وحدة اخرى مع حزب العمل.

القاسم وناشد مصر ان تساعد الدولة اليهودية على التوصل الى سلام مع واضاف إنه لم ييق حجر عثرة في الدول العربية الاخرى ودعا الأردن طريق تحقيق السلام العادل والدائم وممثلين فلسطينيين الى الدخول في والشامل في النطقة الا التعنت مفاوضات في مواجهة هجمات منظمة الاسرائيل مؤكدا انه يجب على التحرير التي يكمن هدفها الوحيد في اسرائيل ان تدرك ان وطن الحصول على دعم دولي لشروع اقامة القلسطيتيين هـو عـلى الارض دولة فلسطينية ورد اسرائيل الى ما الفلسطينية وان الدولة الفلسطينية وراء حدود حزيران ١٩٦٧ قررت سوف تقام هناك. دول التعاون

اسرائيل ان تكون جبهة موحدة. وتابع ءان التحديات التي سوف تواجهها لم يكن من المكن سوى ان تحملنا على تجاوز انقساماتنا وتشكيل حكومة موسعة،.

وتعهد رئيس الوزراء من جهة

و بيا مسه ميد و موسودي المركبي والمراج ال

أخرى بمواصلة جهوده من أجل دفع عملية السلام في الشرق الاوسط ووجه نداء الى الدول العربية المجاورة من اجل ان تتفاوض مع اسرائيل. ورد عليه النائب العربي الاسرائيلي عبيدالوهياب دراوشية والصرب الديموقراطي العربي، ان عليكم ان تصنعوا السلام مع الشعب الفلسطيني ومما اثار فورا غضب

المعارضة اليمينية المتطرفة. ر عى قائلا «هناك وسيلة واحدة لتحقيق هذا الهدف وهي المفاوضات المباشرة مع الاردن وممثلين عرب فلسطينيين ليسوا على صلة بما وصفه بالجماعات الارهابية ويعني بذلك ـ منظمة التحرير الفلسطينية _ او ما شابهها من الجماعات على حد تعبيره.

(۲۷۳) قتبلا

ردا على اسقاط السفينة الحربية الامريكية وفينسينزء لطائرة ركاب ايرانية من طراز وايرباص، في الخليج في تموز الماضي. وكان جميع ركاب وافراد طاقه الطائرة الايرباص وعددهم ٢٩٠ شخصا قد لقوا مصرعهم عندما اسقطت الطائرة التابعة للخطوط

الجوية الايرانية عندما اعتقد يطريق

الخطأ انها مقاتلة ايرانية من طراز

رف _ ۱۲ ع وقال الرجل في الاتصال التليفوني دهذا هو انتقامنا للضحايا الابرياء لاسقاط هذه الطائرة في الخليج». وقال خبراء شؤون الشرق الأوسط انهم لا يعرفون شيئًا عن مثل هذه

المجموعة. ونفت ايران امس نفيا قاطعا وجود اى علاقة لها بتحطم الطائرة. ونفى رئيس وزراء ايران حسين موسوي اي تورط لبلاده في الحادث. واكدت الولايات المتحدة امس انها لا تملك معلومات او ادلة تسمح لها بالاعتقاد بأن تخريبا أو انفجار قنبلة

وراء تحطم الطائرة. وصرح المتحدث باسم البيت الابيض مارلن فيتزووتر وانتأ لا نملك حتى هذه الساعة اية معلومات واردة

من مكان الحادث ولا أية معلومات اولية تسمح بالقول بأن الامر يثعلق بعملية تخريب، ويتصيد اسباب

توقدع معاهده افريقيا /سوابو/ضد قوات نظام جنوب افريقيا العنصري التي يتعين عليها الانسحاب من نامييا بمرجب

كذلك ستنسحب القوات الكويية المنتشرة منذ ١٩٧٥ في انغولا تدريجيا الى شمال البلاد قبل أن تغادرها نهائياً بعد ۲۷ شهرا من بدء الانسحاب وذلك بموجب اثقاق وقع بعد بضع لحظات من توقيع المعاهدة حول

وستشنارك الامم المتحدة في الاشراف على هذا الانسحاب، وتتعهد اطراف المعاهدة بعدم اللجوء الى القوة او التهديد ضد بعضها البعض والتأكد من ان اراضيها لا تستخدم للقيام بعمليات اعتداء على سلامة أراضي الاطراف الاخرى أو استقلالها.

ارتياح لوقف

وأكد البيان مساندة دول المجلس وتأييدها للانتفاضة بكل الامكانات المتاحة الى ان تحقق اهدافها مشيدا بقرارات المجلس الوطنى القلسطينم في اجتماعه بالجزائر بآعلان الدولة الفلسطينية المستقلة، معربا عن تأييده لقيام هذه الدولة.

وناشد المجلس الدول التي لم تبادر بالاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة إلى الميادرة لذلك، كما ناشد المجتمع الدولي تأييد عقد المؤتمر الدولي في أطأر الأمم المتحدة وبمشاركة الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن تحضره جميع الأطراف المعنية من اجل ايجاد حل سلمي عادل ودائم للصراع العربي الاسرآئيلي، وجددوا دعمهم للجهود المبذولة من اجل تمكين مؤسسات لبنان

الدستورية لمواصلة مهامها والحفاظ على وحدة واستقلال لبنان، معربين عن تأييدهم لعقد اجتماع لمجلس جامعة الدول العربية لبحث الوضع في لبنان.

صدور اعلان

التوترات السياسية الداخلية. كما نص الاعلان على منح اولوية قصوى في العمل السياسي الديمقراطي للامن ألوطني لتحقيق قدرة من، الضمائات للسلام وتأكيد الدعم الشامل والمتصل لقوات الشعب المسلحة والعمل على وحدة الجبهة الداخلية وتأمين تماسكها كأساس للدعم الدائم والضروري للوحدة

وجاء صدور هذا الاعلان في وقت تواجه حكومة الوفاق الحالية الرضة جديدة ومن غير المكن ان يعقد المؤتمر الدستوري في الموعد المحدد ٢١ كانون الاول الجاري. وقد رفع وزراء الحزب الاتحاد

الديمقراطي استقالاتهم الى قيادةً حزبهم بعد فشل الائتلاف الحكومي في التوصل الى صيغة اتفاق موحدة بشأن مبادرة سلام مقترحة الاجراء مصالحة وطنية مع المعارضة الجنوبية.

جاء ذلك اثر اصرار السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء ورئيس حزب الامة على تقديم اقتراحه الخاص متكليفه لاجراء الترتبيات اللازمة لعقد المؤتمر الدستوري في ٢١ كانون الاول الجاري دون الوافقة على الاقتراح

الذي نقم به الحزب الاتحادى القاضي بطلب الجمعية التأسيسية بقبول مبادرة السلام بكل بنودها او

وفاز اقتراح السيد الصنادق المهدى باغلبية ١٣٦ صوبًا مقابل ٧٨ عدد النواب بيلغ ٢٦٤ وبعضهم لم يحضروا وذلك بعد المناقشات الحاسمة في جلسات الجمعية التي عقدت منذ ثلاثة ايام.

ومظاهرات واشتباكات مع جنود العدو

ووقعت مظاهرات في قريشي حبلة وكفر

لاقف كما شهدت طوياس مسيرة

لاحياء شهيديها باسم ونازك صواقطة

كما شهدت قرية تياسير استباكات

عنيفة مع جنود العدو وواصل العدو

اقامة الحواجز على مداخل قرية

عينبوس فيما شهدت قرية الباذان

مظاهرات عنيفة وطافت مسيرة

احتجاجية في قرية ابو فلاح تضامنا

مع مدينة نابلس، ووقعت مصادمات في

قريتي يطا وسعير ومخيمي العزة

والفوار وشهدت قرية دار صلاح

مظاهرات عنيفة، كما شهدت حوسان

وتقوع وارطاس وبتير وبيت صفافا

مظاهرات مماثلة، في حين شهدت

اليامون مظاهرات طلابية ووقعت

وقال الجيش الاسرائيلي امس أن

جنديا كأن قد اصيب في هجوم

فلسطيني بقنابل حارقة على حافلة

مدنية اسرائيلية قرب اريحا توفي في

احد مستشفيات لندن متأثرا

وكالة الانباء الفلسطينية (وفأ) في

تونس قولها أمس أن قوات العدو

الصهيوني لجأت الى استخدام سلاح

جديد لقمع الانتفاضة الفلسطينية

ويتمثل في أطلاق سهم مخدر نحو

المشاركين في المظاهرات لتسهيل القاء

وذكرت وفا أن اهالي قرية

العيسوية قد اكتشفوا ذلك عندما

اطلقت قوات الاحتلال سهما مخدرا

نحه احد سكان القرية وهو المواطن

عمران عبيد ١٩ عاما قاصابه السهم

في قدمه وساعده زملاؤه على القرار من

المنطقة لكنه سقط منهم على الارض

وقد أكدت صحيفة حدشوت

الاسرائيلية وجود هذا السلاح لدى

القوات الاسرائيلية وقدمت وفاأله وهو

عبارة عن انبوب يقطر نصف سنتمتر

وطوله اربع سنتمترات ويوجد بداخله

سيرنج مطاطي وابرة. ويتم اطلاقه

وقد رفعت قوات الاحتلال الحظر

الذي فرضته على مدينة قلقيلية لدة ٥

مغشيا عليه يقعل المحدر.

بواسطّة بندنية، 🛴 .

القيض عليهم.

وتقلت وكالة الانباء القطرية عن

مظاهرات ايضا في بيت لحم.

وتمكنت القوات الضاربة من قطع التيار الكهربائي عن احد معسكرات وشهدت مدن ومخيمات وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة مسيرات

عامر عجور ومن الشاطيء هائي ابو سليمان، من غزة خالد فرج ويسام اكتيع ويوسف الصيلة ومحمود غبيدو وعامر الغصين ومندر النحالة، ومن الشاطيء كفاية المسارعة ومن الرمال ايمن اعمير وعاهد عبداللطيف اسليم ومن الشيخ رضوان على عرفة ومن غزة يونس الحموري ومحمد يوسف يوسف، ومن الصبره/غزة محمد

من بيت لحم: نادر حسونة، عیسی مرزوق، کریم بدر، محمود بدر وباسم بدر ومن حوسان شيم ومن بيت لحم أمين شحده وناجى أبراهيم عبدجبرأن ورمزي حسوة

ايام وقامت قطعان المستوطنين

من جهة اخرى تراس السيد يوسف حمدان الجبر وزير الزراعة اجتماعا مشتركا ضم معتلين عن وزارتي الزراعة والتربية والتعليم حيث تم الاتفاق على عدد من المهام الواجب تتفيدها من كلا الجانبين بهدف مواجهة خطر الجراد بفعالية.

ستقام في الجنوب هي ايتان وميختام والون في المحيط البعيد للقدس وتالمون بالقرب من رأم الله وزيف بالقرب من الخليل.

بتحطيم ٢٠ سيارة للمواطنين في مدينة

وذكرت المصادر الفلسطينية ان الشهيد ناصر عبدالحميد العلالي ٢٢ عاما سقط امس نتيجة اصابته بثلاث رصاصات في الظهر اثر اشتباكات جرت في بيت أمر بين القوات الممارية وقوأت العدو الاسرائيلي، وقالت المسادر الفلسطينية ان ما لا يقل عن ٣٢ شخصا اصيبوا نتيجة المسادمات مع قوات الاحتلال.

ومن مخيم الشاطىء سامي العبدالحسني، ومن الرمال منير ملاح سكيك ومن النصيرات اشرف ابو خالده ومن الشجاعية منبر سليم الغوله ومن خانيرنس احمد عمر صباح ومنير محمد القزاز وماجد ابراهيم الشاعر ومريم محمد عابد وجمعة محمود النجار ومحمد عبدالله خليل ومسعود عبدالهادي شعث ومن

محمد حسن العلامي وصبحية تابلس محقوظ عادل حالوب ومحمد

عبدالحليم الويدي سباتين ومن العساكرة نعيم محمود عساكره وايمن عزمي وجعال النجار ومن

فرق مساندة

اسرائيل تقيم

واضافت أن المستوطنات الثلاثة الجديدة المقرر انشاؤها في منطقة غزتهي قطيف ٨ ودوغيت عند مشارف غزة وفات سادح في محيط خان

بتير داوود مصطفى القيق.

ثوابته وعبدالله محمد جاد الله ثوابتة وفضل محمد معين ثوابثة ومن جنين يوسف أبو زيد ومحمد بریکه ومن دیر غزالة زیاد موسی زكارنة ومن عربون عصام عبداللطيف ومن اليامون ابراهيم حسين عباهرة ومحمود حسين طاهر ابو على ومن السيلة الحارثية حسين محمد أبو صلاح ومن مصطفى حسين سلامه وسليمان

4 · ·

حسام محد چير الديرداس.

دير البلح جمال ابو راشد. مِنَ الخُليالِ عَفَيف عارف الشوبكي ومن بيت امر ناصر عبدالحميد العلامي وشريف حسن ابو ماریه وعبدالحمید ابو مارية ويعقوب العمرى وابراهيم محمد عيسى ابو عياش وسهام زوجة محمد حسن العلامي ومن عمار راضى التكروري ومن تياسير عايد الغوري ومن نابلس لؤي البذره وسامي سمير حرز الله ومن

السلط ـ بهية الحسين القواعير. تقبل التعازي في بيت ولدها شاهر محمد عبدالله

تقبل التعازي في ديوان عشيرة الحيارات.

تقبل التعازي في منزل خال الفقيد سليم الزغير بالقرب من السيفوي سوبر ماركت.

تقبل التعازي في مهزل الفقيد في محنا - عجلون،

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه سامي سلامة الخزوز.

> شفا بدران ـ شاهر ارجيل حسين الحجاج. تقبل التعازى في منزل الفقيد في شفا بدران.

عنيل/ طولكرم _ عدنان سليم رشيد صالح دقة. تقبل التعازي في منزل اخيه المهندس هشام في صلحية الحاج حسن شارع المسجد مقابل منى ماركت طارق. نسأل الله أن يتغمدهم بواسع رحمته ويسكنهم

الموقر / المرحوم فلاح القضاة. اريد / المرحومة فضية زوجة مصطفى المقداد الربابعة. جرش / المرحوم عمر موسى جاير.

مادبا / المرحوم سالم فياض قويدر. عمان / المرحومة شفيقة محمد خلاد.

عوجان / المرحوم محمد فليح عيدالعزيز الخلايلة. / المرحومة نعيمة عثمان زيد الكيلاني. الخليل / المرحومة زعلول احمد زيدان الشريدات.

الزرقاء / المرحوم زكى سليم زكريا. حى عالية / المرحوم حسين عيسى محمد الخطيب. سحاب / المرحوم توفيق احمد زيدان الرفاعي.

مغير السرحان / المرحوم محمد خالد عيد العجوان الخاصم. اريد / المرحومة فاطمة عبدالله العلى التميمي. غور الصاق / المرحوم عقل عقيل العشوش. عمان / المرحوم غالب عاشور احمد موسى.

سحاب / المرحومة وفيقة بحمد فلفل. الزرقاء / المرحومة مريم فريد يوسف ابو دواس. عمان / المرحومة عربية محمود حسنونة.

القدس / المرحومة فاطمة محمود نعمان العباسي.

سحاب / المرحومة أمنة حسين عيسى الرمحي. سحاب / المرحوم عبدالفتاح احمد ابو طوق.

حِرشِ / المرحومة فاطمة الحمدان. عمان / المرحوم عبدالمجيد احمد عبدالمجيد.

عمان - الحلجة وفيقة محمد فلفل. تقبل التعازي في منزل العائلة الكائن في جبل الجوفة قرب الجامع.

تقبل التعازى في منزل ولده عبدالهادي في المشيرفة

اربد - فاطمة عبدالله العلى التميمي. تقبل التعازي في منزل زوجها في دير يوسف الحي

عمان _ عبدالمجيد احمد زيتونة. تقبل التعازي في منزل خال الفقيد عبدالرحيم زيتون في حيل القصور.

الضفة الغربية - الحاجة ندى داود العامودي. تقبل التعاري في منزل ولدها زياد في جبل الحسين

تقبل التعازى في منزل الحاج قاسم المراعبة في الحي الشرقي - جمعية صلاح الدين.

تقبل التعاري في منزل الفقيد الكائن في جبل القصور.

انتقل الى رحمته تعالى

عمان - عشبة سالم الطراونة. تقبل التعازي في منزل زوجها الحاج عبدالكريم الطراونة في المزار.

تقبل التعازي في منزل شقيقها ابراهيم فرج الكردي في

المشيرفة _ الحاج محمد عبدالهادي القبالي. خلف مدينة الحجاج.

شارع بيت لمحم. مادبا - الحاجة عليا مصطفى المراعبة.

عمان ـ حسام عيدالسلام الغرابل.

السعودية - الرياض - عائشة فرج الكردى.

لخدمة رجلها واولادها:

السلط _ الحاجة حليمة العيسى الشقور الحياري،

محنا/عجلون - محمود سالم القضاة.

ماديا - عزيز سليم يوسف الخزوز.

نعى فاضلة المنشية - الاغوار الشمالية -تنعى عشيرة السواله بمزيد الحزن والاسي فقيدتهم الغالية المرحومة الحلجة مريم مجلي ابو سالم

عيدالرحمن السوالمة التي وافاها الاجل المحتوم عن عمر يناهن ٥٥ علما، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها

فسيح جنانه. تقيل التعاري في منزل ولدها محمد السوالمة الكائن في اربد -شارع فلسطين غرب مستشفى ة الاميرة بسعة.

والبدة الاستباذ محميد

عمى الجبيب... يا غالي وانت قريب وانت بعيد محتارةً يا عمى ماذا اكتب وكيف اكتب، فحبر قلمي علجز عن ملء اسطر زهرة تعطى عبيرها وتنشره دون ان تنتظر لقاء ذلك تضير... وان قراع عمى موسى في قلبي لن ولم يمالاه انسلن...

اجازة قرار بقبول البادرة من مجلس

شهيد من بيت أمر

اسماء ٥٤ جريحا

عمر صالحه ومن النصيرات

سلفيت جميل فارس وصلاح جبر المعتقلون

من بیت فجار محمد محمود

الزاوية حسين كاجو وسمير

صالح عصفور وخالد سليمان صالح عصفور وحيدر اسماعيل وعوض احمد عوض الله.

صوت الشعب المتفائلة على أن يستجيب لمتطلبات المرحلة الجديدة،

والمصير الواحد. ومن واحدات المواطنة المخلصة ان نتوجه بالشكر والتقدير الخاص لسمو ولى العهد الامير الحسن الذي رعى

هذه اللقاءات وغيرها من اللقاءات والندوات التي

تستهدف اشاعة الوعى التنموي والوطئي

ومقتضياته في هذه الفترة، كما تقتضى واجبات

اقلام واراء بالتهديد، ومن ثم تلقى عليهما محاضرة مفادها ان طبيعتها لا يمكن أن تحدها قوى بشرية. تقول لنا الباحثتان وسمر العطّار وجيرهارد فيشر، في موضوعهما حول «الرحلة من الهمجية الى الحضارة... ان الراوي يريد ان يقول لنا أن المرأة خطر على الرجل وعلى المجتمع. فامرأة الصندوق تعطي انطباعا على أن العالم مقلوب رأسا على عقب، ويجب على الرجل أخذ المبادرة بيده والقيام بتصحيحه. وهذا بالفعل ما عزم على انتهاجه

واستعمال الطرق الملتوية لتحقيق الاهداف التافهة والصغيرة مثل شراء بيت او فستان او اي شيء لا علاقة له بالسياسة، الحكم، الاقتصاد وتوابعه. وفي النهاية تجد المراة نفسها حيث هي شهرزاد مدجّنة، تربي الصبية لكي يصبحوا شبانا، واذا ما ناتشتهم في امر يخص

عمان _ محمد عدنان توفيق حسن الزغير.

فسيح جنانه

عاطف العط ورياض فتحى فياض ومحمد الحوتري ومن طوياس ناصر عوض ابو صلاح ومن مخيم العين عادل أبراهيم قاطوني وعبد الكريم عطا ومحمود احمد قاطوني ومن مخيم بلاطه باسم احمد العامي وهاني ابو حماده ومن صره عبدالناصر احمد حسن ومن قلقيلية مروان حسن

وان يشد على الاحزمة الى حسّ، مؤمنا بقيادته وحكمتها، واثقًا من القدرة على اجتياز هذه المرحلة، وبناء الاردن المعتمد على نفسه، وموارده، وواثقا من ان امته العربية لن تخذله، وان الخيرين من ابناء هذه الامة الذين يعتبرون الثروة العربية ثروة مشتركة، والمستقبل العربي مستقبلا مشتركا لن

يضنوا على الاردن بما تمليه روح الاخوة والوحدة

شهريار، أنما بالارهاب، أي باغتصاب عدراء كل ليلة وقتلها حتى يضعن عدم خيانتها له، الى ان عثر على زوجة نكية هي شهرزاد، تعكنت بلخلاصها وخضوعها له من تغييره من رجل طاغية الى حاكم علال، وبالتالي من انقاذ مجتمعها من الغوضي والدمار.

ان وجود شهرزاد كعامل محايد لامتصاص نقمة شهريار على

النساء، هو مشروط بالخضوع والذكاء واستعمال الطرق الملتوية

للحصول على الاهداف. الى جانب الجمال، ودورها كامراة ولود، لا

تنجب سوى الصبية لكى تضعن لشهريار الاسم والملك وبالتالي

المركز والقوة وليس من الصدفة أن تبدأ شهرزاد عهدها معه بولادة

ثلاثة صبية خلال السنوات الاولى من زواجهما حتى تضمن لنفسها

وهكذا أنقسمت شخصية المراة آلى تسمين تبعا للدور المناط بكل

واحدة: أمراة الصندوق الفاسقة التي لا يستطيع لجم طاقتها جنّي.

وشهرزاد الزوجة الخاضعة التي تستعمل كل قوى سحرها وفطنتها

ان الحرية التي وهيها الراوي لشهرزاد كي تصول وتحول في عقل

وخيال شهريار لا تسمج لها بالخروج الى قطاع الحياة العامة برخمه

الاجتماعي والسياسي والثقاق والعلمي وحتى الادبي، أن شهرزاد

الماضي والحاضر لا تُؤثر في ألعالم من حولها. فهي تكتفي بتوديع

شهرياًر عند باب القصر لكَّي يذهبُ ويصارع العالمُ ويبنيُّه لماردهُ.

انها ببساطة نموذج المراة البيتية. هي كل امراة فينًا ملزمة بالكنس

الاستمرارية والنقاء والسلطة على قليه

وتوضيب البيت، انجاب الصبية قبل البنات، تسلية الزوج

العقبة _ الحاجة ام فرسان الكباريتي، تقبل التعازي في منزل ولدها زياد في العقبة.

المواطنة توجيه الشكر لكافة الاجهزة الرسمية والشعبية التي ساهمت بإقامة هذه اللقاءات

مستقبلهم يلتفتوا اليها قائلين بصوت واحد: دانك مجرد ام، امراة لا خبرة لها في الحياة العامة، واذا ما تدخلت، نخاف ان تفسدي علينا

السلام العادل

ليس على الابواب...

ليس هناك ادنى شك في ان المنطقة تشهد حاليا تحولا البجاليا

فالمحتمع الدول كله يحض على تحقيق السلام العادل ويتحرك من

والعراق خرج منتصرا وقويا من اسار الحرب المدمرة والمكلفة...

لكن هذاكله لا يعني ولو للحظة واحدة أن السلام العلال أصبح

صحيح أن الطرف الفلسطيني والعربي قد أختار طريق السلام

منذ مدة طويلة ويعمل له ومتفائل بامكانية تحقيقه، ويبذل جهودا

مضنية على الساحة الدولية لحشد التابيد له... لكن السلام ليس

كالحرب يمكن تقريرها من جانب واحد ثم البدء في خوضها بدون

فالسلام لكي يتحقق يحتاج الى موافقة جميع اطراف النزاع ولهذا

فاسرائيل ما زالت تتحدى الاجماع الدولي ومتمسكة بشروطها

ووثيقة الاتفلق بين الليكود والعمل التي يقوم عليها الائتلاف

الحكومي الجديد لم تخرج عن نطاق أتفاقيات كامب ديفيد

«الميتة»... ويرنامج عمل او خطة عمل الحكومة الحديدة لا يتضمن

اية رؤية لانهاء الانتفاضة الا استخدام القوة والمزيد من العنف

والارهاب والقمع... ولا يشير من قريب او بعيد الى الانسحاب من

الاراضي المحتلة ومن جنوبي لبنان... ولم يلغ من حسابه أقامة

وهكذا فالعرب يريدون السلام ويسعون اليه بينما اسرائيل

العرب يراهنون على امكانية تحقيق السلام، واسرائيل تراهن على

اما الموقف الامريكي الحازم والصارم والضاغط الذي يمكن ان

هذه هي باختصار شديد صورة الوضع بالنطقة... فهل هو من

نحن هنا لا ندعو لخيار الحرب ابدا... ولكننا ندعو لتقوية

سلامه عكور

الاوراق العربية وعلى النحو الذي يجعل اي خيار لاسرائيل غير

خيار السلام مكلفا جدا وتفكر الف الف مرة قبل ان تقدم عليه او

الصواب أو الحكمة أن يكون السلام هو الخَيار الوحيد للعرب، وهل

تَدْعَنَ لَهُ اسْرَائِيلُ وتَتَجِّلُوبِ مَعَ السَّلَامِ الْعَلَالُ فَمَا زَالَ غَيْرُ وَارِدِ الْآنَ

امكانية تبديد او انهاء اسبابه ودوافعه وفرصه..

يجوز أن يكون وحده رهانهم الوحيد الاوحد؟!

يمكن القول أن السلام ما زال بعيدا وبمناى عن متناول البد ...

التعجيزية واطماعها التوسعية، وبرؤيتها المعادية للسلام العادل

والإنتفاضة في الأراضي المحتلة تمتلك عناصر استمرارها وتعاظمها...

على الابواب يداهم أهلها... أو أنه في متناول اليد..

موافقة الطرف المقابل أو الخصيم...

المزيد من المستوطنات...

ترفضه وتضع العصى في عجلته...

نسبيا لصالح السلام... وأنها دخلت متعطفا جديدا لصالح الطرف

الفلسطيني والعربي في النزاع مع اسرائيل...

طارق بن زیاد ينفى تهمة حرق السفن!!!

حين ادخل طارق بن زياد على لجنة المحاكمة كانت اثار اللكمات ما زالت بادية على وجهه. وموضع القيد ما زال حافرا في يديه، وكانت ثيابه لا تليق بالصورة التي رسمت له في كتب التاريخ. وحين بدء استجواب طارق بن زياد قال المحقق: أن التهم الموجهة لك يا طارقَ اقلها يرسلكَ الى المقصلة ولكننا رحمة بك نكتفي بتجريدك من رتبتك ومنعك من العودة الى مقر قيادتك...

طارق: إننى لا احتج على تجريدي من رتبتي، ولا عزلي من منصبى، ولكني اريد أن أعرف السبب الكامن وراء ذلك وأخشى أن تكونوا قد اعددتم في تهمة لم افعلها... قال المحقق: كيف نعد لك تهمة لم تفعلها؟

طارق: عندما كنت امر من جانب المدارس ويدي مربوطة بالسلاسل والحراس يجلبونني من الأندلس لدمشق مرورا بمصر لحاكمتي واستبدالي «بموسى بن نصير»، سمعت كلاما في الدروس والمناهج يتعلق بتهم لم افعلها ابدا. المحقق: وما هي هذه التهم؟

طارق: ارجو ان تفهموني مرة واحدة ... صحيح انني من البربر، ولكني كنت مؤمنا، وقمت بواجبي خير قيام. ودخلت ألى بر الاندلس. وحافظت على اسلحتى وجنودى ومعداتي سليمة، ولم وافق على الدخول في مفاوضات مع حكام الامارات الاسبانية. ولم اقبل هداياهم ولا زيلرات نسائهم. ويقيت في معسكري ادير العمليات حتى دخلت الى قرطبة ومدن أخرى ورفعت راية النصر عليها... كانت خسائرى قليلة جدا وكان اعدائى يتراجعون بسرعة المحقق: ليس من اجل هذا تحاكمك

طارق: ولكنم من اجل اي شيء تحاكمونني وانا قائد لم اتخلال او ضعف، فلقد الحق بيّ انواع العذاب منذ اكثر من شهرين حيث بِقِيتِ ارصِفِ في الإغلالِ، وتتم معاملتي بمنتهي التحقير عندما زُج بيًّ في زنزانة في دمشق قبل أن ادخل عليك أليوم.

المُحقق: 'إنسَ هذا الكلام فما زالت تواجهك تُهم اكبر... طارق: اقسم لكم بالله ان ما جاء في المناهج والكتب المدرسية عني الذي اتخذتموه حجة عليّ ومستمسكا ودليلا ليس صحيحا على الاطلاق. فأنا لم أحرق السفن. ولم أدمر وسائل مواصلاتي. ولم اصدر البيان «رقم واحد» الذي استهواكم والذي تقرأه الاذاعلت وتبنى عليه المسرحيات والتمثيليات ويحفظه الطّلاب كنص ادبي يجهزون قبضاتهم حين ينشدونه...

فأنا لست مجنونا حتى احرق سفن نقل وتموين واسلحة جنودي خاصة وانني عسكري وانتم تعرفون قيمة المواصلات والنقل بالنسبة للعسكريين... فلا يعقل أن أقوم بهذا العمل الطائش الارعن، ولم اصدر هذا البيان الذي وجدته منشورا في الكتب، ولدي المحكمة، فأنتم تعرفون أنني «بربري» ولغتي العربية تساعدني على اصدار الاوامر والتعليمات والحديث العادي لكنها لا ترتقى الى مستوى الخطابة الممتازة التي كتب بها المنشور.

ارجوكم أن تدققوا في كتب التأريخ وأن تعودوا اليها فهذا الحادث في حرق السفن لم ينشره، الطبري صلحب كتاب «تاريخ الطبري»، ولم يرد له اي ذكر لدى اين الاثير صاحب كتاب «الكامل» ولا الكتب التي وضعت قبله او بعده.

ان اول ذكر لهذه التهمة التي تم الافتراء فيها عليٌّ جاء في بداية القرن العشرين. وملفق التهمة وواضعها هو الكاتب والمؤرخ جورجي زيدان الذي كان رئيسا لتحرير مجلة الهلال المصرية وبعد ذلك الأهرام في عام (١٩٠٠) ميلادية، وواضع كتب تاريخ ،التمدن في الاسلام، وغيرها من القصحص العديدة التي كتبها للناشئة.

والرجل حين وضع هذه القصة لم يقصد أن ميُخرب بيتي، او يشوه سمعتى أو يجعلني غبيا لا أعرف في علوم الحرب وفنوتها. بل كان يريد أن يصورني بطلا رومانسيا خارقا أقوم بحرق سفني ليقوم جِنُودْي بِعِملية الاندلس الانتحارية. فلو كان الرجل يعلم في امور العسكر شيئاً ما كتب هذه القصة وما اختلق هذه التهمة...وحتى الخطبةً يا سيدي التي نقلت على لساني والتي مطلعها..

وايها القوم، البحر منَّ ورائكم والعدو امَّامكم وليَّس لكم والله الا بین محدوب من عیری وی ولغته لم اتقنها ولم يسجلها معاصري ابدا... وربِّما كان هذا البيأن سببا في نسج قصة حرق السفن التي سمعت طلابكم وجامعاتكم وبعض عسكركم، واذاعاتكم تتحدث عنها... لدرجة ان الذين قراوها واعتقدوها وحفظوها ظنوا أن الحرب نزهة. أو مشوار تسلية. أو مفرك، خاتم مسبيك لبيك،... ولذلك فهم يطالبون يتحقيق مثل هذه القصة التي ارتسمت في مخيلاتهم، ومنذ ذلك الحين لا يعجبهم انتصار ولا يعتقدون انهم يمكن ان يهزموا...

المحقق: من قال لك إننا خلعناك من اجل هذا واننا نسجتك الإن ونقدمك الى المحكمة من اجل قصة حرق السفن او الادلاء ببيان او

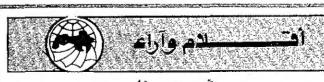
إنن من اجل ماذا أنا هنا واصبحت حالتي متصعب على الكفار، المحقق: تذكر يا طارق تذكر...

طارق: ابدا لا استطيع ان اتذكر شيئًا!! المحقق: انن نحن نذكرك وستدفع الثمن!!

طارق: تفضل يا سيدي ذكرني. المحقق: حين نصير، وانت في المحقق: حين وصلك كتاب القائد ،موسى بن نصير، وانت في معسكرك. وسُلِّم لك وفتحته ثم قرات ما فيه الم تلوي شُدِّقك. وتقلبَ

شفتك السفل وتقول أف. طارق يحملق في وجه المحقق ويقول اهذه تهمتي؟؟ المحقق: نعم اتظن هذا قليلا... ان ذلك عندنا اهم من حرق السفن وفتح الاندلس... إذهب فانت مطرود من الوظيفة ومجرد من

سلطان الحطاب



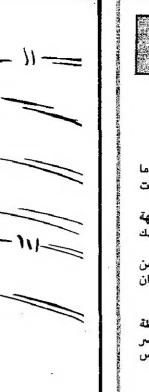
وامرأة الصندوق

في خضم البحث عن ازدواجية شخصية المراة، ومحاولة معرفة مشاكلها النفسية والاجتماعية واسباب نظرة المجتمع اليها على انها صورة طبق الاصل للوحات بيكاسو المشوهة، عثرنا على النموذج الاصلي لكل علل المراة واسباب تشوهها، الا وهو كتاب الف ليلة

وهذا الكتاب المشهور الذي الهب خيال الكتّاب الغربيين عن الشرق ونسائه، والذي صدر في القرن التاسع، لازال يعذُّب خيال الرجال ويحكم تصرفاتهم ملزما اياهم بلعب دور شهريار، ومجبرا النساء بلعب دور شهرزاد. ففي حياتنا العائلية لا يكاد يخلو بيت من زوج أو أب أو أخ يلقح ولو ضمنًا بأن المرأة لا أمان لها، وأنه لو ترك لها ،الحبل على الجرّار، لاكلت الاخضر واليابس، لذلك لا نجد رجلا يأتمن أمراة على ماله أو مالها. فهو يخافها وكانها قوى شر طبيعية هذفها هدمه وهدم نظامه الاجتماعي بكامله.

أنُ الاسعاب التاريخية العميقة لهذا الفكر المستبطن تعود الى عدة عوامل اقتصادية وايديولوجية وثقافية لا مجال لذكرها الان. انما قد بلورها وجسدها الراوي او الرواة في الف ليلة وليلة على نحو واضح ينال جذور العلة، وذلك بتحديد طبيعة ما يجب ان تكون عليه العلاقة بين الرجل والمراة. يُحكى ان ملكين من الملوك ساسان التقيا اثناء ترحالهما بجنّي طلع عليهما من البحر وبيده صندوق، فتحه واذ بامراة جميلة تطلع منه وتسارع الى اغوائهما البقية ص ١٧

رجاء ابو غرالة





عقدة القمة!!

،قمة البحرين، ايدت عودة مصر، كما ايدت ياسى عرفات في «خطابه السويسري»، وأيدت عودة الشرعية للمؤسسات اللبنانية، وتمكينها من ممارسة مهمتها في ادارة شؤون الدولة والناس... وبيان القمة الخليجية يقودنًا إلى الحديث عن القمة العربية... فالسعودية ترفض عقد القمة العربية في الرياض قبل اعلاة ترتب «البيت العربي، وحل الخلافات الجانبية لان السعودية لا ترغب باستضافة والمشاكل العربية،، فهي تشترط النهاية السعيدة لسلسلة الخلافات والمشاكل الثنائية والجانبية.

واذا القينا نظرة على خارطة الوطن العربي نجد ما يلي:

١ - خلاف دمشق مع المنظمة ٢ ـ خلاف دمشق مع بغداد

٣ _ خلاف دمشق القاهرة ٤ ـ وضع دمشق في لبنان.

المواضيع الاربعة تمر عبر دمشق، رغم ان عودة القاهرة الى مقعدها في القمة العربية، وعودة مصر لممارسة دورها الطبيعي في الصف العربي، لم يعد يزعج دمشق كثيرا، ولم يعد شرطا صعباً بعد وسلطة الحسين بين القاهرة ودمشق، انما الذي يزعج دمشق اكثر هو الموضوع اللبناني، وملف الدور السوري في لبنان الذي سيوضع على طاولة البحث في القمة العربية المقبلة

فموضوع الدور السوري في لبنان صار موضوعا عربيا، كما أن موضوع انتخاب الرئيس اللبناني الجديد صار موضوعا دوليا... تلعب فيه واشنطن وباريس دورا ضاغطا.. ولكن اللبنانيين يسالون صباح كل يوم عن «موضوع الرئيس، كسؤالهم اليومي عن حالة الطقس... لأن الكثير من الأنتظار يسبب لهم القلق وعدم الاستقرار بعد سنوات الحرب الاهلية الطويلة..

من هذا فان عقد قمة الرياض لا يمكن ان يتحقق قبل حل هذه المواضيع، والتي يتعلق معظمها، أن لم نقل كلها، بدمشق. واذا كَانت بوآدر انفراج في الموضوع المصري - السوري، فهنك الموضوع السوري - الفلسطيني، حيث لدمشق وجهة نظر مخالفة تماما للنهج السياسي الذي اتبعه رئيس منظمة التحرير والذي شغل

الكرة الإرضية. كما أن الموضوع العراقي - السوري، ما زال على حقه رغم وقف الحرب العراقية - الايرانية، ورغم الوساطة العربية التي كان للاردن والسعودية الدور الاكبر، بل كل الدور فيها. ولكن رغم صعوبة، ولا تقول استحالة حل هذه المسائل الصعمة والتي صارت ،عقدة القمة، فإن هذاك بعض المؤشرات والجهود التي تمثل بارقة امل بالتوصل الى حل وسط يخفف التوتر، وربعا تحقّيق نجاح اكبر يسهل مهمة «القمة» واذا كانت النتائج مرضية

التابعة للكنيست بطلب استقالة

حقيبة وزارة المالية، وعلى أن يتم أطلاق يده

في اجراء تغييرات جذرية في الاقتصاد

آلاسرائيلي، بينما رفض اعضاء آخرون ان

يتولى الحزب هذه الوزارة «لانها ارث غير

مستحب وغير مرغوب فيه، لسياسات

اشار سكرتير عام الهستدروت الى أن عدد

العاطلين عن العمل تجاوز (١٠٠) ماية الف

اللبكود الاقتصادية.

اكثر فأن قمة الرياض سنكون، وإذا كانت فهذا يعني أنها انفرجت محمد كعوش

أنا مكتئب.. حزين.. علجز عن الانهماكِ في الحياة العامة.. وحيد.. معزول.. أمشي في الطريق، فاخال أن المارة براقبون خطواتي المعاثرة.. انا أحره الناس، ويتجلّ عرمي لهم في موقفي من المراة، اذ أننى لا أحبُّ هذا النوع من الكائنات. ما جدوى النساء؟ لا احد يدري!! أنا سوداوي.. لا أرى طريقاً سالكاً، كلُّ الإبواب موصدة. به هو هراء في هراء في هراء. لماذا أكون مضطراً للعيش مع الاخرين؟

أيضاً. لنقل انك مريض. واستطيع القول، مبدئياً، أن إمكانية العلاج

و اقاطع الدكتور: «هل تقصد ان الطفولة هي منبع معانلتي حالياً، علماً بانتي في الثلاثين؟!...

يجيب الدكتور: «إن الطفولة هي منبع المتاعب، حتى لو بلغ المرء عمراً عتياً، فما من سلوك شاذ، الآ وله ما يُسوَّغه في مرحلة الطفولة..

و أهذى: «الطفولة إنن... تلك المرحلة «النظيفة» التي أحنَّ اليها، تلك المرحلة الطارجة، التي ابادل رأسي بكيس من البصل، لقاء أن يعود في يوم واحد منها... وتعود في براعتها.. وعفويتها... الطفولة.. هل يمكن أن يكون دائي مطموراً فيها، في حين حسبت

وقلت: ﴿إِنَّا صُحَّ مَا يَقُولُهُ عَلَمُ النَّفْسِ، وعلى ضُوء واقع الأطفال في بلادنا.. فنحن موشكون على كارثة!!

محمد طمليه



من وحي «علم النفس»!!

أراجع طبيباً نفسياً: «أنا مريض يا دكتور، فمنذ أيام لم أضحك، ولم تغترُ شفتاي عن إبتسامة، ولم أقوَ على المساهمة في لهو الرفاق..

إنها مهزلة. أعنى أن الحياة مهزلة. وإنا فيها وحيد... لِشَدُّ ما أشعر أنني مبصوق. منبوذ.. متروك على قارعة الكابة. عبثاً تحاول أمي تقديم المساعدة. أنا في الواقع لا أحبها.. نعم.. لا أحبُ أمي. إنك لا تستطيع أن تحب شخصاً لمجرد أن الصدفة شاعت أن يحملك في رحمه!! هراء.. مشاعرنا هراء.. وعشقنا هراء.. وكل ما يمكن ان نقوم

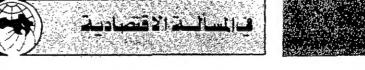
إن الاخرين ما ينقكون يوترون اعصابي، ويدفعونني دفعاً الى الجنون. هل أنا مجنون يا دكتور؟». ويقول الطبيب: «أنت لست مجنوناً، ولكنك لست شخصا سه ما

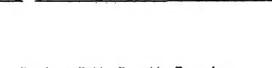
واردة، إذا إستطعنا إن نحيد، معاً، أبرن العوامل التي اثرت في حياتك عندما كنت طفلًا. فقداء والدواء مطموران في وعي تلك المرحلة. وأستخراجهما يتطلب عدة جلسات هادئة،

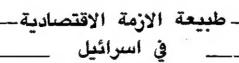
ومن أجل ذلك، نجد العالم المتعدن، يوني أهميّة خاصة لاطفاله!!.











تبين الارقام والمعلومات المنشورة في وسائل الاعلام الاسرائيلية، او التي يجري النقاش حولها، أو التراشق بها، بين مختلف التيارات السياسية، بأن مشاكل الاقتصاد الاسرائيلي اعمق مما كان يظن سلبقا، وانها وصلت الى مرحلة الازمة الخانقة وقد ظهر ذلك الى السطح بعد قيام اللجئة المالية

البروفيسور برونو من مركزه كمحافظ لبنك تراجعت عائدات السيلحة بحوالي ٣٠٪ ، اسرائيل، وفي ضوء الافكار ووجهات النظر ومازالت معظم غرف الفنادق غير محجوزة التي طرحها اعضاء اللجنة. كما ظهرت رغم اقتراب اعياد الميلاد، وكذلك تراجعت ملامح الازمة جلية من اصرار بعض اعضاء حزب العمل على تولي رئيسه شمعون بيريز

الثاني الماضي ارتفاعا بنسبة آرا/ ، وهو على ارتفاع سجل خلال سنة ٨٨، وبلغ معدل التضخم منذ بداية سنة ٨٨ وحتى نهاية

عامل، وبدون وجود اي اساس لافتراض ثبات العدد عند هذا السقف، بل العكس هو المتوقع، نتيجة ظروف الركود الاقتصادي السائدة، وتبوقف النمو في الاقتصاد الاسرائيلي، واحتمال تسجيله لمعدلات سلبية. ومازال عمال مصانع كور الضخمة مهددون بالقذف خارج سوق العمل، على اساس أن التسهيلات المصرفية الجديدة التي قدمت للمصنع المذكور، لن تكون قادرة على تعويمه، واعلَّدته الى سابق نشاطه.

مبيعات الالبسة والنسيج بنقس المعدل، وظهرت الإختناقات في تسويق المنتجات الزراعية، واصيب قطاع البناء بانكماش

كبير في الطلب ادّى الى تجميد جانب من مشاريع الاسكان داخل الخط الأخضر

سجِل مؤشر غلاء المعيشة في شهر تشرين

هذا الشهر الره ١/ ، وتوقع مكتب الاحصاء المركزي بان نسبة التضخم ستصل في نهاية سنة ٨٨ ألى ٤ر١٧٪ ، وهذه الارقام تعكس مخاطر بداية عودة التضخم بمعدلاته الخيالية التي سلات الاقتصاد الإسرائيلي في بداية الثمانينات.

النفقات العسكرية الكبيرة، والتي تتصاعد بمعدل (٦٠) مليون دولار شهريا بعد انفجار الانتفاضة المباركة، وزيادة عرض النقد، وتفاقم العجرُ في الموارنة، ونمو

النفقات الجارية، والعجز المزمن في الميزان التجاري، وتراجع الانتاج الصناعي، وانخفاض الصادرات الى الاراضي المحتلة والى الإسواق الخارجية، وازديك التفاوت الحاد في الدخول، أدت في مجموعها إلى وقوع الاقتصاد الاسرائيل في ازمته الحالية، والتي لم تستطع المساعدات الاميركية الضخمة انتشاله من الحفرة التي تردى فيها، فيما كان لانتفاضة الاهل تأثيرات هامة في تعميق مشاكل وتناقضات الاوضاع الاقتصادية في الكيان الصهيوني.

احمد النمري

الطاقة البشرية الاردنية م ابداء الشبعب

في ظروفنا الاقتصادية الحالية والمرحلة الحرجة التي نمر بها لا وطاقاتهم في جميع القطاعات وتحويل هذه الجهود والطاقات الى عنصر مادي يعود بالنفع على الدولة ككل وبالتالي تعود بالفائدة مرة ثانية على المواطن نفسه. فالطاقة البشرية هي احد اشكال تحول الطاقة وهي اذن ذات قيمة مادية. والمُهم هو كيفُ نحول هذه الجهود البشرية الفعلية الى طاقة مادية يمكنُ الاستفادة منها. وقسم كبير منا يضيع هذه الطاقة بدون فائدة.. فالجلوس على المقاهي وضياع الوقت في امور لا تعود بالفائدة على الفرد نفسه وبالتالي على بيئته المحيطة هو نوع من أنواع الاسراف وهي كذلك نمط أستهلاكي لثروة كبيرة جدا لا ترى بالعين المجردة ولا تستطيع اكبر واقوى الحاسوبات في العالم حساب كميتها. فنحن في الاردن لدينا ثروة لا حدود لها من الطاقات البشرية. وطالمًا فأخرنا العالم اننا بلد مصدر للطاقة البشرية وكانت وما زالت مصدر ثراء وازدهار لنا وما زلنا نحافظ على احتياطي هائل منها قد لا يضاهيه احتياطي اي من الدول النغطية كقيمة ملَّاية. وعليه فقد حانَّ الوقَّت لاستَخرآج هذه الطاقات الكامنَّة فينا.. وحان الوقت للحد من الاسراف فيها.. وحان الوقت لتوجيهها الوجهة الصحيحة لهم لتخدم المرحلة الحالية والمراحل القادمة. فهي من اقوى اسلحتنا في مواجهة الضائقة الاقتصادية المؤقتة التي نمر بها والسؤال الذي يتبكراني الذهن الان هو كيف .. وما هي الطَّرقُ السَّلِيعَةُ المُخْطَطُّ لَهَا للاستفادة من الطاقة البَّسْرية الاردنية لاستَعَادة العافية لاقتصادنا وانعاشه مرة ثانية.. وما هي الخطط الواجب دراستها وتنفيذها في مجال توفير الاستهلاك في الطاقة البشرية والاستفادة من المخرون منها أذا جاز لنا التعبير.

ليس عندي الجواب الشافي لذلك ولكن عندي بعض الافعال التي قد تنير الطريق أمام مخططينا وامام المعنيين بهده الامور الذين يستطيعون أن يضعوا ويصفوا لنا افضل الطرق والمجالات للاستفادة من الطاقسة البشريسة بشكل تعلونسي علما أن هنك كثيراً من دول العالم قد سيقتنا في مجال الاستفادة من طاقات شبابها أثناء الدراسة واثناء العطل المدرسية ملاحظين أن طاقة الطلاب تشكل جزءا كبيرا من الطاقة البشرية الكامنة وهناك اوقات تكون فيها هذه الطاقة سلكنة ولا يستفاد منها خاصة بالعطل المدرسية الطويلة فهلا فكرنا في طريق الاستقادة منها.. أمل ذلك. و في سياق الكلام هناك ايضًا صناعات جديدة تغرض نفسها في

ظروفنًا الاقتصادية الحالية وهي تحتاج الى طاقات بشرية وطاقات فنية فلماذا لا نبدا باقامة مصانع لترميم الأليات طالما أن الاستيراد قد توقف والحمارك قد ارتفعت واصبح كل واحد فينا لديه سيارة يحرص عليها كولده وفرضت علينا الظّروف أن نراعي امورا كنا قد غَفَلْنَا عَنَهَا سَابِقًا لَعَدُمُ الْحَاجِةُ لَهَا. مَسْتَفْيِدِينَ مَنْ تَجَارِبُ بِعَضْ الدول المجاورة التي تعيش عندهم سيارة ثلاثين أو أربعين سينة حتى اصبحت صناعة وطنية محلية فيمكن أن تبقى الرسوم الجمركية مرتفعة ومقابل ذلك نخفف رسوم قطع الغيار مما يسهل عملية صيانة الاليات الموجودة حاليا ويطيل في عمرها. وأقصد بالاليات عموم انواع السيارات واخص بالذات الاليات الانشائية ذات الاتمان المرتفعة وقد قدر صديق اثمانها بحوالي مئة مليون دينار اردني.. وعليه ممكن اطالة عمر الالية وعمر السيارة الى مالا نهاية طالما أنها تصان وتبدل لها قطع الغيار ونكون قد ضربنا عدة عصافير بحجر واحد فعن جهة اقتصدنا بالعملة الصعبة ومن جهة اخرى شَغُلنا طاقة بشرية كامنة ومن جهة اخرى استغدنا خبرات جديدة في مجال الصناعة الوطنية واحب أن اشير في هذا المجال التي أن دولا كبرى تقوم بهذا العمل فقد التقيت مرة بمهندس من دولة أوروبية كبرى وسالته عن عمله في الاردن فقال في انني اشتري من دول العالم الثَّالَثُ الاليات الانشائية واعيدها لبلديَّ حيثٌ نعيد صيانتها ونبيعكم ايأها جديدة مرة ثانية اي أننا كنا ومازلنا ندفع ثمنها مُرتِّينَ. ويشَّلِهُ الْالْيَاتُ صِنَاعَةً تَرَمِيمُ البطارِياتُ لَاطَالَةُ عَمَرُهَا وَالِيَّةُ صناعة ترميم اخرى لاي مادة مستوردة دفعنا ثمنها بالدولار.

فبصل الدحلة

شمول قطاعات السكان والقوى العاملة والزراعة والرى والبنية التحتية والخدمات الاجتماعية والمياه والموارد



اصدر المشاركون في لقاء البادية التنموي التوصيات التالية ــ

السكان والقوى العاملة

دعم وتسريع الجهود المبذولة لانشاء قاعدة معلوماتية شاملة تتناول كاقة خصائص الموارد البشرية وقواها العاملة في الاردن وبخاصة مناطق البادية مع ضرورة التركيز على اجراء دراسة تغطى الجوانب الاجتماعية والديمغرافية لكافة سكان البادية وتوفير بيانات أكثر شمولية ودقة عن الثروات وامكانات الانتاج فيها وامكانيات استغلالها اقتصاديا وكذلك التاكيد على ضرورة اجراء التعداد العام للسكان والمساكن او المسح بالعينة لتصويب وتحديث البيانات المتوافرة.

وقيام وزارة التخطيط بالتعاون مع الجهات المعنية من خلال لجان التنمية بتحديد المناطق التنموية التنظيمية ضمن مناطق التجمعات السكانية المختلفة في البادية بهدف توفير الخدمات المطلوبة مع الاخذ يعين الاعتبار ضرورة أن تقدم هذه الخدمات بادنى كلفة ممكنة وتكثيف الجهود المبذولة لتطوير مناطق البادية وتحسين مستوى ظروف المعيشة وعدالة توزيع الخدمات ومكاسب التنمية الاجتماعية فيها على نحو يعزز قدرتها على أن تكون مناطق جنب للسكان والكفاءات مع التركيز على توفير الخدمات والسكن الوظيفي الملائمين وعلاوات الموقع للموظفين الواقدين من خارج البادية وتطوير التجمعات السكانية الحالية من خلال أستفادتها من المشاريع التنموية في مجالات الصناعة والتعدين والزراعة ومد خدمات دائرة التطوير الحضري اليها ودعم جهود وزارة التربية والتعليم لتعزيز نظام التوجيه والاشراف التربوى بغرض تحسين اداء المعلمين وتحسين مخرجات العملية التربوية وتتعية روح المسؤولية الوطنية اتجاه الطلبة والبيئة الاجتماعية وزيادة البعثات السراسية في التخصصات التي تساهم في عملية تنمية منطقة البادية لابناء البادية المتفوقين شريطة الالتزام بالعمل بالبادية بعد التخرج طيلة فترة الالتزام وتوفير برامج التدريب والتأهيل المناسبة لابناء البادية بما يتناسب واحتياجات منطقة البادية وفرص العمل المتوفرة فيها وتوسيع تطبيق البادية والعمل على اعادة تدريب المتقاعدين العسبكريين لمبارسة

مهن يزداد الطلب عليها في سوق العمل المحلية في البادية. وكذلك تدعيم ما لديهم من خبرات تناسب تلك الاسواق والدعوة لتطوير مفهوم خدمة العلم لتصبح خدمة عامة يساهم فيها منتسبو خدمة شاريع تنموية مثل المساهمة في تنفيذ مشروع الحزام الاخضم وتحضير المنطقة والعمل على تدعيم وتقوية اتجاهات آحترام قيم العمل والارشاد والتربية والتعليم والاستفادة من البنية التحتية المتوافرة في بعض المدارس في احد مجالات التعليم العالي وتعزيز روح المبادرة والقدرات سكان البادية وذلك من خلال انشاء التنظيمات التعاونية المناسبة والتي يجب أن يقدم لها كل الدعم من قبل كل الجهات ذات العلاقة وبخاصة وزارة التنعية الاجتعاعية وأنشاء قرى زراعية نعونجية تتوفر فيها شروط الموثل الذي تتوافر فيه فرص العمل والسكن الملائم وذلك في المناطق التي يتوافر فيها اراض قابلة لاستصلاح خاصة التي يتوافر فيها المخزون المائي الذي يسمح بحفر ابار ارتوازية ودراسة امكانية تعويل المشاريع الزراعية في هذه التجمعات من خلال ترتيبات

قطاع الزراعة والري

قيام وزارة المياه والري وبالتعاون مع وزارة الزراعة بتخصيص عدد من الابار الموجودة او حفر ابار جديدة يتم تحديد مواقعها من قبل هاتين الوزارتين لغايات توفير المياه لقطعان الماشية على طول المحاور الرعوية الاساسية وقيام وزارة الزراعة باعادة تنظيم الخدمة البيطرية وتكليفها بعا في ذلك الخدمات المتنقلة بحيث تاخذ في الاعتبار حركة قطعان الماشية واماكن تواجدها وتقديم الخدمات بسرعة اللازمة والتاكيد على تثبيت اسعار الاعلاف وتخفيضها بقدر الامكان وأقامة مراكز جديدة دائمة لخزن وتوزيع الاعلاف في مختلف مناطق البادية وخاصة في المناطق الشرقية منها وذلك بهدف تخفيض تكاليف النقل على المزارعين ومربي الماشية وتأمين العلف عند الحاجة اليه والمحافظة على مخزون علقي استراتيجي كاحتياطي للظروف الطارئة وغير المتوقعة وذلك بهدف تحقيق الامن الغذائي العلقي من الشعير والذرة والنخالة وقول الصويا ودمج وتكامل الخدمات المتعلقة بتوفير المياه والخدمات البيطرية وتوزيع الاعلاف عن طريق تطوير مجمعات او مراكز خدمات متكاملة في مناطق الاستقرار الرعوى ووضع الحوافز المادية والتشريعات الكفيلة بتشجيع زراعة الإعلاف والحبوب واقامة مشاريع لتجميع وتصنيع الحليب في مناطق البادية من قبل القطاع الخاص او بالمشاركة مع مؤسسات القطاع العام وبالتعاون مع القطاع التعاوني والطلب الى وزارة التخطيط والوزارات المعنية بآعداد الدراسات اللازمة لاقامة صناعات تعتمد على منتجات الثروة الحيوانية وخاصة الصوف والشعر والوبر كعواد اولية لها وتتظيم وتتسبق دخول الحيوانات الواقدة من الاقطار العربية المجاورة الى البادية الاردنية من خلال زيادة المحاجر البيطرية ودعمها بالكوارد الفنية وتسهيل حركة انتقال اصحاب المواشي الاردنية الى الاقطار المجاورة عن طريق اقامة مراكز جمركية محدودة في المناطق التقليدية لانتقالهم وتحسين انتاجية القطعان المحلية من خلال اقامة محطات لتربية وتحسين وانتاج سلالات الاغنام المحلية وتوزيع الطلائق المحسنة على المربين باسعار تشجيعية والطلب الى وزارة الزراعة زيادة الاهتمام والعناية بالابل العربية والخيول المنتشرة في البادية كمصدر انتأجى رديف للثروة الحيوانية فيها واجراء دراسات للتربية لتحديد مدى ملائمة الاراضى الختلفة للمحاصيل الزراعية.

وقاك كخطوة اساسية لتخطيط استخدام الأراضي الاستخدام الأمثل في البادية يمكن على ضوئها تحديد اولويات التطوير والمسلحات التي يمكن استعمالها لهذا الهدف والموازنة بين مقتضيات الرعي الأنية ومقتضيات حماية وتطوير الغطاء النباتي على المدى الطويل عند وضع برامج ادارة المحميات وتبنى سياسة وآسس حديثة في ادارتها وضعان استفادة اصحاب المواشي منها، واعادة النظر في استثمار بعض المحميات الرعوية وقتمها للرعي ضمن برنامج مدروس، والتوسع في انشاء معطات ريانية لاكتار النباتأت الرعوية الصحراوية وتطوير وتحسين انواع النباتات الرعوية الأكثر ملاحة لظروف البيئة السائدة في البادية، وقيام وزارة الزراعة بالتعاون مع كليات الزراعة باعداد برامج تدريبية وأرشادية مكتفه للمربين في مجالات العناية بالثروة الصوانية واستغلال المراعي الطبيعية ودعم الكوادر القنية المساعدة للأطباء البيطريين والاهتمام بالتعليم الزراعي الجامعي وكليات المجتمع والمدارس الزراعية. وذلك بالتنسيق بين كليات الزرآعة ووزارة الزراعة والتربية والتعليم ووضع برنامج لتتظيم الرعي على دورتين الأولى بتم فيها الرعي في المناطق الشرقية في قصل الشتاء والثانية يتم الرعي فيها في الصيف، وأن يدعم



هذا البرنامج باجراءات مختلفة مثل عدم استعمال الماء الا في الاوقات المخصصة للرعي، وتشجيع زراعة الأعلاف والشعير وتوسيع المحميات الرعوية، وتشجيع مربي الأغنام والمواشي على اقامة الجمعيات التعاونية المتخصصة بتنمية الثروة الحيوانية عن طريق انشاء مراكز لتربية الأغنام وتسويق وتصنيع الانتاج، وتوفير الأعلاف والمواد البيطرية بأسعار معقولة، وتوفير التمويل والقروض بشروط سهلة وميسرة والعمل على انشاء مركز متخصص بدراسات وابحاث البادية وخاصة في مجالات التربة والمحافظة على البيئة النباتية والحيوانية والموارد المائية ودعوة الدول العربية والمؤسسات الدولية المعنية المساهمة في اقامة هذا المركز وتكليف وزارة اللتخطيط باتخاذ المبادرات اللازمة بهذا الخصوص بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة واستحداث سجلات جديدة لأصحاب المواشى تبين الاعداد الحقيقية والغاء السجلات القديمة لضبط عملية بيع وتوفير الأعلاف على اسس عادلة على أن تقوم وزارة الزراعة بالتعاون مع الجهات المعنية بهذه العملية بالسرعة المكنة وخاصة دائرة الاحصاءات العامة، وتشكيل لجنة لدراسة قضية الواجهات العشائرية من جميع ابعادها الاقتصادية والاجتماعية والقانونية، وتحديد من هم السكان الراغبين في استغلال هذه الأراضي بهدف الوصول الى وحدات وتجمعات عشائرية انتاجية متعاونة لضمان أستمرارية الانتاج وتوطينهم الدائم في هذه الأرض.. والتأكيد على الدور الانمائي لمؤسسة المتقاعدين العسكريين في استغلال مناطق البادية في المشاريع الزراعية وتربية المواشي وادارة المشاريع الرعوية وانتاج الأعلاف ودعم اسعار المحروقات وخفض تكلفة المياه لمربي ألأغنام والمزارعين الى المقدار الذي يحقق العدالة في الدعم بالمقارنة بكلفة المياه للمزارعين في وادى الأردن وتكليف الجنة لتحديد مستوى التخفيض ووسائل تنفيذه والتوسع في اقامة السدود الصحراوية لغايات تأمين المياه وتغذية الأحواض المائية وأنشاء السدود الصغيرة على جوانب الوديان لاستغلالها في زراعة الأعلاف والشعير والتوصية الى الحكومة باعادة جدولة قروض المزارعين وامكانية الاعفاء من الفوائد ودراسة امكانية اقامة صناعات لانتاج السماد الكيماوي والمبيدات، وخاصة بعد أن شهدت هذه المواد ارتفاعا ملحوظا في الأسعار ومراعاة توزيع الشاريع الرياسة الزراعية في الباسة على جميع المناطق الجغرافية بحيث تشمل فوائدها جميع السكان في املكن تواجدهم وتوجيه المشاريع نحو الخدمة الملموسة والمباشرة لسكان البادية، وأن تكون ذات مساس مباشر بمشكلاتهم الفعلية اقتصاديا واجتماعيا والأعلام عن هذه المشاريع للمواطنين والتاكيد على قيمه المشاريع ذات البعد القومي والتي لها صلة وطابع تكأملي مع الاقطار العربية المجاورة مثل مشروع الحماد او اية مشاريع تحقق التنمية في بعديها المحلي والقومي وتشكيل قريق عمل لاعداد دراسة اقامة مؤسسة الآليم البادية على نسق سلطة وادي الأردن تكون مهمة المؤسسة تحقيق التطوير المتكامل اقتصاديا واجتماعيا وزراعيا لهذا الاقليم، والتأكيد على ما جاء في قانون الزراعة بحظر حراثة ارض البادية التي يقل معدل امطارها السنوية عن ٢٠٠ملم سنويا الا أذا توفر لها ماء للري، وتحديد مسالك السيارات معا يقلل من فرص التجوال العشوائي ومنع دخول البادية من اجل الصيد ووضع الكسارات في املكن تائية لحماية الطرق من الغبار والسماح لمربي الأغنام باستيراد اناث التربية من السلالات المحسنة والتي توصي بها وزارة الزراعة، ومنع تصدير الاناث من الامهات ألى الخارج، واعفائها من الرسوم والاهتمام بوقاية النباتات وخاصة في الظروف الطارئة والتي تهدد فيها البادية وللنطقة بحشرة الجراد، وكذلك اقامة مراكز ثابتة مجهزة بالآليات والمبيدات لتجهيز مثل هذه الحملات وحيث أن معظم المياء الجوفيه في منطقة البادية ذات ملوحة عاليه نسبيا، فاته يوصى بتطوير وتشجيع المحاصيل ذات القدرة على تحدل مثل هذه الماوحة وتشجيع زراعة المحاصيل ذات الاحتياجات المآئية القليلة نسيبا واعفاء سيارات نقل المواشي من التعرفة الجمركية حيث ان هذه السيارات تخدم اصحاب الأغذام وتعتبر من الخدمات الزراعية وانشاء طرق زراعية تربط الطريق المسمراوي بطريق الجفر ـ باير ـ الأزرق ـ الحدود العراقية باتجاه الشرق ويشكل مستقيم وذلك للمساعدة والتاكيد على دعم مستلزمات الانتاج الزراعي بتخفيض الكلفة.

الاستمرار بتوسيع وتحسين الطرق الفرعية في البادية ووضع الاشارات المرورية اللازمة والمحافظة عليها.. والتاكيد على ما ورد بتوصيات قطاع النقل لاقاليم الشمال والوسط والجنوب وبخاصة فيما يتعلق بموضوع للحمولات المحودية والتوصية الى وزارة الزراعة برصد المخصصات اللازمة لفتح طرق زراعية لخدمة المناطق الزراعية والرعوية دات الجدوى الاقتصادية وبالتنسيق مع دائرة الاراضي وذوي الخبرة من اهالي المنطقة وكذلك بعدم السماح بالبناء بشكل عشوائي على جوانب الطرق وتشجيع أنشاء اقامة تجمعات سكنية بالقرب من المناطق الزراعية والى الشركة الموحدة للنقل البري او اية جهة اخرى من القطاع الخاص بأنشاء الاستراحات والمحطات لخدمة المساقرين والمركبات بالاماكن المناسبة على الطرق الدولية التي تخترق منطقة البادية.

رفع اداء الخدمة الحالية في مجال الاتصالات وتطويرها الى خدمة آلية مباشرة واستكمال تقديم الخدمة الهاتفية للمناطق غير المخدومة وتطوير جهاز الصيانة الحالي لتنظيم شبكات الاتصالات من اجل اصلاح الاعطال المتكررة وزيادة عدد هواتف الطوارىء على الطرق الرئيسية.

قيام سلطة الكهرباء الاردنية بالتنسيق مع شركتي الكهرباء الاردنية وأزبد بدراسة الجدوى الغنية والاقتصادية لتزويد التيار الكهربائي للقرى غير المنارة في جميع مناطق البادية التي يزيد عدد سكانها الدائمين

التربية والتعليم

العمل على تكامل خدمات القطاع الاجتماعي في مناطق البادية وتغطية استثمار المرافق والتسهيلات المتأحة من مختلف خدمات هذا القطاع كالتعليم والصحة والاوقاف والتنمية الاجتماعية وغير ذلك والعمل على تتويع التعليم الثانوي الإكاديمي والمهنى في المدارس الثانوية في العادية في ضوءً الحاجات الفعلية.. وتوفير التسهيلات والظروف المناسبة لرفع نسبة التحاق الاناث بالتعليم لتصبح مساوية لنسبة التحاق الذكور والتاكيد على النطط التنفيذية التي باشرت وزارة التربية والتعليم بتطبيقها في مجال التطوير التربوي لتحسين نوعية التعليم وتوفير مختلف التسهيلات التعليمية ورفع كفاءة المعلمين واستثمار التسهيلات المتوافرة في المدارس



والمراكز والتنسيق مع القوات المسلحة والجهات الاخرى في تعظيم الاستفادة من مرافقها.. والاهتمام بتوفير المعلمين والمعلمات الاكفياء لمدارس البادية واعطاء الاولوية للخريجين والخريجات من ابناء البادية في التعيين وتوفير السكن الوظيفي ما امكن وتعزيز نظام الاشراف والرقابة على مدارس مناطق البادية من قبل مديريات التربية والتعليم المعنية ودراسة امكانية توفير المرونة في نظام الدوام اليومي والاسبوعي في المدارس في مناطق البادية لمراعاة الظروف الخاصة بهذه المناطق من حيث صعوبات المواصلات والتنقل.

ايلاء خدمات الامومة والطفولة اولوية في مناطق البادية وتزويد المراكز الصحية الاولية والشاملة بالقابلات القانونيات ما امكن، وزيادة عدد الاطباء بحيث يسمح بتغطية العمل ووضع مناوبات ليلية لتقديم الخدمات لحالات الاسعاف والطوارىء بشكل مستمر وبخاصة للمناطق الناثية وتطوير خدمات طب الاستان في مناطق البادية وزيادة عدد عيادات الاسنان بحيث تشمل المراكز الصحية الاولية والشاملة ضعن جدول أولويات يوضع لهذه الغاية وتوفير الادوية المقررة بشكل افضل نظرا لعدم وجود صيدليات عامة في القطاع الخاص كبديل.

وكذلك التشجيع على فتح صيدليات وعيادات في القطاع الخاص في مناطق البادية والسماح في قبول المعدلات المتاحة من حملة الثانوية العامة للدراسة في كليات التمريض والقبالة الموجودة حاليا من بنات الاقليم... وزيادة عدد ألمراكز الصحية الشاملة لتقديم الخدمات الصحية التخصصية لسكان البادية في مواقع مناسبة والاستمرار بجهود وزارة الصحة لاحداث المراكز الصحية الفرعية في التجمعات السكانية التي يبلغ عدد سكانها بحدود ٥٠٠ نسمة والطلب من المؤسسة الطبية العلَّاجية لدراسة امكانية احداث مستشفيات في البادية في ضبوء حلجة

التنمية الإجتماعية

الاستدلال على الاسر الفقيرة الموجودة في منطقة البادية والتي يمكن أن تستفيد من خدمات صندوق المعونة الوطنية ولا سيما الخدمات التأهيلية منها والمتعلقة في اقامة المشاريع الاستثمارية الفردية لهم على أن يتم الاستدلال عـ هذه الاسر من خلال القيادات المحلية والمؤسسات الرسعية الاخرى واني من اهمها المدارس وحصر عدد الجمعيات للخيرية والمراكز الاجتم ، القادمة وتطوير خدماتها لتغطى الاحتياجات المطلوبة مع التوسع بمثل هذه الخدمات لتشمل المناطق التي تحتاجها... وتعميم خدمات الجمعيات التطوعية الخيرية الدولية والوطنية في مناطق البادية وتنسيق هذه الخدمات منعا للازدواجية وهدر الطاقات.

الاسكان

دراسة الحاجة السكنية في البادية وتأمينها في اطار الاستراتيجية الوطنية للاسكان والاستمرار بتأسيس السكن الوظيفي في مناطق البادية وعلى الاخص للمعلمين وموظفى المناطق الحدودية.

انشاء المساجد في التجمعات السكانية التي تفتقر اليها وتزويد المساجد القائمة بالخدمات اللازمة ... وتوسيع نشأطات صندوق الزكاة في مناطق البادية وتوفير التنسيق والتكامل مع الصناديق الاخرى التي تقدم خدمات مشابهة. والاهتمام بتوفير الوعاظ والواعظات المؤهلين للعمل في مناطق البادية.

تطوير قدرات المرأة من خلال الجمعيات الخيرية واحياء الصناعات البدوية التقليدية وتوفير تسهيلات التسويق لهذه الصناعات.. وتشجيع المرأة على الالتحاق بعراكز محو الامية.

الشبك

تشجيع انشاء مراكز ونوادي الشباب وتقديم الخدمات لهم في مناطق البادية والاستفادة من التسهيلات المتاحة في المؤسسات التعليمية لهذا الغرض... وتشجيع اقامة المخيمات الكشفية والنشاطات الشبابية في مناطق البادية للنعرف على خصائص البادية وبيئتها وطرق الحياة فيها.

الثقافة والإعلام

تشجيع اقلمة مكتبات عامة ومتنقلة للتعاون ما بين مديرية الوثائق والمكتبات والمجالس المحلية وتنمية مكتبات المدارس والمساجد ... واعادة النظر بالنشاطات الاعلامية المتعلقة بالبادية بحيث تعكس صورة حقيقية لمجتمع البادية وما يتحلى به من عادات وقيم حميدة.

استعرار كل من وزارتي المياه والري والزراعة بوضع البرامج المناسبة لصيانة وترميم وتنظيف السدود وألبرك الصحراوية القائمة بغية الاستقادة من ألمياه السطحية المجمعة فيها على أن تتضمن هذه البرامج افضل السبل للاستفادة من هذه المياه في تعزيز النشاطات الزراعية والرعوية في الإقاليم.

ودراسة امكانية زيادة اعداد وتطوير واستغلال مصادر المياه السطحية / القيضانات/ باستخدام التكنولوجيا الملائمة بما في ذلك بناء السدود التخزينية وانشاء البرك الصحراوية والحفائر واستعمال وسائل الدي المباشر مع استعمال مياه الغيضانات لتغذية المياه الجوفيه حيثما امكن وحفر المزيد من الابار الجوفية في مناطق الاقاليم على محاور الرعي المعالمية وبالتعاون ما بين وزارتي الزراعة والمياء والري وذلك بغية تقليل

كلفة نقل المياه بالشاحنات على ان تراعى في ذلك الموازنات المائية للاحواض الجوفية والتاكيد على الدور الرقابي لسلطة المياه بخصوص



23

حفر الابار وكميات الاستخراج ونوعيات المياه المضخوخة من أبار كل حوض بغية احكام الرقابة على استخدامات مياهه الجوفية وتوفير المياه للتجمعات السكانية والزراعية عن طريق حفر الابار المناسبة بالقرب من هذه التجمعات ووضع وتنفيذ خطة متكاملة وشاملة لدراسة وتقييم مصادر المياه الجوفية في الطبقات العميقة في الاقاليم ودراسة امكانية توفير المياه لزارع تربية الحيوانات بهدف زراعة الاعلاف ضمن امكانات المحوض المائية وقيام وزارة المياه والري بالتعاون مع الجهات المعنية الاخرى بتوزيع موارد الاحواض المائية الجوفية فيما بين الانشطة الاقتصادية المختلفة على اساس نظام للاولويات التنموية والتاكيد على قيام وزارة الصناعة والتجارة باخذ تقنية استخدام المياه في الصناعات المخصة من قبلها بعين الاعبتار عند الترخيص لصناعات جديدة وذلك لتوجيه الصناعيين الى التقنيات الاقل استخداما للموارد المائية الشحيحة ومعرفة مدى تأثير هذه المشاريع على الموارد المائية مع التاكيد على عمليات اعادة تدوير المياه في المشاريع وقيام وزارة الزراعة بتكثيف عمليات التوعية والارشاد بمخاطر استخدام تقنيات الري المسرفة في استخدام المياء وخاصة في الاجواء الحارة وتحديث الدراسات والاحصاءات والبيانات المائية والزراعية والسكانية والاعتماد على بيانات موثقة تصلح ان تكون اساسا للخطة التنموية للاقاليم تغطى كافة الاستعمالات المائية المطلوبة ومساواة كلفة المياه المستخدمة لغايات الزراعة في الاقليم بتكلفة نظيرتها في الاغوار ووضع خطة مناسبة لتقييم المياه الجوفية المالحة وكذلك الاستقادة من مياه آبار النفط العميقة لاغراض الشرب أر الزراعة أو المحافظة على البيئة الطبيعية بعد تحليتها بوسائل الطاقة المتجددة

الموارد المعدنية والطاقة

تشجيع تبادل المعلومات الغنية المتعلقة بالاقليم مع الدول العربية المجاورة لكونها امتداد للاقاليم وتشجيع اقامة مشاريع عربية مشتركة في مُجَّالات الصناعة والزراعة والطاقة والمياه على غرار مشروع حوض الحماد ومشاريع الربط الكهربائي ومشاريع الطآقة المتجددة مع العراق الشقيق والعمل على استغلال ألخامات المعدنية والصخور الصناعية المعروفة في الاقليم وتوجيه الشركات والمؤسسات العاملة في هذا المجال لاستغلال تلك الخامات التي تُثبت جدواها الاقتصادية والغنية

الاراضي واستعمالاتها

تعزيز تطبيق مبدا احياء الارض كما ورد في قانون ادارة املاك الدولة رقم ١٧ لسنة ١٩٧٤ وافساح المجال للمواطنين للاستفادة من هذا المبدأ الى اقصى درجة ممكنة واعطاء الافضاية لابناء الاقليم وتكثيف التعاون والتنسيق بين وزارات الزراعة والشؤون البلدية والقروية والبيئة والمياه والري لتحديد استعمالات الاراضى لمختلف الاغراض من اجل استغلال اراضي الدولة عنى الوجه الأمثل في اطار الخطة التنموية الشاملة للاقليم.

تخصيص مساحات من الأراضي المجاورة لمناطق الاستثمارات الكبيرة التي تم تأجيرها لبعض الشركآت المختصة لزراعة الحبوب والأعلاف وتربية الأغنام بحيث تمكن العشائر التي تتواجد قرب تلك الاستثمارات من استغلال تلك الأراضي على أن تساهم الحكومة في حفر الأبار وبعض اللوازم لاقامة تلك المشاريع وتقسيمها الى وحدات زراعية على ان يتم استرداد بعض النفقات على اقساط وفق ما يجري عليه العمل بسلطة وادي الأردن، ولما كانت معظم الأراضي في الاقليم لا تزال غير ممسوحة. فانه يطلب الى دائرة الأراضي والمساحة بالتعاون مع المركز الجغراني الملكي القيام بالتصوير الجوي للاراضى المذكورة خصوصا بعد أن قاربت

الشبكة الجيودوسيه الحديثه على الانتهاء، وبذلك يمكن اجراء المسح الشامل للمملكة على خرائط كادسترائية يتم فيما بعد حسب الأولويات اجراء الساحة التغصيلية من قبل فرق الساحة بدائرة الأراضي في جميع مناطق تنظيم القرى والأراضي الزراعية الثابعة لها، والفحمل بين حدود القرى واملاك الأفراد بينهم، الأمر الذي يتطلب تعزيز فرز المساحة وتزويدها بالأليات ووسائل النقل والتأكيد عئي عدم السماح باجراء حراثات جائرة وطولية بقصد التملك من خلال وضع اليد وخاصة في

المناطق المرتفعة والتي لا تنجح فيها الزراعة البعلية لما في ذلك من الثر سلبى على الغطاء النباتي وانجراف التربة والتأكيد على ادارة مشروع حوض الحماد بالقيام بأجراء الحراثات الكنتورية المسميحة في المناطق المرتفعة لمنع انجراف التربة وامكانية الاستفادة من هذه المناطق لغايات زراعات النباتات الرعوية والاستمرار بمسح الاراضي حول التجمعات السكنية لغايات التعليك كون ذلك يساعد على استقرار المواطنين باراضيهم، علما بأنُّ حدود القرى للتجمعات السكنية متفق عليها والحدود ثابتة ومسح مناطق المرباث والأراضي المستغلة تمهيدا لاستغلالها من قبل المقيمين الى جوارها بزراعة الحبوب عن طريق التأجير.. وتنظيم بروتوكولات بين حكومة الملكة الأردنية الهاشمية

وحكومة الجمهورية العربية السورية، وكذلك بين حكومة المملكة الأردنية الهاشمية وحكومة المملكة العربية السعودية على غرار البروة كول الذي تم توقيعه بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العراقية لتنظيم عملية الرعي والتنقل والانتفاع من موارد المياه في منطقة الحدود.

• متفرقات..

الاستفادة من المركبات الثانوية لعمليات استخدام املاح الأزرق مثل الميريلايت (كبريتات الصوديوم) والموجودة في منطقة الملاحات والذي له استخدامات صناعية هامة مثل الزجاج والطلب من شركة الفوسفات دراسة استخدام المياه المتوسطة الملوحة (في عمليات تركير الفوسفات بدلا من المياه العثبه وهذه المياه موجودة بكميات هائلة في الطبقات العميقة في حوض الجفر ومنسوبها مرتفع، وبالتالي ضخها مناسب على ان تتعاون شركة الفوسفات في هذا المجال مع سلطة المياه وتنظيم برنامج اعلامي موسع في الاقليم لشرح فانون الأراضي، وخاصة ذلك الجزء المتعلق بلحياء الأرض ورضع خطة تنموية خاصة باقليم البادية وتقسيمه ألى وحدات تنموية مناسبة تضمن حماية الإراضي التي تقع فيها ثروات طبيعية وان لا ينظر الى الاقليم على انه مجرد منطَّقة رعوية فقط.. وتشكيل هيئة عليا للاشراف على شؤون تطوير وتنمية الاقليم من خلال تنسيق جهود الوزارات والمؤسسات الرسمية والعامة والقطاع الخاص في هيئة موحدة ذات صفة استقلالية.

اسرائيل تقيم العام المقبل "مُ استوطنات مالضفة و " " بالقطاع

تل ابيب - اف ب - جاء في وثيقة نشرتها صحيفة هارتس الاسرائيلية لاول مرة أمس أن حكومة الوحدة الائتلافية الجديدة ستنشىء سنة ١٩٨٩ خمس مستوطنات في جنوب الضفة الغربية وثلاث مستوطنات في منطقة غزة.

واوضحت الصحيفة اليومية انه لن يكون هناك في السنة المقبلة اي مستوطنة جديدة في شمال الضفة الغربية والمستوطنات الخمس التي

٧٧٦ قتيلًا ضبحاياتحطم الطائرة الأمريكية والسالية والإيرانية أعلت مسؤوليهاعن الحادث

وقد انتشل عمال الانقاذ نحو ٥٠

وتشير التقارير الإولية الى أن معظم

جثة من بين حطام الطائرة المتناثر.

ركاب الطائرة الامريكية كانوا من

العسكريين الامريكيين. العائدين الى

لوكرياي _ سكوتلندا _ وكالات _ قتل (٢٧٣) شخصا اثر تحطم طائرة ركاب تابعة لشركة دبان امريكان، بينهم خمسة عشر شخصا من سكان قرية لوكرباي بجنوب غرب اسكتلندا التي تحطمت الطائرة الامريكية على اراضيها فيما اعلنت جماعة محراس التورة الإيرانية» مسؤوليتها عن

وكانت الطائرة وهي من طراز بوينغ (٧٤٧) وتحطمت اثناء رحلة لها من لندن ألى نيويورك مساء امس الاول واشتعلت بها النيران دون ان تصدر عنها ای اندارات حینما سقطت من ارتفاع (٩٥٠٠) متر فوق قرية اكروبآي التي تقع على بعد ١١٠ كيلومترات تقرييا جنوبي جلاسجو. واصطدمت الطائرة بمحطة «بنزین» وتناثر حطامها فوق اسطح مبان وفي حدائق ويعتقد وفاة عددا من الاشخاص احتراقا وهم داخل

واثار العثور على الحطام في سنة اماكن متفرقة في دأثرة نصنف قطرها ١٦ كيلومترا تكهنات بأن يكون سبب الحادث وقوع انفجار بالطائرة،

موسكو ـ و.أ.ع. ـ أكد نائب وزير الخارجية السوفياتي فالديمير

اجتماع للجنة عمان

لدعم الانتفاضة

عمان ـ الشعب ـ عقدت لجنة

عميان المنبثقية عن اللجنية

الأجشاعية للاعم الانتفاضة في

الارض المحتلة أجتماعها الثاني

صباح امس لمتابعة نشاطاتها فيَّ

وقد أقرت اللجنة تسمية

الصيدلي امين شقير مقررا لها

والدكتور عبدالعزيز الحاج احمد

نائبا المقرر وتضم اللبنة في

عضويتها السادة د، على الحوامدة

، ياسر عمر، بهجت أبق غربية، د،

سعدی دبور، د. صلاح عنبتاوی،

سالم النحاس، تيسير الحمي، دُ،

جميل مرقه، انيس المعشر، د.

اسعد عبدالرحمن، جميل بركات،

القاهرة _ ق.ن.ا. _ انتقدت

صحيفة (الاخبار) المصرية بشدة

السياسة الاسرائيلية.. وقالت، ان

الاعتدال لا وجود له فيها.. وان

تصنيف المسؤولين الاسرائيليين الى

وأضافت الصحيفة في تعليق لها

امس.. ان المفاوضات التي جرت بين

كتلة الليكود برئاسة استحق شامير

وحزب العمل برئاسة شيمون بيريز

بشأن تشكيل الحكومة الجديدة

كشفت عن تراجع بيريز عن كل

مواقفه السابقة التي كان يحاول ان

يظهر من خلالها انه من فئة الحمائم

التي تحبذ التقاهم صع الجانب

الفلسطيني لاقامة سلام عادل في

المالية المصرية توافق

على بيع سيارات الركوب

للمصربان العاملان

بالخارج

القاهرة - بترا - وافقت وزارة

المالية المصرية على بيع سيارات

الركوب للمصريين العاملين

بالخارج فقط مع امكان العودة بها

الى مصر خلال اربع سنوات دون

ان يتم تسديد اية رسوم جمركية

صقور وحمائم هو أسطورة.

لاوجود للإعتدال في اسرائيل

الأخيار : تصنيف لسؤولن الإسرائيليين

الى صقور وحمائم اسطورة

راضى الشخشير.

بحال دعم الإنتقاضية

يتروفسكي يجت اسرائيل على لإستماع

لصوت لعالم المنادي بالسّلام العيادل

بلادهم لقضاء عطلة عبد الميلاد. ومن بين الركاب السيد برنت كاراسنون مفوض الامم المتحدة لشؤون ناميييا التى تحكمها جنوب افريقيا واعلنت حالة التأهب الكامل بين مسؤولي الامن في مظار هيثرو بلندن وبعطارات اخرى في بريطانيا حيث رفض متحدثون باسم شركة دبان امریکان، استبعاد حدوث تخزیب. واستبعد متحدث باسم رابطة قائدى طيارات الركاب البريطانيين وقوع خطأ من جانب قائد الطائرة

قرب المنطقة التي كانت تحلق فوقها وقال رودني واليس مدير الامن بالاتحاد الدولي للنقل الجوي ان عوامل عدة مجتمعة ترجع فكرة

بترونسكي ان القضية الفلسطينية لم تحظ بتعاطف دولي واسع مثلماً هو

وأكد في مؤتمر صحفي عقده هذا

امس في اعقاب عودته من جنيف حيث

ترأس وقد بلاده الى اجتماعات الدورة

(٤٣) للجمعية العامة للأمم الخاصة

بالسألة الغلسطينية ان الأغلبية

السلحقة من البلدان التي شاركت في

الدورة رحبت بما ورد في خطاب رئيس

منظمة التحرير الفلسطينية السيد

ياسر عرفات من مبادرات لايجاد

تسوية عادلة وشاملة لمشكلة الشرق

الأوسط تثبت الحقوق الوطنية

وحث بتروفسكي (استرائيل)

وأكد مجددا موقف الاتحاد

السوفياتي الداعي الى الاسراع بعقد

المؤتمر الدولي للسلام بشأن (الشرق

الأوسط) موضحا بأنُّ المستُجدات

الأخيرة خلقت مزيدا من الظروف

الملائمة للعمل في اتجاه التهيئة لعقده.

وقالت الصحيفة ان التطورات

السريعة المتلاحقة التي مرت بها

القضية الفلسطينية اخيرا.. وحدت

بين شامير وبيريز لمواجهة الوضع

الذي وجدت اسرائيل نفسها فيه،

خاصة بعد قرار واشنطن بلجراء

اتصال وحوار مع منظمة التحرير

الفلسطينية الذي رأت فيه تل ابيب

انذارا قد يغقدها مساندة القوة

العظمي التي ظلت سنوات طويلة

تعطيها الضوء الأخضر لارتكاب ما

تشاء من اعتداءات وانتهاكات لكل

لما صرح به أحد مساعدي شامير عند

الاتفاق على تشكيل ما سمي (حكومة الوحدة الوطنية) من أنّ المهمة

الرئيسية للحكومة الجديدة هي الحياولة دون اقامة دولة فلسطينية

مستقلة .. وأشارت الى ما سبق ذلك من

تصريح آخر عن اتفاق على اقامة

مستوطنات اسرائيلية جديدة في

الأراضي المحتلة وتوقيع اتفاق مكتوب

بين اللَّيكود وحرب العمل على عدم

وقالت الصحيفة.. أن كل هذه

التصرفات الحمقاء التي تتضمنها

الخطة الاسرائيلية لتخريب عملية

السلام لن تؤدي الا الى زيادة عزلة

اسرائيل لكي تصبح في النهاية مجردة

(جيتر) يهودي أخر

والطباعية والنشس والتوزيع (يُزكِدُ المبرِّعانية)

التفاوض مع منظمة التحرير.

واعربت (الأخبار) عن الاستغراب

قانون او عرف دولي.

الاستماع بتمعن الى صوت العالم

الشروعة للشعب الفلسطيني.

الذي دوى في جنيف.

وقال دادا كان الطيار واجه مشاكل

فقد كان لديه نحو ٢٠ دقيقة ليهبط

التُخْرِيب وهي انقطاع الاتصال اللاسلكي فجأة والسرعة التي مشيدًا بالتعاطف الدولي مع الفلسطينيين

مجموعته عن سقوط الطائرة وقال الرجل الذي رفض ذكر اسمه في اتصال تليفوني مع وكالة انباء عالمية أن ضحايا التحظم قد «اعدموا»

دمشق امس وفد اتحاد المحامين العرب بعد زيارة لسوريا استغرقت يومين في اطار جولة يقوم بها لعدد وقال ديفيد كيد مدير العلاقات الاحواء العربية. العامة بالاتحاد الدولي للنقل الجوى في

العربي في مواجهة الاخطار المحدقة بالامة العربية.

في السلام

الندن ـ ق. ن. أ ـ ماجم الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم الحكومة الاسرائيلية ووصفها بانها حكومة لا ترغب في السلام وقال أن منظمة التصرير الفلسطينية مخلصة وصادقة في دعوتها لتحقيق السلام ولكن كتلتى /ليكود و العمل ليس لديهما

وحذر فريج في تصريحات له نشرتها صحيفة التايمز البريطانية أمس من الخطة التي يسعى تكتل ليكود الذي يتزعمه اسحق شامير الى تطبيقها في الارض المحتلة من خلال ما يطلق عليه اسم الادارة

وفد اتحاد المصامين يختتم زيارته لسوريا

اتصال هاتقی معه من جنیف «ان التخريب هو الافتراض الارجحه. . وارضع کید انه جری تحقق کامل من صلاحية الطائرة منذ اسبوعين

> وقال ايضا ان كارثة الطائرة تشبه الى حد كبير كارثة الطائرة البوينغ التابعة لشركة الخطوط الهندية التي. سقطت سنة ١٩٨٥ وعلى متنها ٢٢٩ شخصا بسبب انفجار وقع فيها. وتحدث الشهود في لوكرياى ووزير

شؤون اسكتلندا البريطانى مالكولم رينكيند الذي توجه ألى مكأن الكارثة مساء امس آلاول عن انفجار حدث في الجو قبل أن تسقط الطائرة وريما تكون قنبلة هي التي احدثت الانفجار. وثمة افتراض اخر يقول به المحققون وهو حدوث خلل في هيكل الطائرة، فالطائرة التي تحطمت والمسماة مكليير ميد اوف ذي سين، تعمل منذ شباط ۱۹۷۰ ای منذ اکثر من ١٨ سنة وذكرت صحيفة طوس انجلس تايمزء انها شهدت عدة مرات خللا مكيانيكيا خطيرا ادى الى اندلاع حريق على متنها وحدوث تصدعات. وادعى رجل وصف نفسه بأنه المتحدث باسم محراس الثورة

الاسلامية، وهي مجموعة لم تكن معروفة حتى ألان امس مسؤولية

دمشق ـ ق. ن. ١٠ ـ غادر

من الدول العربية بهدف دعم وتعزيز التضامن العربي وتثقية وقد التقى الوفد الذي ضم اعضاء المكتب الدائم والبالغ عددهم ١٢ محاميا خلال الزيارة مع الرئيس السورى حافظ الاسد وأجرى معه مجادثأت حول العمل

فريج: الحكومة الإسرائيلية غير راغية

اي مشروع للسلام.

في السان الذيامي لقمة مجلس التعاون الخليجي بالمنامة

۹۸۸ تنفیدا کاملا.

إرتياح لوقف حرب كخليج ودعم استقلال لبنان الدعوة لعقد المؤتمر الدولي وتأسي الإنفاضة

وأكد قادة دول مجلس التعاون في مجلس التعاون الخليجي اعمال الدورة بيانهم الختامى استمرارهم التاسعة للمجلس هنا مس برئاسة مواصلة العمل مم المجتمع الدولي، لا امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان سيما الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن من اجل تتفيد القرار

وأعرب المجلس في بيان تلاه امين عام المجلس عبدالله يعقوب بشارة عن ارتياحه التطنوزات الايجابية ف المنطقة، والتي تمثلت في وقف اطلاق النار بين العراق وأيران، وبدء المفاوضات المتعلقة بتنفيذ القرار

وجددوا عزمهم على العمل من اجل أن يسود الأمن والاستقرار في المنطقة بما يؤمن حق حرية الملاحة في المياه الدولية والطرق البحرية وفقا للبادىء القائون الدولي وميثاق الأمم المتحدة

وعلى اساس من حسن الجوار وعدم

التدخل في الشؤون الداخلية

والاحترام المتبادل والتعايش السلمي

المستمد من روابط الدين والتراث التي

وحول الوضع في الأراضي العربية

المحتلة، اشاد المجلس الأعلى لمجلس

تربط بين دول المنطقة.

معساطته أمريكيته ودعم سعقياتي

توقع معاهدة استقلال ناميسا وانسحاب الكوبسين من انغولا

نيويورك - الامم المتحدة - أ. ف. ب. - وقعت جنوب افريقيا وانغولا وكوبا رسميا امس في الامم المتحدة معاهدة تَلْريخية تفتح الطريق امام استقلال ناميبيا بالتوازي مع انسحاب كل القوات الكوبية من الغولا.

وتنص هذه المعاهدة الموقعة بغضل الوساطة الاميركية وبدعم من الاتحاد السوفياتي على بدء عملية استقلال

وستجري بعد سبعة أشهر من ذلك التاريخ انتخابات حرة في ناميبيا تشرف عليها الامم المتحدة وفق قرار

ومن المفترض أن تضع هذه الترتيبات حدا لحرب عصابات تشنها منذ ٢٢ سنة منظمة شعب جنوب غرب

المراة اطول دراعا

من الرجل.. والفقراء

اقوى جسمانيا

القاهرة _ ق.ن.أ. _ كشفت

دراسة ميدانية مصرية أن المرأة

اطول شراعا من الرجل وأن الفقراء

اقوى بنية من الاغنياء، كما أنّ

الأرامل والمطلقات اكثر وزنا من

وذكرت الدراسة التي اجراها

باحثان مصريان ان السيدات

عموما اصغر حجما من الرجل (

كافة مراحل العمر من حيث

الطول، ولكنهن اكثر بدانة .. ومع

ذلك اقل وردًا .. ولهن اذرع اطول

من الزجل حتى في حالة تساوي

رجل وامراة في الطول والعرض

واوضحت الدراسة ان الحالة

الثقافية والاقتصادية والاجتماعية

لها تأثير في شكل الجسم، فعاملات

الممائع والفلاحات اكثر النساء

ارشاقة وهن اقمس من غيرهن

وعاملات الأنشطة الضعيفة

(ارفع) كما أن الصحفيات أمهر في

فتسح الابسواب واسسرع لأثأ

اصابعهن دربت طويلا على الكتابة

وهي نفس طريقة الامساك

بالمقاتيح والمهام الأخرى المشابهة

التدخين اكبر عوامل

الاصبابة بسرطان

لغدن ـ و.ا.ع. ـ تمكن فريق

من الباحثين البريطانيين من

الاثبات. بشكل قطعى لا يقبل

الجدل بأن التدخين. هو أكبر

عوامل الاصابة بمرض سرطان

فقد نشر الفريق العلمي' في

معهد بحوث السرطان في الندن

تقريرا هذا امس يشير ولأبل مرة

الى الترابط بين عدد اللفاقات

المدخنة ومستويات تسرب العواعل

المسببة للسرطان في خلاية الرئة،

وذكر التقرير أن الباحثين

وجدوا أن هناك مزيجا من عدة

عؤامل كيميازية تتشكل عندما تبدأ

انواع متعددة من مواد التبغ

بالاشتعال ينشب مستوية من

النسياء الحبواميل

المصابات بمرض السكر

اكثر عرضة للاحهاض

بوسطن ـ رويتر ـ اغلهرت

ساسة جديدة أن النساء

المسابات بمرض السكر اكثر

عرضة للاجهاض عن النساء غير

المسابات بهذا المرض في حالة عدم

السيطرة على معدلات السكر في

الدم خلال الثّلاثة اشمر الاولى من

ونشرت نتائج الدراسة التي

اجریت علی ۸۱۸ سیدة حامل عل

المستوى القومي امس في مجلة /

ووجد الباحثون أن معدلات

الاجهاض متساوية في المجموعتين

عندما تتحكم السيدات المريضات

في نسبة السكر خلال الثلاثة اشهر

وقال الباحثون انه خلافا لذلك

فان مريضات السكر يتعرضن

لمضاطر متزايدة بالاجهاض

أسوأ موجة امطار

في ساوباولو

منذ ۸۸ عاما

ساو باولو ۔ رویتر ۔ قالت

مصادر بالشرطة امس.. ان اسوا

موجة من الأمطار منذ ٥٨ عاما

اجتاحت مدينة ساو باولو اكبر

المدن البرازيلية، مما تسبب في

وقالت مصلحة الأرصاد

الجوية انه خلال اليومين الماخميين

سقطت امطار بلغ ارتفاعها ١٥٢

مليمترا على المدينة في اشد موجة

وتسبب انهيأر الطين ف خداهية

ساو برناردو دی مامیو فی موت

سنة اشخاص من ضعنهم ثلاثة

اطفال. وجرفت السيول منبيا يبلغ

من العمر ١٦ عاما عندما كان

يحاول اجتياز جسر بالمنطقة

موت سبعة اشخاص.

أمطار منذ عام ۱۹۳۰.

نيو انجلاند / اللطب

الأولى من الحمل.

التلقائي.

الحرارة المعتدلة.

احْر المستعمرات الافريقية التي احتلتها جنوب أفريقيا عام ١٩١٥ في الاول من نيسلن ١٩٨٩.

مجلس الامن رقم ٢٣٥ الصادر منذ اكثر من عشر سنوات

التعاون في دورته التاسعة. بالنضال البطولي للشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة.

البقية ص ١٧

في مقابلة مع التلفريون الأمريكي

ربغانلا يستبعد القيام بعملية عسكربة لمنع ليبيامن إنتاج أسلحة كيميائية

بشأن هذه التصريحات، قال.. أنَّ شن

ضربة وقائية على المصنع ليس مسألة

وقال المسؤول (الهدف الرئيسي من

مشاوراتنا هو وضع الصنع والخطر

الذي يشكله على العالم، اننا نبحث

ذلك للتحضير لمؤتمر الأسلحة

الكيميائية الدولي الذي سيعقد في

باريس في السابع من الشهر المقبل.

دائما أن ندرس العمل العسكري، ولا

يمكننا على الإطلاق أن نستبعد هذا

الخيارة ولكن الهدف الرئيسي من

النباخيات الأن في مدى خطورة هذا

المُصْنَعُ وَالْخَطْرُ الذِّي يَعْرَضُهُ عَلَى

العالم والوسيلة التي تريد ان تعالج

بها ذلك في مؤتمر السابع من كانون

قدرة على انتاج اسلحة كيميائية، ولكن

الولايات المتحدة قالت يوم الاثنين

الماضى انها تشعر بالغلق بشأن هذا

المستع وحث جميع الدول على وقف

بيع التكنولوجيا والمواد الكيماوية التي

يمكن ان تساعد طرابلس عنى انتاج

وسئل الرئيس ريجان الذي تنتهي

ولايته يوم ٢٠ كانون الثاني القادم

عما اذا كأن المصنع اللبيي موضوعاً

للبحث مع حلفاء الولايات المتحدة، فرد

بِعُولُهُ "أَنْنَا نَعْعَلُ ذَلِكَ مِ أَنِنَا نَتَبَاحِثِ

الغاز الساء.

وبنَّفي العقيد القذاق أن ليبيا لديها

وقال المسؤول لرويتر "يتعين علينا

تيد البحث القوري.

الامريكي رونالد ريغان ان الولايات المتحدة على اتصال مع حلفائها بشأن كيفية منع الرئيس الليبي معمر القذافي من تصنيع غاز سام في مصنع اسلحة وعندما سنل مسؤول حكومي كبير

كيماوية في ليبيا. وفي جزء من مقابلة مع الرئيس ريفان في التلفزيون الامريكي سئل الرئيس الامريكي.. هل يوجد آحتمال قصف المسنع الليبي بالقنابل. فرد بِقُولُه.. "حسناً.. دعتي اقول إن هذا

الفلسطينية ادانت كافة انواع

الارهاب سواء اكان ارهاب اقراد أو

جماعات أو ارهاب دولة بيد أنه قال أن

من حق الفلسطينيين في الاراضي

العربية المحتلة أن يقاوموا قوات

الاحتلال بكافة الوسائل المتاحة لهم.

الاولى من المحادثات الفلسطينية

الامريكية التي اجريت في تونس يوم

الجمعة الماضي عن الامل في اجراء

حوار ابناء مع الولايات المتحدة وان

بداية هذا الحواركانت ايجابية للغاية.

وندد عرفات باسرائيل لنقضها

نداء لعقد مؤتمر دولي حول مسألة

الشرق الاوسط ولحاولتها تخريب

الحواربين منظمة التحرير الفلسطينية

واكد عرفات اننا أعربنا في الجولة

معهم ونريد انّ نحدد الأمر تماما حتى لا يكون هناك تساؤلات. ولكن المسألة الأطلسي ومع الجميع. ونحن تراقب هي أنه يوجد مصنع يقوم هو (العقيد عن كتب هذا الموقف. وحتى لو كنت القدافي) ببنائه، وهو مصنع هائل اتخذت قرارا، قائه لا يمكنني الكشف وسأله المذيع (اننا نعرف حتى

المبنى ذاته. اليس كذلك) فرد الرئيس ريجان بقوله (نعم).. وكانت صحيفة واشتطن بوست قد قالت يوم الاثنين الماضي ان محللين امريكيين واسرائيليين يشعرون بالقلق من أن العقيد القذافي ربما يخططُ لاعطاء اسلحة كيميائية إلى حماعات

فلسطينية او يابانية راديكالية. ووصف المصنع الذي يقع على بعد ٦٠ كيلو مترا من الساحل الليبي على البحر المتوسط بأنه مصنع متقدّم له طاقة انتاج محتملة هائلةً. وقالت مصادر في الكونغرس ان

فنيين يابانيين كانوا يعملون في مجمع في ليبينا قرب مصنع الأسلحة وأضافت قولها.. أن شركات في

اوروبا الغربية قدمت التكنولوجيا التي قد تستخدم في المصنع. واعرب الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي عن قلقه ازاء

الاتهامات الامريكية ألى ليبيا. وحذر الامين العام في تصريح نشره أمس المكتب الصحافي للجامعة العربية من ميل الولايات المتحدة للوقوع مرة اخرى في الخطأ كما فعلت في نيسان ١٩٨٦ أبأن الاعتداء الذي ارتكبته ضد دولة عربية تتمتع بكامل عضوية الامم المتحدة وعدد من المنظمات الاقليمية في مقدمتها جامعة الدول العربية.

يزورابطاليا اليوم بعدريارته للنمساويوغوسلافيا عرفات: الحوارالامريكي لفلسطيني ايجابي للغانية ٨٨ دولة إعترفت بالدولة الفلسطينية حتى الأن

منظمة التحرير الفلسطينية السيد يأسر عرفات ألى تونس امس عقب قيامه بزيارتين رسميتين لكل من النمسا ويوغسلاقيا في اطار جهود المنظمة لدفع عجلة السلام في الشرق

ساعات قليلة من وصوله الى تونس مع

الفلسطينية والزيارة التي ستبدأ اليوم الى ايطاليا والتي سيجري خلالها محادثات مع كبار المسؤولين

وكان السيد عرفات قد صرح في نهاية زيارته ليوغسلافيا بان الجولة الاولى من المحادثات الفلسطينية

الاوسط المجتمع الدولي على بذل

السلام ميدا أستراتيجي لزعماء وشعب فلسطين وان هذا المبدأ يحظى

المحادثات وتعزيز قواتها لشن هجوم وحث عرفات الذي يقوم برحلة الى اوروبا والشرق الاوسط لكسب التأييد لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق

وقال عرفات في مؤتمر صحفى أن

بتأييد العالم حيث أعلنت ٨٨ دولة

الجهود من اجل الوصول الى حل سلمى لمسألة الشرق الاوسط.

الذاتية المحدودة/ مشيرا الى ان هذه الخطة تهدف على حد تعبيره الى جعل الاحتلال الأسرائيلي قرار لم يتخذ بعد اننا على اتصال مع عملية مشروعة. . البقية ص ١٧

عواصم - وكالات - عاد رئيس

الرئيس التونسي زين العابدين بن علي اطلعه خلالها على نتائج زيارته للبلدين

ان يجتمع السبيد عرفات خلال وجوده في روما العاصمة الايطالية ببابا

المحلات التجارية الفلسطينية مفتوحة

طوال يومي ٢٢ كانون الأول والخامس

من كانون الثاني في خطوة تتعارض مع

العادة التي جرت منذ بداية الانتفاضة

وذكر بطريرك القدس للطائفة

باقفال هذه المحلات ظهرا.

الامريكية كانت ايجابية للغاية بيد انه اتهم اسرائيل بمحاولة نسف وقد اجتمع السيد عرفات بعد

الاوروبيين واخر تطورات القضية

وكانت مصادر فلسطينية قد توقعت الفاتيكان:

وكشف عرفات النقاب عن ان اسرائيل تعد لعملية عسكرية كبيرة في اعتزافها بالدولة الفلسطينية حتى جنوبي لبنان وتصعد انشطتها ضد واوضح أن منظمة التصرير

17. مليون دولارتبهات مَالية لوكالة الغوت العام المقبل

في الاراضى المحتلة -

عمان ـ الشعب ـ ذكرت مصادر وكالة الغوث الدولية في عمان ان

> بغداد ـ ۱. ف. ب. ـ اعلن ممثل منظمة التحرير القلسطينية في العاصمة العراقية عزام الُحمد ، ان اللجنة التنفيذية للمنظمة ستعقد (في الأيام المقبلة) اجتماعا في بغداد يخصص لبحث احتمال اعلان حكومة فلسطينية في

المنفي. وأكد الممثل الفلسطيني أن هذا الاجتماع الذي سيترأسه رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة ياسر عرفات، كان تقرر (في اعقاب اعتراف ٨٨ دولة في العالم بالدولة الفلسطينية المستقلة).. التي اعلنها المجلس الوطنى الفلسطيني في الجزائر في ١٥ تشرين الثاني

وأشار المدر نفسه الى ان الاجتماع سيبحث ايضا نتائج مجادثات عرفات في عدد من عواصم اوروبا الشرقية والوضع

اجتماع لمنظمة التحرير ببغداد قريبا لبحث اعلان حكومة مؤقتية

الولايات المتحدة تعهدت بتقديم ٢٦١٦ مليون دولار كتبرع لبرامج الاوتروا العادية للعام المقبل ١٩٨٩ أي بقيمة المبلغ نفسه الذي قدمته في سنة

١٩٨٨ بالاضافة الى تبرع خاص بمبلغ مليوني دولار عن الاحتياجات الطبية الطارئة في الضغة الغربية وقطاع غزة المعتلين. كما اعلنت المجموعة الاوروبية عن تقديم تبرعات نقدية بقيمة ٢٠ مليون

وحدة نقد أوروبية الى برنامج الاونروا التعليمي و ٤ ملايين وحدة لبرنامج التغذية الاضافية وأعلنت ايضا انها ستقدم مساعدة غذائية في مطلع العام القادم تبلغ قيمتها ١٢ مليون وحدة ويعادل أجمالي التبرع من الجماعة الاوروبية ٢ر٣٤ مليون دولار.

كسيا تعهدت كيل مسن السويد بتقديهم ٢ر١٢

مليون دولار وأيطاليا بما معادل ١٠ ملايين دولار والمانيا الغربية ب ٦٫٩ مليون دولار والنرويج ب ٧ر٩ مليون دولار وسويسرا ٦ر٦ مليون دولار والدنمارك ب ٦٩ مليون دولار..

كما أعلنت السعودية أنها ستقدم ٢ر١ مليون دولار وكذلك نستقدم كل من ليبيا والكويت مبلغ مليون دولار.

اعلان الحدّاد والإكتفاء بالشعائر الدينية باعياد الميلاد في الاراضي المحتلة وقد الغى زعماع الطوائف السيحية

في القدس وبيت لحم لأول مرة فيما

تعيه الذاكرة (وفقا لرويتر) أحتفالات

عيد الميلاد باستثناء الشعائر الدينية

ودعوا إلى الصلاة من أجل السلام.

وحث كبير الأساقفة صباح.

الاسرائيليين وألفلسطينيين على أن

يقبل كل جانب منهما التطلعات

المشروعة للجانب الآخر ويثق به،

لا تضمنها التكنولوجيا او العنف او

احتلال الأراضي، وانما الوفاق بين

ومن الاحتقالات التقليدية التي

تقام سنويا في مناسبة الميلاد.. ابقي

فقط على قُداس منتصف الليل الذي

سيحييه البطريرك صباح. ويصل

البطريرك الى بيت لحم عشية الميلاد

فقط ثجنبا لاجراء لقاءات بروتوكولية

وان تقوم بادية بيت لحم التي

يرئسها الياس فريج باضاءة المدينة

مع السلطات الاسرائيلية.

القلوب والحب والثقة.

وقال في رسالته .. أن الحدود الآمنة

والولايات المتحدة.

رويس - بناء على ثلاث دعوات لكل من حديث الى وكالة فرأنس برس بأحد القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية تقاليد مسيحيي الشرق الذين (لا وبطريرك القدس للطائقة اللاتينية يحتفلون بالعيد اذا توفي احد افراد ورئيس بلدية بيت لحم.. سيكون عيد العائلة خلال السنة). وقال ان الميلاد في الارض المقدسة يوم حداد ... (الفلسطينيين لا يحملون فرح الميلاد وكانت القيادة الموحدة للانتفاضة القلسطينية دعت في بيانها رقم ٢١ بأن يكون يوما ٢٤ كانون الأول والسادس من كانون الثاني المقبل/عيد القمع الاسرائيلي). الميلاد لبعض الطوائف الشرقية (يومي حداد) يقوم فيهما السكان بزيارات (الى عائلات الشهداء) والى عائلات الفلسطينيين الذين قتلوا في القمع الاسرائيلي، الصدامات مع الجيش الاسرائيلي.

المقدسة لأنَّ الفلسطينيين يعانون تحت

في قلوبهم .. بعضهم يبكون ابناء وأشقاء وآباء، وبعضهم الآخر وراء القضبان ومعظمهم يشقى بسبب وقال البطريرك صباح .. ان عيد الميلاد لن يكون وقتا للبهجة في الأرض

وقال كبير ألاساقفة صباح في رسالة عيد الميلاد التي وزعت آمس (الخميس) أن الفلسطينيين المسيحيين في بيت لحم والأرض القدسة لا يشعرون ببهجة العيد في قلوبهم، قمتهم من قتل له اب او ابن، ومنهم من لا يزالون في المعتقلات وجميعهم

وطلبت القيادة الموحدة امقاء

يواجهون القمع الاسرائيلي العنيف

and the state of the second of the second

ويده المديرالمام ويضة المديرالمام ويضة المديرالمان عصام عريضة

المحترزالسؤول سُلطَان الْحَطَّاتِ

احتسام الاحان والتعرب والتوزيع

هوالف وأجزاز فتلاثث خطوط 11 V 17 ... 11 V 1

الاشتراكات.

م دينازاستويها أومايعادلها

فضاف اليهااجرة البربيد الشركين بالمستارج

الشمالية للمدينة.

الإعلانات، يبيع شايع والات (لإعلان المشيئة ال

الثعب شارع اطلاف عللها